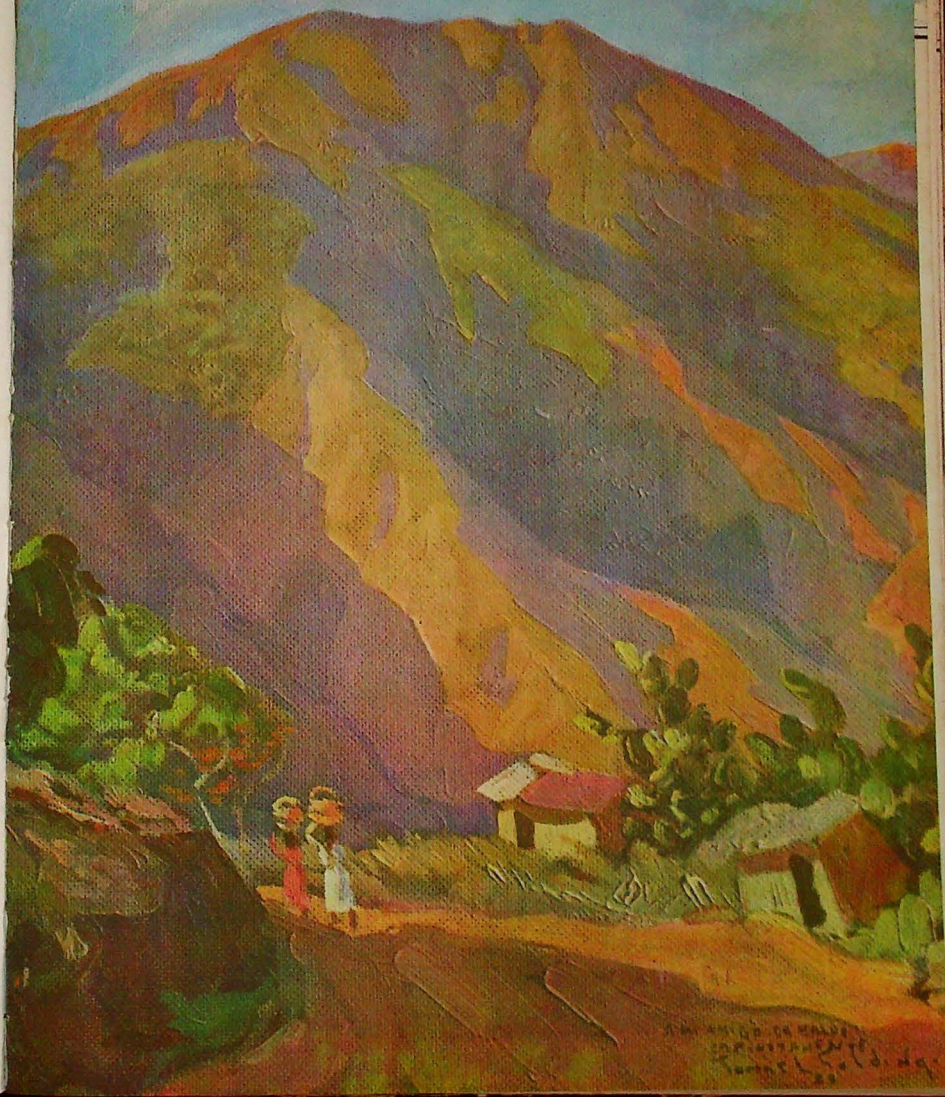


Le Jardin

OCTUBRE 1939





el farol

PUBLICADA MENSUALMENTE POR LA STANDARD OIL CO. OF VENEZUELA Y LAGO PETROLEUM CORP.

REDACCION: VERDES A JESUITAS NO. 33 - APARTADO NO. 889

NUM. V

CARACAS: OCTUBRE DE 1939.

AÑO I.

EDITORIAL

RESPETO personal mutuo o reciproco. Dicho tópico resulta, en verdad, sobremediano interesante. A primera vista pareciera que se trataba de una "frase hecha" de uso corriente, o de uno de aquellos "lugares comunes", huecos y sin sentido con que se *tráfico* a diario en la palabra o por medio del pensamiento escrito.

Mas ahondando en el espíritu de la frase que nos ocupa, encontramos un contenido amplio y por demás trascendental. En la vida, en la existencia cotidiana, pueden apreciarse constantemente los muchos, variados y disímiles matices que encierra tal expresión. Respeto personal, tiene como hemos dicho, variadas aplicaciones, pero también encierra casi siempre un principio sustantivo o fórmula apreciable para desenvolvernos en el trato con nuestros semejantes. Su virtud, consecuencialmente es de orden práctico concreto y cabal.

¿Cuántos sinsabores nos evita a diario un concepto riguroso del cumplimiento de la sencilla frase? En todos los órdenes sociales debiera siempre imperar el citado concepto. La cortesía, por otra parte, es hijuela del respeto mutuo. Una convicción totalitaria a tal finalidad nos aporta junto con el aprecio de los demás hombres una sana satisfacción de ejecutorias personales bien cumplidas. Nos hace circunspectos, dignos, apreciables, desde todo punto de vista.

Pero hay más todavía. El respeto personal puede aplicarse también en menesteres más altos y elevados. En lo espiritual, por caso, el citado respeto individual se traduce

siempre en francas posibilidades de bienestar común. Siempre, en todas circunstancias estamos obligados a que nos merezca consideración el modo de pensar de nuestros semejantes aunque aquel no esté de acuerdo con nuestra preferencia, idiosincrasia y modo de sentir propio o personal. Muchas veces discrepancias de carácter religioso han roto la armonía y relaciones de personas donde existía verdadero afecto y amistad. Y tal hecho lamentable se ha sucedido por no existir en aquellas personas una conciencia de tolerancia y comprensión capaz de haber logrado en el momento oportuno el soslayar los escollos del "punto" — o apreciaciones espirituales — en discrepancia.

Adrede hemos mencionado, tolerancia y discreción, adrede, decimos, para llegar a la conclusión de que tan hermosos atributos vienen a constituir en definitiva las mejores aristas del respeto personal que venimos comentando.

Respeto personal, base del trato social entre los hombres. Respeto personal entre subalterno y principal, aprecio mutuo y verdadero acercamiento de voluntades. Respeto personal, eliminación de sentimientos adversos, entre el trabajador y la parte directiva de la industria o empresa, y al mismo tiempo, punto de acercamiento para compensaciones y arreglos capaz de satisfacer las diferencias en pugna. En resumen: respeto personal, base primordial de nuestra conducta, con capacidad de salvarnos de desagradados inútiles y por añadidura siempre contraproducentes.

Casas Históricas

INSOLITO resulta el cromos esmaltado del paisaje. A la vera misma de Caracas, en un rincón bucólico que descansa en las mismas faldas del Ávila, hecho todo de luz y de perfume, se alarga entre desconcertantes desniveles, una franja de tierra que parece un milagro del cielo. Milagro de belleza en los colores todos de la campiña mil veces florecida donde los muchos matices de los brillantes tonos logran, en ciertos momentos, cuando el sol se ensaña con las frentas, la obtención luminosa de la estampa sin par. Ahí, aquel prodigio de campiña expresa siempre un caudal de emoción; emoción recogida en los vibrantes cantos de un poeta que naciera en alledaño próximo cuando los cafetales de "El Hecchal" ofrecían las anuales contribuciones del coral hecho fruta... Paisaje luminoso recogido por Bello en la gloria de su rima inmortal; fragante poesía donde cupieron todos los brillos y fragancias de la inmensa floresta, enajada de vegas y praderas, olores de tomillo y reseda, gritos de riachuelos y susurros de brisa... Anauco, refugio del poeta, ofrece a todas horas su palabra de ternura, de belleza y de amor. Su ascendencia es procrea más su encanto es de siempre; es el florón más típico con que cuenta Caracas...

En un marco tan bello la casa señorial está situada. Su historia tiene luz; la luz de su paisaje y la luz de un espíritu que viviera con ella momentos de fecunda emoción... La casa—que fuera del Marqués del Toro—luce allí en el corazón mismo del Anauco hechicero! ¿Y su historia y pasado? Pues ese está con ella; en sus rejas pares, en su gracia ojalá. En la amplitud colonial de sus corredores

o bajo el tamarindo generoso que sabe prodigar sombra y frescor en la agresividad de la canícula.

Gorria el año de 1825. De regiones distantes, de tierras del sur de la América, venía el Libertador inspirado en la nobleza de su tradicional anhelo: la unificación definitiva de la Gran Colombia.

La generosa iniciativa del gran hombre, realizada durante los momentos en que la guerra de Independencia unía en un ideal común a los hijos de los países vecinos, veíase ahora fuertemente amenazada. Los sucesos del año 26; el grito seccionista de aquel movimiento que encarnaran el General Páez, el Dr. Peña, Angel Quintero, y otros, habían logrado consternar el espíritu de aquel hombre que había sido capaz de todos los aciertos y todas las renunciaciones. Sin embargo, con este su viaje a la tierra que lo viera nacer, creía obtener si no la armonía completa de los intereses y las ambiciones en pugna, una tregua, un punto de entendimiento, si se quiere, capaz de salvar del naufragio, pronto y seguro, al ya debilitado concepto de la unión de las tres nacionalidades cobijadas en idéntica bandera. La situación del momento era por demás caótica: la hacienda pública en bancarrota; el imperio de la ley constantemente atropellado, ambiciones de nuevos y jóvenes caudillos forjados al rescoldo de la larga contienda causaban también constantes recelos, y en fin, un sinnúmero de factores de carácter étnico y ético, dificultaban integralmente el magnífico ensueño de aquel hombre que—hasta ese momento todo lo pudo.

Por otra parte la acción seccionista referida, estaba respaldada por el prestigio y el influjo personal de figuras de auténtico talento. Tal el

Dr. Peña, el insigne jurista venezolano, aferrado, con acopio de argumentos jurídicos, en aquella labor disgregativa. Una vez más el soldado político y abogado—de quien con razón dijo Martí, "que era tan hábil que su habilidad mató su grandeza"—propugnaba por encumbrar a Páez a toda costa.

Así, pues, bajo tan ingratos auspicios llega Bolívar a Caracas. El recibimiento galuroso de que fuera objeto no logra sin embargo, escamotear la realidad a la penetrante mirada del Libertador. En una sola frase sintetiza el lo enojoso del momento: "Todo ha cambiado—dice—menos el cerro del Ávila y Tovar".

Todo estaba perdido; todo esfuerzo más que estéril resultaba inútil. El Libertador pensaba... pensaba siempre! Aspiraba a reconcentrarse en sí mismo, lejos de los hombres, lejos del ruido de la ciudad atormentada por la pasión... y la casa de Anauco, la emblemática mansión de los del Toro, ofrecióle un retiro a su melancolía. Un retiro de la anhelada paz para sus quebrantos sentimentales... y allí en la casona colonial, reconstruyó su vida! Su vida de esfuerzos y de luchas; de triunfos y aciertos, de convicciones y firmezas, de energía y lealtad... Allí revivió posiblemente el recuerdo de sus grandes triunfos de guerrero y su desinterés de magistrado... y también, por qué no decirlo? los amores que dejara en otras tierras; amores de la Lima virreinal o de la universitaria Bogotá o del devoto Quito... Amores de todas las latitudes y de todos los climas...

Ved lector, pues, como en la casona de Anauco encontró el Libertador, en Caracas, un sitio propicio a sus hondas meditaciones.

Antonio REYES.

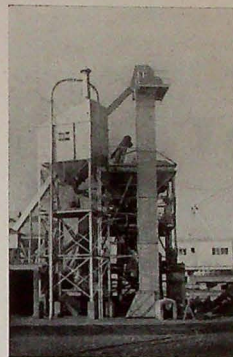
Una Moderna Planta de Cemento en La Salina

ES bien sabido que el cemento es uno de los más comunes materiales de construcción, usados con idénticos fines, en todo el universo. Lógicamente, el cemento es utilizado en grandes cantidades por la Lago Petroleum Corporation, particularmente para fabricar casas sólidas y modernas para empleados, e igualmente en fundaciones para estructuras en tierra y en el mismo Lago. Al efecto una nueva planta fue terminada el año pasado por la Compañía para manipular este material en las cantidades requeridas por sus necesidades, y reemplazar así el conocido y usual sistema de sacos.

El cemento llega a los muelles en los citados sacos. Pronto éstos son retirados del barco y colocados en "zorras" que son a su vez arrastradas del muelle directamente a un conductor de sacos conocido con el nombre de "gusano". Dicho conductor se mueve despacio (entre 11 y 12 metros por minuto) permitiendo de este modo a los hombres el tiempo necesario para mantener llenas de sacos a las "zorras". El conductor lleva la carga hacia arriba para luego dejarla caer por un declive que la lleva a una canal convenientemente dispuesta. También cerca del fondo de esta canal existen unos cortantes cuchillos cuyas partes superiores e inferiores cortan debidamente los sacos en dos líneas paralelas.

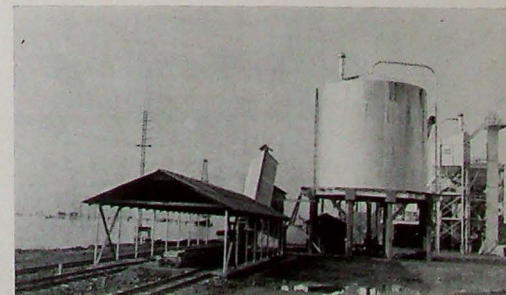
Después, en el fondo de la canal los sacos cortados caen en un cedazo que da vueltas despacio. Dicho cedazo, de 2.80 m. de largo por 1.12 m. de diámetro, está inclinado de manera que al final los sacos vacíos caen en un depósito cerrado mientras que el cemento se desprende a través del cedazo para caer en una tolva inferior. Naturalmente la canal y el cedazo giratorio tienen que estar completamente encerrados, no tan sólo para permitir tener el cemento descargado en buen estado durante el mal tiempo, sino también para encerrar y guardar todo el polvo que se haya desprendido durante el proceso. Bueno es advertir que en ciertos y calculados intervalos los sacos vacíos y cortados son retirados y convenientemente quemados. Posteriormente al procedimiento referido, el cemento pasa de la tolva inferior a una

liar cuadrado, que es en definitiva el que alimenta al mezclador de concreto por medio de un conductor de tornillo. Un operador a su debida oportunidad toca un botón para que el cemento sea llevado al pesador que existe también en el mencionado mezclador. Y a su vez el pesador se detiene automáticamente al recibir el peso calculado. Por lo demás este mismo tanque auxiliar cuadrado que contiene el cemento al equivalente de 1200 sacos, posee asimismo un canal de costado que va directamente a los carros mezcladores. Directamente al frente del mezclador de concreto y a la derecha del tanque auxiliar encuéntrase un elevador ("las cucharas"), que se emplea para uso de emergencia en caso de que hubiera algún inconveniente en la bomba de cemento, compresor, etc. Consiste este elevador en una cadena sin fin de cubos. El cemento ensacado llega allí también por medio de "zorras" y los sacos son cortados con machetes y deslizados sobre una escurridera debajo de la cual corre una rosca que alimenta los cubos del elevador.



Mezclador de concreto.

bomba movida por un motor. De este punto el cemento es llevado a través de tuberías por medio de aire comprimido hasta un gran tanque redondo que puede contener cemento hasta el equivalente de 24.000 sacos. Exclusivamente cuando se está recibiendo un cargamento de cemento es que permanece la bomba debajo del cedazo, pues está montada sobre rieles y se desplaza fácilmente de debajo del gran tanque. Allí se usa a intervalos para bombear cemento al tanque auxi-



Gusano conductor de sacos y tanque para cemento.

Grandes Escritores de Todos los Tiempos

FRANCISCO G. Pardo nació en Caracas el 5 de noviembre de 1830. Siguió en la Universidad Central el curso de Jurisprudencia y es abogado de la República. Desempeñó en 1858 el puesto de Secretario Relator de la Corte Suprema de Justicia; el de Auditor de Guerra en 1860; la dirección del Departamento de Guerra en 1862; la Secretaría del Presidente del Estado Bolívar en 1868, y la Dirección de Enseñanza Secundaria en el Ministerio de Fomento, en 1869. En 1873 fue laureado por la Academia Venezolana de Literatura; en el 75 y 78 obtuvo también el premio de los respectivos Certámenes, aquel sobre El Poder de la Idea, y éste sobre El Porvenir de América.



F. G. PARDO

Pardo ha publicado ya un tomo de sus poesías líricas, género que cultiva con capacidad y en el cual sobresale por el vuelo de la fantasía, el esplendor de las imágenes, la entonación sostenida y la rotundidad y fluidez de la versificación. En sus primeros ensayos imitó a Zorrilla, como casi todos nuestros vates de esa generación, y más después a Manzoni; pero luego se sustrajo de ambas escuelas y dejó a su nómén campar libre de extrañas formas y volar con alas propias, llegando al fin a dar a sus versos cierta fisonomía especial que los caracteriza. Su estilo es como un sello. Como ciertos poetas españoles, Pardo tiene una fraseología peculiar que preside en casi todas sus composiciones. Se pudiera decir que gusta de combinar unas mismas frases, unos mismos pensamientos, variándolos de mil diferentes modos: especie de rimas y cláusulas veteranas que, al mandato del poeta, se colocan por orden en la estrofa y, éstas, como las cuartas de un regimiento disciplinado, van unas después de otras al paso regular de la banda marcial, huyendo al aire el reflejo de las armas, los irizados plumajes, las orlas de los pechos, las banderolas y gallardetes de las bocas de fuego y todos los atavíos y arreos de un día de gala y de revista.

La poesía de Pardo, siguiendo el simil, es como nuestro antiguo batallón Convención, que ganaba todas las batallas en los primeros días de la guerra federal, y, siempre veterano, evolucionaba con admirable precisión en la Plaza Bolívar, los días de fiesta nacional. Las festi-

vidades cambiaban, cambiaba el vestido de los infantes, pero el batallón era el mismo con su banda de cobre a la cabeza; y con la misma disciplina que marchaba detrás del sagrado sepulcro el Viernes Santo, salía a combatir al enemigo en Piedra Azul, o hacía los ejercicios de ordenanza en la Plaza de la Trinidad. No era menester descubrir su bandera de seda para asegurar que el batallón estaba fuera de cuartel, bastaba oír desde lejos el redoble de sus tambores y los muy conocidos tonos de su banda.

De este modo en la poesía de Pardo observamos siempre el verso rotundo y armonioso, las estrofas nutridas y perfectas, las cadencias admirables; pero también las rimas siempre semejantes, los mismos pensamientos con diferente ropaje, la misma pompa de ritmo y los mismos epítetos y formas poéticas, aunque éstos en combinaciones distintas y diferentes especies de estrofas. Todo lo cual puede ser natural e inherente a la índole poética de Pardo o también estudiado, pero como quiera que sea, arguye o demasiado apego a determinadas ideas y formas, o pusilanimidad de nómén. También se observa en las odas de Pardo la falta de plan y la correlación necesaria que debe haber en las ideas al tratar sobre cualquier asunto; de manera que pudieran hazerse las estrofas y no por eso se observaría mayor desligamiento en la composición. Son como preciosas sargas de perlas que pueden engarzarse al capricho, sin que el rosario pierda de su valor. Ya se sabe, sin embargo, que hasta en los citados rosarios preside el orden de los Aves, de los Pater y de los Gloria.

Ni se crea que tal desarreglo de plan es el bello desorden ponderado por Boileau, pues aquel no es admisible ni es bello, sino en cuanto confirma el mismo orden, pues que lo rompe sólo como una pausa, no como un plan, como un accidente rápido, no como un sistema. Esta falta de vertebral en las odas del afamado poeta, es para nosotros un defecto cardinal, tanto más lamentable, como que conceptuamos a Pardo entre los más levantados de hispano-América. Trabajara igualmente que las estrofas, el plan de sus poemas y éstos serían verdaderos monumentos del Parnaso, como lo son las odas de Luis de León y de Baralt, en las cuales el asunto resalta siempre y forma como el carril por donde va, sin extraviarse nunca, el poeta en el carro de la fantasía que empuja el fuego de la inspiración y alumbra la llama esplendorosa del ingenio. Por eso se admira tanto la oda de la Ascensión de Fray Luis y la de Colón, de Baralt. Cuánto no valdrían las odas de Pardo a la Gloria de Bolívar y al Poder de la Idea, si a los primores y magnificencias de las partes correspondiesen la cabalidad del todo! Si con menos hidrógeno en las alas, tuviese más lastre en la barquilla! Obsérvese en efecto, en las obras de Pardo, una como poesía aerostática que vuela al capricho de los vientos, que se remonta a las alturas y descubre horizontes hermosísimos y panoramas deleitables; pero que no obedece a un rumbo fijo ni a un locomotor desconocido, y por donde tan pronto se ve sobre las cumbres, como se pierde entre las penumbras del abismo o el follaje de la selva.

Pardo ha sostenido en largos artículos, que la poesía está en la forma; no es extraño, pues, que en sus versos, tiende a comprobar esta doctrina que, sentada en absoluto, es manifiestamente errónea. De otra manera quedaría contradicho el proverbio que dice: Los poetas nacen; pues con sólo el estudio de la Retórica y Poética podría ser cualquier Homero.

Felipe TEJERA.



Las Ventajas del Kerosene



POR cientos de años, la leña y el carbón han sido combustibles usados en Venezuela para los usos domésticos debido quizás a la exuberante vegetación tropical de nuestro país, y al hecho de que durante largo tiempo se le ha prestado poca atención al problema de la conservación de bosques y aguas.

Hace dos años sin embargo, el Gobierno se percató de la necesidad de sustituir el uso de la leña y el carbón vegetal como combustible para preservar los bosques de la destrucción del hacha, puesto que el aforo de los ríos venía disminuyendo de año en año. Para controlar esta situación, el ciudadano Presidente de la República elaboró y dictó un decreto reglamentando la explotación irracional de la leña y del carbón vegetal.

Con motivo de ese decreto el Ministerio de Agricultura y Cria, que es el Departamento del Ejecutivo



encargado de vigilar y estudiar esa situación, llevó a cabo un completo y extenso estudio que trajo a la luz entre otras, la siguiente estadística: Caracas, la capital de la República, consume aproximadamente 60.000 toneladas de carbón vegetal por año. Si se toma en consideración el hecho de que para producir un kilogramo de carbón vegetal se necesitan 5 kilogramos de madera, veremos que se requieren para suplir la zona de Caracas únicamente, destruir 300.000 toneladas de madera por año, lo que podríamos estimar en unos 1.200 árboles por día.

Para corregir esta situación, entre otras de las medidas tomadas por el Ministerio de Agricultura y Cria se decretó la eliminación total de los derechos de importación sobre aquellas estufas y cocinas que no usaren como combustible el carbón vegetal, y asimismo dictaminó acerca de la eliminación casi total de los derechos de importación sobre el Kerosene. Este combustible fué encontrado por el Ministerio de Agricultura y Cria, como el más seguro y económico; con la ventaja apreciable por otra parte, de ser fácilmente obtenible en cualquier parte del país, debido a su eficaz distribución por medio de las agencias y depósitos que tienen las varias Compañías Petroleras diseminadas en toda la República.

Actualmente puede considerarse que hayan entrado al país en los últimos dos años, alrededor de veinticinco mil cocinas de todos los tipos y marcas, desde una hasta las de 5 hornillas, y para que el lector se dé una idea aproximada de lo que se ha hecho en este sentido, vamos a citar algunas cifras, para realizar la comparación con el consumo de kerosene durante los 5 primeros meses de los años 1937, 1938 y 1939.

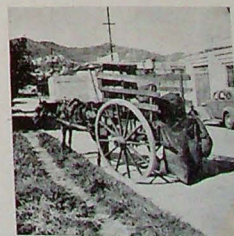
El total de consumo de los 5 primeros meses del año 1937 fué sólo de 363.000 litros. Durante el mismo período del año de 1938 el consumo total aumentó a 1.128.800 litros. Y por su parte verificado el consumo en los 5 primeros meses



de este año asciende a 3.834.500 litros. En síntesis puede apreciarse claramente como en dos años ha logrado aumentarse el consumo de kerosene diez veces, y para el momento en que estas líneas se escriben, el consumo monta alrededor de 1.000.000 de litros por mes.

Estas cifras son más elocuentes que cualquier otro comentario que pudiera hacerse del éxito y acogida que ha tenido por parte de todo el pueblo venezolano la feliz iniciativa del Gobierno al sustituir el carbón vegetal y la leña, por el kerosene, que viene a ser un producto ciento por ciento venezolano, ya que se obtiene del petróleo que se extrae de los Estados Zulia y Monagas y se refina en las refinadoras que las Compañías Petroleras poseen en el País.

Las ilustraciones que integran esta página destacan algunos aspectos de la anacrónica industrialización del carbón vegetal.



Colaboradores de "El Farol"

Caracas: Enrique Puig, Corvé R. M. A. Antonetti. — Maracaibo: Pedro Maninat, José M. Fernández. — La Salina: R. Salazar. — Lagunillas: Sr. Víctor Pinedo. — Tia Juana: D. Perozo Díaz. — Caripito: A. Fuenmayor, J. B. Marín. — Quiriquire: Dr. Ciro Vázquez, Andrés Mistage. — Pedernales: José Núñez Fermín, Rafael A. Linares. — Cumarebo: C. F. Defendini. — Güiria: O. Pegazini. — Temblador: Francisco Fermín. San Joaquín: Cruz Barreto, Luis F. Cañas.

Grandes Caciques Aborígenes

DE la vida de Conopoima poco se sabe. Sin embargo tuvo la peculiaridad de haber sabido granjearse la confianza íntegra de Guaicaipuro, el gran caudillo aborígenes venezolano. Como éste, actuó casi siempre en los alrededores de Los Teques. Allí obliuó pronto—Conopoima era caribe y venía de regiones remotas—ascendencia y popularidad tanto por la pujanza de su valor indómito como por su astucia y perspicacia demostradas en sus constantes empeños guerreros.

La tradición refiere el hecho de que Conopoima eligió para su tribu el sitio conocido por "El Peñón" de Los Teques y asimismo, cuentan las crónicas de la época, que Guaicaipuro lo tuvo siempre en tan alta estima que pensó muchas veces en él para que le sucediera en el comando general de las tribus dispersas en la serranía y en el valle que iba desde los mismos Teques hasta el nacimiento del río Macarao. Mas los deseos de Guaicaipuro no se cumplieron en su totalidad. Conopoima no quiso continuar la lucha en la región y después de ofrecerle la jefatura de aquellas maltrechas tribus a Sorocaima se alejó hacia Occidente acompañado solamente de una veintena de hombres. En la mañana de este viaje se pierden las mejores aristas de la silueta del guerrero famoso...! Y aquí lo curioso del caso...! ¡Pocos años después regresa de nuevo a Los Teques con un ejército de la parte Occidental del país dispuesto a continuar la lucha, a toda costa, en los alrededores de Caracas! Ahora Conopoima acudido más de mil aborígenes; su fama se ha dilatado en la amplitud del extenso territorio venezolano. Nadie le aventaja en audacia, en valor y en aptitudes de guerrillero. Por otra parte ha logrado formar una conciencia clara en el entendimiento de sus hombres. A ellos—a sus guerreros—les ha inculcado que "el hombre y el caballo"—como creían en su simpleza los indios—no eran ni podían formar conjuntamente un monstruo gigante de una sola pieza y mucho menos el que éstos pudieran nacer



Por entre las palmeras se dirigía al lago azuloso un grupo de jinetes en grandes y briosos caballos.

llo echó a correr en un galope rápido y sin rumbo... El sortilegio quedaba así al descubierto. El embrujo había terminado... Era un hombre igual a ellos, sin ninguna condición sobrenatural... De esta calidad era la "tropa" autóctona que marchaba bajo la órdenes del jefe aborígenes; ajenos a la peligrosa superstición de ver en el hombre con quien combatían condiciones excepcionales. De allí que los súbditos de Conopoima se batieran con mayor denuedo y mejor arrojo. El sentimiento del temor al misterio estaba alejado en lo posible. Por lo demás los indios a su mando eran excelentes batalladores y manejaban el arco y la macana con sin-

lar destreza. Por un momento pareció que la moral india quebrantada por la muerte de Guaicaipuro quisiera renacer. En dos o tres encuentros aislados obtuvo Conopoima aciertos innegables. Triunfante en "Las Adjuntas" valientemente acercóse a Caracas con la esperanza puesta en reconquistar para su raza la reciente fundación de Diego de Lozada. Pero un suceso imprevisto echó por tierra los cálculos trazados. Dentro de aquellas legiones aborígenes, victoriosas hasta entonces, logró infiltrarse un indio renegado al servicio de Garcí-González. Con cautela inaudita el "apóstata" logró adueñarse de todos los secretos del primitivo campamento. Cuando a Caracas regresó el indio infame aportaba una información valiosísima... "Conopoima—aseguró el espía—abandona todas las noches sus mesnadas para visitar a su mujer... una india que es su debilidad porque es madre de sus hijos... Conopoima recorre por las noches, bajo las estrellas, el cauce del río y tres horas después regresa al campamento..."

Desgraciadamente la tremenda delación resultó exacta. Grupos de soldados fueron emboscados a ambos lados de las márgenes del río Macarao entonces caudaloso. De pronto el silencio de la noche fué roto por el ruido peculiar del remo al chocar en el agua. Una piragua dirigida por mano segura y firme remontaba sin vacilaciones la violenta corriente del río cuajado de reflejos. ¡Era Conopoima...! La india, su mujer, le esperaba a algunos pasos de distancia casi perdida entre las sombras del espeso follaje. Los tiros de los arcabuces retumbaban arteros y terribles como una blasfemia lanzada al alma inmensa de la noche y la floresta...! Dos cuerpos quedaron exánimes, manchados en su morena carne...! Conopoima había dejado de existir y con él desaparecía un firme baluarte de la resistencia india!

Manuel PERFILES.

Historia de Venezuela

Conquista y Colonización de Oriente.
Fundación de Cumaná.



NINGUN intento serio para colonizar pacíficamente habíase efectuado en las provincias de Oriente hasta el año de 1513, si se exceptúa, la efímera existencia del pueblo fundado en Cubagua por los Compañeros de Colón. El país, por otra parte, venía siendo pasto de los más atroces abusos cometidos por aventureros sanguinarios, y de modo especial por los que dedicaban sus empeños al tráfico de esclavos.

En el año antes mencionado, tres frailes de la Congregación de Santo Domingo, Fr. Francisco de Córdoba, Fr. Juan Garcés y Fr. Antonio Montesinos, llegaron al sitio de Piritu con el sano propósito de fundar allí un convento que les sirviese de base para instruir a los indios en la religión y en las artes de la agricultura. Los resultados de este intento fueron fatales, pues los indios, embravecidos por los abusos cometidos con ellos por los conquistadores y desconociendo los sanos propósitos de los nuevos colonizadores, sacrificaron a estos nobles sacerdotes. Suerte similar corrieron los franciscanos que, en 1518, ocuparon el mismo sitio con igual propósito. Vuelven luego los dominicanos a hacer un nuevo esfuerzo de colonización fundando un convento en el sitio de San José de Chichiriviche. Fué éste destruido en 1521, cuando los indios al mando de los caciques Gil González y Maragüey, unieron sus armas en un supremo esfuerzo para deshacerse de los conquistadores y dieron muerte indistintamente a cuantos españoles encontraron a su paso.

No podía culparse a los naturales de cometer estos actos de sangre y destrucción, pues al mismo ritmo de la llegada de misioneros, aunque independientes de éstos, venía también una turba de malhechores ávidos de fáciles riquezas y expertos en rapiña que despojaban a los indios de cuanto poseían, incluso de su propia libertad y la de sus esposas y hasta la de sus hijos menores. Sin embargo, fué este pretexto para que se organizase en la isla Española una expedición a las órdenes de Don Gonzalo de Ocampo, quien traía instrucciones precisas de castigar duramente los actos de rebeldía de los indios.

Comenzó su obra este capitán infundiendo el más espantoso terror en los naturales. En la lucha que prosiguió a su llegada fueron muchos los que perdieron la vida, contándose entre aquellos el heroico cacique Gil González.

Ocampo fué sucedido en el mando por su teniente Jácome Castellón, el cual, no menos sanguinario que su antecesor, continuó la obra destructora de éste. Después de una larga y reñida campaña, tras la cual los indios quedaron casi totalmente exterminados, fundó Castellón, en el año de 1523, la ciudad de Nueva Córdoba, hoy Cumaná.

Pocos fueron los progresos alcanzados por esta población en su primer medio siglo de existencia, hasta que, el 13 de octubre de 1569,

llegó a ella Don Diego Fernández de la Serpa, portador de instrucciones del rey para poblar y gobernar los territorios de Oriente.

Poblóse rápidamente la ciudad con el contingente al mando de Fernández de la Serpa; se organizó su gobierno y se procedió al reparto de las tierras e igualmente de los indios entre los nuevos colonos.

Una vez instalado en ese lugar, Fernández de la Serpa despachó dos expediciones con órdenes de explorar los territorios a su mando, las cuales volvieron poco después con noticias de haber descubierto ricos plantíos y abundante oro en poder de los indios.

Los Obstáculos

CASI todo individuo que se dedique a un ramo cualquiera de actividades, tiene que habérselas con tal o cual dificultad, aunque eso no lo llegue a saber nadie más que él.

Rara es la vez que, ya en nuestro propio ramo, ya en alguno otro, no nos encontremos con una de las personas que tuvieron éxito, a quien no se le hubiesen presentado obstáculos, no importa de qué naturaleza, en la lucha por la vida. Y en multitud de casos esos obstáculos son tantos y de una índole tal, que parecerían justificar el que el individuo se diera por vencido.

Bien puede, pues, afirmarse que el camino del éxito está lleno de obstáculos. Que esto es una verdad monda y lironda, lo prueba la biografía de todos los hombres que se han distinguido en el mundo, de todos aquellos que han tenido éxito en una época cualquiera de su vida. Si es cierto que hay un refrán que dice: mal de muchos consuelo de tontos; también lo es que existe este otro: Mal de muchos, consuelo de todos; la experiencia nos demuestra que éste último está más de acuerdo con la realidad.

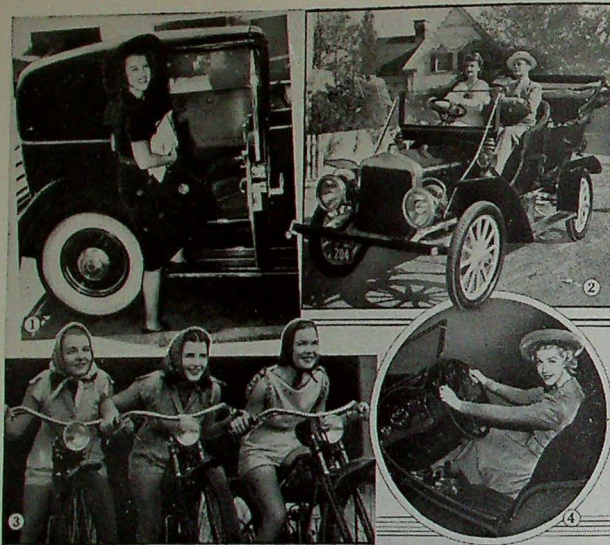
Porque, en el tema de que ve-

nimos tratando, no cabe duda de que el hecho de que todos los que hayan llegado a la anhelada meta han debido luchar con dificultades de distintos órdenes en la marcha, no puede menos de alentar a los que estén pasando por ellas. De la fuerza espiritual que se tenga ya para vencerlas, ya para irlas soportando con resignación y, justo es decirlo, de la habilidad también que se demuestre en escoger el rumbo y en seguirlo, depende, en parte al menos, el llegar o no a la meta, y el que ésta sea o no la que precisamente se anhelaba.

Cada uno de nosotros tiene sus propios problemas y dificultades, y a cada quien le corresponde resolver los unos y vencer o soportar las otras, a su manera.

Sería redundancia el decir que todos los seres humanos tienen las mismas dificultades. Claro es que hay una infinita variedad de ellas, pero claro es también que, cualesquiera que sean, el éxito es siempre posible, si no se deja uno arrear por ellas. ¿No sabemos, acaso, cuántos y de qué magnitud fueron los obstáculos que se les presentaron a los que más han descollado en la ciencia, el arte, el comercio, etc.?

Hollywood en Motocicletas



Como es lógico suponer, las diversas formas de transporte de que se valen las figuras más prominentes de la capital mundial del cine, traen siempre ocupados a los fotógrafos y a los encargados de los puestos de gasolina.

Aquí tenemos a Juanita Mac Donald, (fig. 1), fascinadora estrella de Metro-Goldwyn-Mayer — fascinadora por su personalidad y por su preciosa voz — con un pie en el estribo de su elegante limosina, después de un día de arduo trabajo ante la cámara cinematográfica. Aquí también está la primorosa rubia Anita Louise (fig. 4), estrella de Warner Brothers, al volante de un magnífico automóvil cuyo tablero de instrumentos se asemeja al de un avión.

En el mismo grabado aparecen tres lindísimas flores del jardín pantaleco de Warner Brothers: Juanita Bryan, Maria Maguire y Juanita Wyman (fig. 3), cada una con un pañuelo de colores alrededor de la cabeza, al estilo campesino y con un traje que les queda divinamen-

te bien, ¿verdad?, dispuestas a dispararse en sus modernísimas motocicletas. Y, por último, aunque no de último — y eso porque una mujer acompañada de un hombre no vale tanto ¡ni con mucho! como una mujer sola o acompañada de una o más mujeres —; y por último, decimos, aquí tenemos a Virginia Reid y Tom Brown, (fig. 2), en una escena de la película "Maytime" (o "En Pleno Mayo"), en un automóvil que, comparado con los modelos actuales, viene a ser algo así como, en comparación con un caballo de pura sangre, un burro.

Y ya que hablamos de cine cabrían también algunas otras consideraciones. Cada vez que en un teatro de Hollywood se estrena una película, o cuando tiene lugar una reunión social a la cual deban acudir los actores del cine, agloméranse a las puertas del local una numerosa "tropa" de chicos de ambos sexos, ansiosos de que los artistas asistentes les firmen sus respectivos álbumes. En una ocasión Joan Crawford cuando casi había

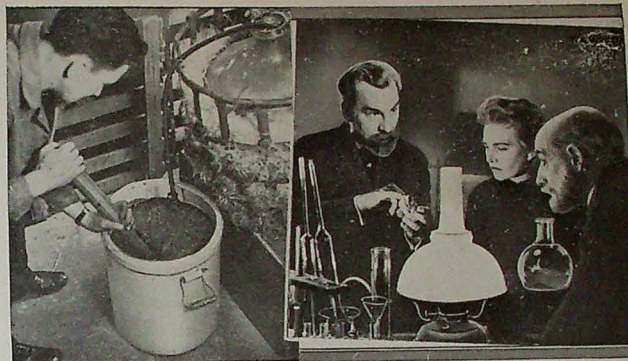
llegado al punto a donde se dirigiera oyó que alguien la llamaba en voz alta. ¡La curiosidad la perdió! Intrigada la actriz no pudo resistir más y se volvió a un automóvil que se hallaba a corta distancia del suyo. El vehículo estaba desocupado; pero cuando ella menos lo esperaba, salieron como por arte de encantamiento dos lindas chicas de ojos azules y cabellos rubios, que armadas de lujosos álbumes y plumas de precio le pidieron cortésmente su autógrafo. Mas la actriz por su parte, requirió de las chicas un servicio. ¿Cómo han sabido ustedes — les interrogó — el rumbo que yo traería y la hora en que debería llegar a este sitio? Un poco confusas las muchachas denunciaron al soplon. Había sido Roberto Montgomery, a quien habían asaltado antes de modo semejante.

Ahora bien, existen casos de artistas que no niegan — por sistema — ninguna firma que se les pida. Tampoco evaden las aglomeraciones y con efectiva complacencia prodigan sus "gentiles siluetas" en cartulinas.

El Mágico Metal Llamado Radio

El material "radioactivo" tal como llega a la fundición para su refinamiento.

Escena de la película "La Novela del Radio", donde se hallan los esposos Currie y el Profesor Becquerel examinando un mineral conteniendo de radio.



"NO hace mucho que el Canadá celebró — dice la revista Esso Oilways — la producción de su primera onza (30 gramos) de radio. Ya en 1920 habían los Estados Unidos terminado de producir su propia primera onza de ese metal, procedente de 70.000 toneladas de mineral. Pero siendo el mineral canadiense increíblemente rico, 14.000 toneladas de éste bastan para producir una onza de radio, el cual, en consecuencia, no cuesta ya a razón de 3.500.000 dólares la onza que costaba antes de la guerra mundial. Hoy cuesta apenas 700.000 dólares, esto es, 25.000 dólares el gramo y 25 dólares el miligramo.

"En cantidades infinitesimales, hálase, por otra parte, el radio en toda la tierra y todo el mar, y su presencia la revela por medio de la radioactividad, la cual ioniza los gases, tornándolos así conductores de las corrientes eléctricas. De ahí que sea posible medir con asombrosa precisión, en grados casi infinitesimales, la radioactividad.

"Antes del descubrimiento del radio ya era conocida la radioactividad. Podía observarse en ciertos manantiales, y a ella se le atribuían las propiedades terapéuticas de dichas aguas. Resultaba especialmente intensa en el uranio, y por ello se le reconocía su virtud curativa en diversas enfermedades de la piel.

"El radio es un reluciente metal blanco y su peso específico es poco menos de la mitad del de la plata.

Al brillar emite una luz azulosa de variabilísimo matiz, y en cuanto a su temperatura es varios grados más alta que la del ambiente que lo rodea. A quien lo toque sin precauciones le salen en la piel al cabo de unos cuantos días quemaduras y úlceras extraordinariamente difíciles de curar. Hasta hace pocos años, en 1896 por caso, los químicos no podían explicar convenientemente tales fenómenos.

"De entonces acá se ha descubierto, por medio de experimentos, que el átomo del uranio es el más pesado de todos los átomos; que es, en realidad, un complicadísimo sistema solar en escala infinitesimal con planetas que se van lanzando al espacio. En cierta etapa de su disgregación, lo que queda de ese sistema es el átomo del radio. Después de larga serie de transmutaciones por medio de la disgregación, el átomo referido viene a ser un átomo de plomo, y entonces parece cesar la disgregación.

"La etapa más aparatosa es la del radio. Tienen que pasar, digamos, mil millones de años para que el uranio se convierta en radio. Pero la disgregación del radio es impetuosa. Una de sus particularidades, de cierto tipo, despréndese con la velocidad de la luz. Una de otro tipo atraviesa el blindaje de un acorazado, y en consecuencia puede utilizarse para fotografiar la textura interior del acero. Rápida al principio, la disgregación va perdiendo

impulso gradualmente. Pero, con ser tan numerosas, son a tal punto infinitesimales las emanaciones del radio en la primera mitad de su vida, que tienen que transcurrir para ello alrededor de mil seiscientos años. La segunda mitad es casi eterna.

"Un gramo de radio vale, como queda dicho, 25.000 dólares; pero para su envío es menester someterlo a determinadas pruebas, pesarlo, etc., de manera que el despacho de ese gramo viene a costar cerca de 500 dólares. Hay que colocarlo en un grueso tubo de plomo, el cual absorbe las peligrosas radiaciones, y por lo demás el radio tiene que estar perfectamente seco, por cuanto es capaz de descomponer el agua en gases que pueden provocar una explosión, y en dicho caso el tubo de que se trata vendría a ser algo así como una granada de artillería.

"El radio, los rayos X y la cirugía desempeñan papel importantísimo en el tratamiento del cáncer. En términos generales, puede decirse que el cáncer es una colonia de corrompidas células, las cuales se multiplican con velocidad mucho mayor que la que se verifica en la multiplicación de las células normales. Lo que las emanaciones del radio hacen es impedir la multiplicación de las células corrompidas o degeneradas, que acaban al fin por extinguirse. Tal como por medio

(Pasa a la pág. 27).



Coloquio de dos Escritores

El articulista más viejo le dijo al más joven:

—Están muy bien sus artículos. Los leo. Pero ¿por qué es usted tan terminante, tan absoluto en sus opiniones? No se le siente a usted dudar. Empieza siempre el tono afirmativo. "La duda—ha escrito un buen filósofo—es la nodriza de la verdad", queriendo decir con esto que sólo el pensador que vacila entre varias ideas, entre varias interpretaciones de los fenómenos del mundo es quien, a veces, logra aproximarse a la verdad. Realmente no sabemos qué es la verdad. ¿No dice Santayana que vivimos de mentiras que pasan por verdades? Pero sabemos también—y nadie lo ha expresado mejor que Vauvenargues—que la verdad es prismática, o sea, que posee muchas caras, y para usted, mi amigo, sólo tiene un rostro: el que usted nos presenta.

—Es muy cierto—replicó el articulista joven—que entre todas las verdades posibles la que mejor me parece es la mía. "Mí" verdad que fluye de mi temperamento y de las doctrinas filosóficas que adopté. —No le pregunto por esas doctrinas—insistió el otro. Cualesquiera que sean no le ponen a usted en la mano la solución del problema. Le invitan a buscarla a través de la duda, pues si cada sistema filosófico es la negación o superación de los demás sistemas, para desear una cosa cualquiera lo primero es... considerarla y admitirla. ¿No está usted conforme?

—Sí. Pero una vez que uno ha aceptado una verdad o grupo de verdades; una vez en posesión de una doctrina, lo natural, lo humano, lo lógico y lo biológico está en querer imponerla. La verdad, nuestra verdad, la esgrimimos como un arma, la tremolamos como una bandera, la empuñamos como una antorcha. Y perdóneme las tres metáforas. Ya sé, maestro, que usted es un hombre vacilante, dubitativo, que no afirma, sino que propone, que no define, sino que insinúa; que piensa con Constant, "que la verdad se halla en los matices", y, seguramente, con Huxley, que esa misma verdad, tan minuciosamente buscada en los medios tonos, cambia de color y de volumen según las variaciones de nuestro ánimo, las vicisitudes de nuestra vida y la euforia o el malestar de nuestro organismo. Pues bien, todo eso para

mi es lo que forma a los escépticos y yo no quiero ser un escéptico.

—¿Quién le ha dicho a usted—protestó el articulista viejo—que yo lo sea? El escépticismo es en mí un medio, no un fin, en modo alguno... Yo parto del principio de la duda, de la aceptación provisoria de todas las verdades admitidas, para quedarme con las que me parecen más sólidas.

—Y eso estaría muy bien si usted le presentara a sus lectores el resultado de sus excitaciones, y no, como lo hace, estas mismas... El que duda, hace dudar. El exceso de análisis conduce a la desesperación o a la inacción. He aquí por qué yo, en el género periodístico que usted y yo cultivamos, he preferido adoptar la actitud del hombre que afirma, que define, que proclama y sostiene sus ideas como las únicas indiscutibles.



—Es una actitud de hombre intransigente.

—De apóstol. De apóstol de una causa: la mía. Lo único que me interesa es captar voluntades, reunir adeptos. Allá que mis adversarios, los que en religión, en política, en moral o en estética sustentan los ideales contrapuestos, se encarguen de discutirme... Ya veremos si les respondo, que si les responderé; pues no me las daría yo de apóstol si rehuyera la discusión, el combate ideológico, y si me apuraran las puñadas. Pero lo que nunca haré, como usted lo hace, es discutirme a mí mismo, presentar el flanco frágil, dar esa impresión de versatilidad mental, de mariposero del pensamiento que producen los escritores como usted.

—En resumen, maestro, usted tiene un espíritu de ensayista y yo lo tengo de libelista. Cada artículo suyo es una proposición con varias soluciones, para que el lector escoja. Como si dijéramos un pla-

to exquisito con diferentes salsas, a elegir. Y cada artículo mío es un pequeño panfleto del cual, intencionalmente, excluyo los medios tonos, los matices, las imágenes graciosas, todo cuanto pueda producir una impresión de blandura, de sorna, de tolerancia.

—Sí, ya sé—replicó a esto el menos joven de los escritores—; ya sé que, explicada como usted la explica; inflamada por la pasión de una causa, ésta o aquella, la intolerancia puede parecer una virtud, y que es virtud de índole apostólica. Pero yo no quiero parecerme a San Pablo. Apóstol por apóstol, prefiero al que fué el maestro de los Doce. Y no me negará usted que Jesús sonreía, que Jesús sabía perdonar. Y dígame si perdonar es posible sin tolerar, sin transigir, sin admitir la diversidad de las pasiones y lo variable y frágil de la condición humana. La intolerancia me parece un mal camino para llegar al concepto de la justicia. El temor de ser injusto—que es una forma de amor, y del amor universal—me impedirá siempre blandir la pluma como una espada, y si aun siquiera como un bastón.

—No es usted un hombre combativo. No le gusta reñir.

—No todas las batallas exigen la pelea. Muchas se ganan por la persuasión. Y otras se evitan con la generosidad.

—Usted lo ha dicho. Para mí escribir es reñir. Y el hombre que riñe no puede andarse con contemplaciones. Su única moral es la del triunfo...

—Es usted un nietzscheano. Yo lo fui también, hace tiempo. La edad me alejó de la montaña de Zarathustra.

—No creo en la edad. Creo en el carácter. Yo pensaré a los setenta años, si los vivo, como pienso ahora, que no he cumplido los cuarenta. Genio y figura...

—Conste que sólo pretendí darle un pequeño consejo, que usted rechaza, y hace muy bien. Allá cada cual con su carácter, con su genio, como usted dice. Con su bandera, con su antorcha y con su espada... Yo me quedo con mi humildad y leve pluma que no mojaré nunca en sangre.

Y los dos articulistas se separaron sin enojo aparente. Menos mal...

Alberto INSUA.



La Medicina en Venezuela

EN Venezuela la medicina ha avanzado notablemente en los últimos años. Su desarrollo ha sido en todas sus ramas y su acción benéfica se ha hecho sentir más allá de las capitales y principales centros de acción.

Empezando por la Sanidad Nacional, es mucho lo que se ha ganado, pues el establecimiento de acueductos y cloacas en muchas de las poblaciones que de ellos carecían, ha mejorado rápidamente el estado sanitario general.

En Caracas, las buenas condiciones del acueducto, en el cual se ha venido trabajando sistemáticamente, han eliminado la frecuencia de enfermedades que amenazaban con tornarse epidémicas, y la purificación de sus aguas ha contribuido en gran parte a su mejor estado sanitario, indispensable en una ciudad moderna y civilizada en alto grado, como lo es la Capital de Venezuela. Asimismo ha pasado en las principales poblaciones de la República, en las cuales el abastecimiento de agua y los hornos crematorios han recibido especial atención. En los campos petroleros, donde se encuentran los mayores conglomerados de obreros, es de observar que no se presentan epidemias,

y que la Sanidad no deja nada que desear, debido a que las Compañías tienen bien organizados sus hospitales, sus dispensarios y sus clínicas, y a que existe una constante vigilancia y una tesonera enseñanza respecto de los peligros contra la salud y la manera de prevenir los accidentes.

Magníficas clínicas y muy buenos hospitales han sido establecidos en Venezuela, y médicos jóvenes que han perfeccionado sus estudios en los Estados Unidos y en Europa, trabajan junto con los viejos maestros, causando una verdadera revolución en el progreso médico del País. Las Brigadas Sanitarias han tenido éxito en sus patrióticas labores a través de la República, y la iniciativa individual está correspondiendo al esfuerzo con una colaboración decidida y vigorosa, siendo de mucho efecto naturalmente el cambio de condiciones sanitarias en las viviendas particulares.

Las regulaciones de las autoridades y el empeño decidido de los institutos médicos han reducido la mortalidad considerablemente, muy especialmente la mortalidad infantil, atacando así de raíz, desde su mismo principio, los males que minaban el conglomerado venezolano.

Las enfermedades contagiosas, mejor entendidas hoy, han entrado, a favor de los progresos de la bacteriología, en un plano de prevención más efectivo, modificando al mismo tiempo de manera admirable los peligros del contagio. La vacunación antivariólica de casi la totalidad de los habitantes del país y las otras vacunaciones de importancia que se vienen estableciendo, son un combate victorioso contra flagelosos catalogados como epidemias desoladoras. La cirugía aséptica moderna de altos vuelos en estos tiempos, ha efectuado operaciones sorprendentes y muchos problemas quirúrgicos han sido resueltos sin desconfianza de los pacientes que han adquirido fe en la cirugía por razón de los éxitos obtenidos.

En el mundo se considera hoy que la vida del hombre, que se había acortado lastimosamente, está ascendiendo nuevamente, y que ya en los últimos cuarenta años el promedio de vida ha subido de 49 años a 62 años.

Sentimos no tener en nuestro poder las estadísticas médicas venezolanas, pues sería curioso saber cuánto ha aumentado en estos últimos años la vida en Venezuela.

J. B.

Convierta en Dinero sus Ideas

¿No habéis oído nunca el cuento aquel de las ventanas de oro?

Por si no lo conocéis o lo habéis olvidado diremos que se trata de un niño que al mirar todas las mañanas hacia el oeste veía, allá en el cerro lejano, una casa con ventanas de oro. ¡Qué linda era esa casa!

No pudiendo resistir la tentación de verla de cerca, se hizo el propósito de satisfacer tal deseo. Y una buena mañana dominical, sin revelar a nadie su intento, hacia allá encaminó sus pasos. Pero no aparecía por ninguna parte la casa de las ventanas de oro, pues en el mismísimo sitio en que la suponía estaba una casa corriente, como la suya.

Se dirigió entonces tímidamente a una niña que se encontraba jugando en el jardín de esa casa y le preguntó dónde estaba la de las ventanas de oro. "Allá está—le contestó la chi-



quilla—, todas las tardes me paso un buen rato contemplándola". Miró él ansioso y vio que, en efecto, las ventanas parecían de oro; pero, ¡oh, desilusión, eran las de su propia casa! Era el reflejo del sol lo que les daba ese aspecto.

¡A cuántos de los adultos no les ocurre lo que a esos niños, el ver el oro de la oportunidad en las ventanas de la casa ajena y no en las de la misma casa que

los cobija! ¡Si supieran que no tienen que ir a ninguna parte en busca de ellas, que están en el lugar mismo en que viven, que constituyen parte del ambiente que los rodea, que se hallan íntimamente ligadas con su vida, que las tienen a la mano!

La moraleja de la historia infantil está a la vista. En nuestra mente, en nuestro cerebro bullen a diario pensamientos, ideas, muchas ideas! Pero estamos en la individual obligación de no dejar que estas se pierdan en la maraña de un recuerdo impreciso. Antes por el contrario, debemos clasificarlas, encauzarlas debidamente... y por último ofrecerlas como mejoras; mejoras efectivas para todos y cada uno de nosotros y al mismo tiempo con la ventaja de que ellas también nos producirán bienestar económico. Convierta, pues, de inmediato sus ideas en dinero!



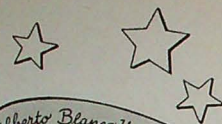
Alfredo Cortina



Margot Antillano



Alberto Blanco Uribe



La Radio y la Novela

Las Viudas de Color

de Antonio Reyes

EXORNAN hoy esta página tres siluetas por demás celebradas y conocidas. La señorita Margot Antillano y los señores Alfredo Cortina y Alberto Blanco Uribe, quienes de modo eficaz—con entusiasmo, clara inteligencia y hondo sentido artístico—vienen dilatando por la amplitud de "los aires" la reputación de los "Estudios Universo" (ondas 1330 y 4830 Kcs.). La brevedad de estas líneas no nos permite, como fueran nuestros deseos, un comentario amplio acerca de los artistas mencionados. Sólo repetiremos suscitadamente el concepto popular que han merecido en todas circunstancias sus constantes afanes en pro de toda manifestación ar-

tística. Margot Antillano, la gentil declamadora, plena de gracia y juventud, ha sabido siempre matizar, con ritmo y acento especialísimo, el alma de vocablo alado o la intención profana del paisaje real lleno de humanidad. La plata de su voz, dice armonías y expresa precisos estados de alma. Es la encarnación de la artista hecha mujer. Y Alfredo Cortina, poeta, escritor, autor dramático, hombre de iniciativa y singulares creaciones, integra con la versatilidad de su talento y la sensibilidad emotiva de su espíritu el brillante tablado del estudio. Y allí también Alberto Blanco Uribe, el galán cien por cien, que sabe prestarle acción y dominio, a los reiterados "papeles" encomendados a su inteligencia y pericia... Tal acopio de elementos artísticos, son capaces de asegurar el éxito... de allí que "Las Viudas de Color", la celebrada novela de Antonio Reyes hayan encontrado magníficos

intérpretes. Dentro del conjunto que integran la dicha escenificación destacan ellos por derecho propio.... Mientras tanto las escenas plenas de coloridos de "Las Viudas" van desgranando todos los lunes en el espacio de la noche comprendido entre las ocho y las ocho y media todo el caudal de sus pasiones: sus amores, sus odios, sus preferencias y caprichos.

Al conjuero de la mágica y suave cadencia de la vocalización de Margot Antillano, viven aquellas mujeres concebidas por Antonio Reyes la opulencia de unos momentos de existencia real. Allí van, la blanca, la roja, la verde, en sucesivos episodios patrocinados todos por la Compañía de Petróleo Lago y sus afiliadas Standard Oil Company of Venezuela y Lago Petroleum Corporation. Lunes tras lunes, van así "Las Viudas" explicando los secretos de sus tristezas y sus alegrías!

Al registrar esta simpática noticia, sabríamos agradecer a los oyentes que expresaran su opinión de aquellas radiaciones de los lunes, dirigiéndose por escrito a la Dirección de "El Farol", Veroes a Jesuitas N° 33, Caracas.



Un Interesante y Simpático Concurso



Miss Esso

LA noticia, estamos seguros, no carece de interés. Una compañerita nuestra, la muy gentil señorita María Luisa González ha sido electa por sus compañeros para representar las Compañías en el simpático concurso promovido por los "Estudios Universo", a los fines de elegir entre varias acreditadas casas de comercio la "majestad" definitiva de un reinado....!

Mas cabe el consignar la circunstancia de que la elección fué "cordialmente" reñida. Otras candidatas obtuvieron sufragios numerosos pues la votación fué amplia y dilatada. Entre las más hermosas damas que prestan sus servicios a la Standard Oil Company of Venezuela, Lago Petroleum Corporation, y Compañía de Petróleo Lago, las había con atractivos singulares y belleza efectiva. Anticipar el resultado del concurso hubiese sido aventurado ya que varios nombres se asomaban con probabilidades de obtener el frívolo pero amable y simpático galardón. Por poco margen la señorita González fué encumbrada al lírico reinado. Bien lo merecía ella...! Bien lo merecía la gracia fina y frágil de su breve silueta forjada en selección de encantos... Esta Revista: "El Farol" celebra su elección alborozada. Y ante el entusiasmo que su gracia le despierta hubiera querido para ella el verso perfumado de una rima. La suave melancolía de sus ojos negros no puede ser cantada sino en el verbo de oro de los madrigales. El candoroso encanto de su fino perfil encontraría más apropiada la expresiva admiración que pudiera



Señorita María Luisa González

lograrse en los calores versos sonoros de un soneto. Sin embargo y dolorosamente el que estas líneas escribe le debe confesar a la "Reina" su fracaso. Su torpe imaginación y sus torpes labios no supieron aprisionar el alma secreta de los vocablos. Ante ello sólo puede ofrecerle el homenaje de su admi-

ración sincera y cordial, junto con un ruego, ahora dirigido a los lectores de "El Farol": en el concurso definitivo—que tendrá carácter público—votad por Miss Esso.... manifestando este deseo por escrito a los citados "Estudios Universo". Ella bien lo merece por distinguida y por gentil!

AL BUSCAR TESOROS HUNDIDOS EN EL OCEANO

Interesante relación de la lucha de un hombre con un enorme pulpo en el fondo del mar.

ERA una tarde del mes de marzo y el tiempo reinaba claro y cortante, en la playa de San Francisco. A lo lejos sonaba una campana de trolley y una bocina de automóvil lanzaba sus fuertes notas. Estos sonidos distantes pasaban inadvertidos para el grupo de personas que se hallaban a bordo de una soberbia goleta de cuatro mástiles — "La Hispaniola" — que estaba anclada en la bahía, lista para zarpar poco después, a los fines de buscar un tesoro hundido, tesoro de cierto traidor real que hasta entonces había permanecido bajo la guarda del Océano por cerca de trescientos años.

El record del tesoro que dicha expedición se atreviera a buscar, había sido obtenido de los viejos archivos de los Estados Españoles en Madrid. El Escorial, y en el Museo de Lima de El Perú. Fué en el año 1680, cuando el hijo del Rey Carlos I de Inglaterra perdió un gran tesoro de unos treinta millones de piezas de a-ocho, junto con una gran consignación de oro y plata en barras, en las traicioneras aguas fuera de la costa del Ecuador.

Así, de estos records puede deducirse que el buque perdido reposa a unas nueve millas de la orilla de Punta de Santa Helena. En esta área particular, la costa está rodeada por una montaña que desciende muy cerca de la orilla y los vientos y mareas son extremadamente difíciles para las operaciones de salvamento. Aún en estos últimos días, después de fuertes tempestades en el mar, los habitantes recogen de las arenas de las cercanas playas, numerosas piezas de a-ocho, a veces un peso de oro y una vez que otra un ennegrecido doblón.

Fué el hallazgo de estas antiguas monedas lo que nos decidió a buscar el resto, si lo había, de esta enorme fortuna del tesoro español; un tesoro que había en un tiempo sido consignado por un monarca español a un rey inglés para guerrear contra sus propios súbditos.

EN BUSCA DEL "SANTA CRUZ"

La búsqueda del lugar donde estaba hundido el Santa Cruz era un problema que había desconcertado a los mejores navegantes y marinos durante largos años. Nosotros encontramos muchos cascos hundidos durante nuestra búsqueda pero ninguno era el que buscábamos.



La campana de observación se ve acuada por el pulpo.

La cámara revela una escena de la dura y peligrosa lucha.



El descendimiento al día siguiente, — nuestro duodécimo día en los arrecifes, — fué de alguna excitación a bordo de la goleta. Mientras estaba abajo descubrí, casi inmediatamente al llegar al fondo, un enorme bulto que hice subir por medio de un cable de acero. Informé por el teléfono que yo creía que era un tesoro. Cuando el bulto llegó al puente del barco, con formones y martillos le rompieron la formación en que estaba duramente engastado. Un brillo amarillento salió por la cubierta acabada de romper.

La extraña locura que se apodera de los hombres cuando se trata de tesoros en desconocidas cantidades, pareció inundar la cubierta de nuestro barco. Los tripulantes se agarraban frenéticamente y bailaron y gritaron como locos. Pero la fortuna no se halla tan fácilmente y al descubrir totalmente lo encontrado, resultó ser una inmensa marmita de cobre, con enormes piernas de bronce y una larga espita hecha de muchas planchas delgadas de cobre, de varios gruesos y remachadas juntas, como lo eran muchos utensilios en los siglos XVI y XVII. Probablemente el cobre era de las minas del Perú, que eran ricas también en oro y plata.

PELEA EN EL FONDO DEL OCEANO

Estaba yo ahora en el sitio donde la popa del galeón — porque galeón era según todas las evidencias encontradas — debía haber permanecido, y sentía que la suerte estaba conmigo. Del lado afuera del buque hundido, uno de mis compañeros dentro de una campana especial de buceo tomaba fotografías de las miríadas de peces de colores que allí pululaban.

De pronto, a través de los vidrios vi por la luz del reflector algo que se abría paso por entre la formación marina a mi derecha. Los peces se escurrieron buscando donde ponerse a salvo. Y una masa gris, repulsiva, con largos brazos como culebras, salió al frente. Era ese temido animal, terror de todos los buzos: un gigantesco pulpo, un óctopo!

Lo que siguió me parecía un mal sueño. Indudablemente que para los que no han estado en el fondo del mar la historia parecerá increíble, casi una pesadilla...

El óctopo que era uno de los más grandes que yo he visto en mi vida, se arrastraba a lo largo de un

mos. Finalmente el décimo día estábamos sobre el punto donde habíamos decidido hacer nuevas exploraciones.

Amanejó y resolvimos empezar los trabajos. Era un día claro con un cielo sin nubes y el mar apenas rizaba su superficie. Tan transparente estaba el agua que el fondo, a 6 o 10 brazas, parecía estar al alcance de la mano, distinguiéndose detalles. Ante nuestros ojos, ávidos del tesoro, el mar nos hacía extrañas jugarretas. Largas formaciones marinas parecían los mástiles del buque hundido y extraños crecimientos en el fondo parecían barriles o redondas aras semi-enterradas en las profundidades del abismo.

¡ABAJO EL ANCLA!

...La esfera estuvo lista para el descendimiento al fondo. Este ultra moderno tipo de "robot" buceador, es un extraño invento, una masa de hierro frío, con una instalación de tres potentes luces eléctricas, en sus brazos de nueve pies de largo y en la cabeza, que lanza luz a unos cien pies de distancia en la lobreguez de la profundidad.

Entré en el "robot" de hierro. Rápidamente la tapa, hermética contra el agua, quedó cerrada y tornillada. Un momento más y el aparato, conmigo adentro, fué levado del puente del barco entre el chirrido de los winches y bajado despacio dentro del mar.

El electricista de a bordo empezó a hablarme por teléfono desde el puente del barco; teléfono cuyo final estaba asegurado en mi cabeza por una banda.

EL GALEÓN

— "¿A qué profundidad estoy?", pregunté al sentir que había tocado fondo.

El que manejaba el winche me contestó: "A sesenta brazas!" y detuvo las máquinas.



El pulpo se aleja de la campana y se prepara para otro ataque.

de barco que sólo había visto en grabados, y cuyas podridas y rotas maderas todavía mostraban rastros de un elevado castillo de popa y un asta, enhiesta, en proa.

Conforme registraba con mis manos de hierro, me encontré con dos cañones incrustados y ornamentados con conchas. No cabía duda de que estaba sobre los restos de un galeón español o portugués o una carabela del siglo XVI o XVII. Apartando las masas de maleza y broma que reposaban sobre las maderas ocultas, llegué a las costillas del barco y cavé la arena que medio llenaba el casco. Después de remover las incrustaciones de conchas y broma, y otros depósitos acumulados, aparecieron montones de hierro, cadenas, y una gruesa argolla que antes sostuvo la vela bajo el bauprés.

Después descubrí una marmita, rudamente hecha, de seguro forjada a mano, con cinco patas dentadas y remachadas. Luego un anclote de hierro, también incrustado de conchas marinas, algunos platos de metal en los cuales comieron los tripulantes del galeón, una amoladora, gastada y sin figura, en la que muy probablemente fueron amoladas muchas espadas y muchos cuchillos, o quizás alguna alabarda de algún título español. Muchos otros objetos descubrí al remover la arena, objetos éstos cuyo fin original resultaba un misterio para mí.



Los ojos del pulpo, fieros y agresivos, resultan un claro anticipo del combate que se avecina.



El buzo decidió a triunfar en la lucha, contra los potentes tentáculos del horrible monstruo marino.



camellón natural que salía de su cueva, levantándose sobre sus muchos tentáculos como si fuera una tarántula gigantesca. Casi inmediatamente vió la campana de buceo dentro de la cual estaba mi compañero.

Desde el ventajoso punto donde yo estaba, detrás de unas maderas del viejo casco, pude fotografiar al animal, a través de los vidrios del "robot" dentro del cual estaba yo metido, por medio de una cámara fotográfica especialmente construida para trabajos de esta clase. Poderosas luces fijas en la cabeza del "robot" iluminaban la escena delante de mí.

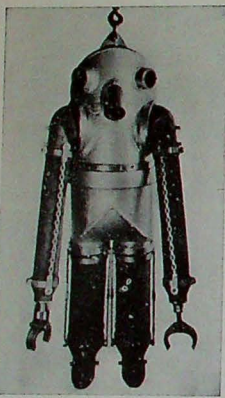
Buscando el pulpo se irguió sobre sus largos brazos que semejan culebras en movimiento, y se movió rápidamente hacia la campana del buzo, como un boxeador que trata de rodear a su oponente. De repente uno de sus largos brazos azotó fuertemente la esfera, rodéandolo. Luego otro, y otro más. Con gran furia hacia mover el enorme animal la campana de acero, como lo haría un perro cazador con un gato.

Consciente de la oportunidad que se me presentaba de tomar algunas fotografías que probablemente no habían tomado nunca iguales, mantuve la cámara en acción, comprendiendo que a pesar de su tamaño el pulpo no podía romper la campana del buzo.

Pero era tiempo de intervenir. El gigantesco octopo seguía furioso y azotaba terriblemente en un aparente intento de romper la campana, o entrar donde estaba el buzo. Esta había sido de tal manera zarandeada por el monstruo, que el buzo que estaba dentro se había golpeado y había perdido el conocimiento. Pero más importante que esto eran las líneas de aire. Un buzo debe ser muy cuidadoso de mantener sus líneas claras, libres porque de ellas depende el suministro de oxígeno y para la salida de aire enrarecido. Los tentáculos del furioso animal habían de tal manera rodeado la campana de observación, que había peligro de que las líneas se enredaran.

Tan rápidamente como pude salí del abrigo del buque náutico, y, echando a espaldas del monstruo, logré levantar una de las garras de los brazos de mi "robot", por medio de una palanca interior y cortar uno de los retorcidos tentáculos. Inmediatamente el octopus empezó a vomitar una nube de la tinta fluida que tiene para su defensa. Uno de sus largos tentáculos se extendió

y se arrolló alrededor de uno de los brazos de mi "robot". Otra vez puse en movimiento la palanca. Y quedó separado el tentáculo, de aquella masa asquerosa y repugnante. Otra y otra vez sucedió lo mismo, hasta que cinco de los tentáculos habían sido cortados. Todavía el mutilado monstruo se debatía y vomitaba mayor cantidad de su oscuro líquido. Pero lo que le quedaba de brazos era casi inútil y gradualmente se debilitaba, dejándose caer impotente sobre uno de sus lados.



Hasta un pulpo se detiene con timidez ante este singular "vestido".

Pedí que se me subiera a la superficie, y fui subido para descender luego con otro buzo con vestidos especiales. Ya cuando descendí nuevamente, el agua se había aclarado algo, permitiendo tomar una buena y cercana fotografía del octopo muerto, mientras trabajábamos por librar a la campana del buzo de los tentáculos que aún le aprisionaban.

EL TESORO

Al siguiente día bajé otra vez, llevando explosivos conectados a un alambre y sostenidos fuertemente entre las garras de mi armadura. Después de cavar alrededor, encontré un lugar apropiado para colocar los fusibles. Asegurándome de que estaban bien colocados, rápidamente ascendí a la superficie y subí a bordo de la goleta. La Hispaniola izó sus velas y se movió hasta una distancia prudente. A poco un débil estampido se oyó y una columna de agua saltó en el aire.

Dos horas después bajé al fondo nuevamente, seguido de una eslinga de acero. Arrancados de su sepultura en el fondo del mar, se veían pedazos de armas de fuego, platos rotos, martillos, y restos de artículos de cobre, bronce y otros metales, balas de cañón, fusiles de pedernal y cerraduras...

Moviendo los escombros del "robot" apartó rocas sueltas, conchas marinas, retorcidos peces y lombrires de mar, hasta llegar a lo que parecía un vasto cofre de hierro, de forma cilíndrica. Mis esperanzas se acrecentaron conforme lo levanté dentro de la red de la eslinga, y miré alrededor para ver si había algo más que pudiera ser de valor para subirlo también.

"¡Suban la red!" ordené por mi teléfono, y luego pedí que me subieran también a la superficie.

Los winches funcionaron y subimos. Al caer sobre cubierta el viejo cofre, la insturción marina que lo cubría se rompió y la tapa se abrió, volándose cientos de discos de metal de forma octágona, pesados lingotes, piezas de-a-ocho de redondez irregular, uno que otro doblón descolorido y ennegrecidos, pero que fulguraban cuando se les raspaba la pátina que les cubría.

"¡Habíamos descubierto el lugar donde estaba hundido el Santa Cruz!"

Lo dado. Porque los auténticos records dicen: "30.000.000 de piezas de-a-ocho y oro y plata en barras".

Lo que habíamos salvado eran unas 400.000 monedas, valuadas aproximadamente en 40.000. Sin embargo, nos quedaba gran experiencia en la búsqueda del famoso galeón español, y si la historia del Santa Cruz es tan auténtica como la guardan los archivos entonces lo que habíamos hallado era, sin discusión, otro desconocido galeón que posiblemente se había hundido en años posteriores en aguas de la Bahía Manta.

Puede ser que un enorme tesoro espera al explorador que logre descubrir el punto exacto en la misma área de la Bahía de Manta, si posee el equipo capaz para penetrar a esas profundidades.

Nuestra expedición no recobró los "30.000.000 de piezas de-a-ocho"; pero nadie se quejó; después de todo, es rara la vez que una tripulación de salvamento gana \$ 40.000 en tres semanas de trabajo.

Teniente Harry E. Riesberg.

(Tomado de la Revista "The Lamp").

La Seguridad Industrial

La felicidad consiste en tener un cuerpo sano para el trabajo. Todos los gozes de la vida dependen de estos dos factores: salud y trabajo.

El hombre ocioso nunca puede ser feliz, desde que la ociosidad es madre de todos los vicios. El hombre que ha cultivado la ociosidad hasta convertirla en vicio, vive, generalmente, desprovisto de los medios necesarios para su sustento. Pero hay algunos ociosos que viven aparentemente mejor que los hombres trabajadores y laboriosos. ¿Cómo es eso? Bastante fácil de explicar. Aunque el hombre ocioso es muy mal predictor, se vale muchas veces de argucias para sacarle a sus semejantes gran parte del producto de su trabajo.

En infinitud de casos es el ocioso astuto quien tiene la culpa del desconcierto económico y moral del hombre honrado, por haberle inducido a malgastar sus haberes en bagatelas, bebidas y vicios malos, en menoscabo de su esposa e hijos, y demás miembros de su familia, a quienes tiene el sagrado deber de mantener y guiar por el buen camino de la vida.

El hombre honrado que ha tenido la desgracia de caer en la compañía de gente ociosa y vividora, termina por perder la ecuanimidad, desquiciándose completamente, física y moralmente. Un hombre que vive bajo el peso de estas condiciones no puede desplegar la concentración que se requiere en el trabajo, estando siempre propenso a sufrir accidentes. Una de las causas principales de los accidentes de trabajo es, pues, la preocupación personal del trabajador. El hombre que tiene la suficiente integridad de carácter, voluntad para apartarse de las malas compañías y vivir en perfecto concierto con su familia y compañeros de trabajo disminuye considerablemente el riesgo de accidentes, pues vive tranquilo y goza de buena salud.

Es una verdad incontestable que el mal vivir conduce al hombre honrado y de buenos sentimientos por el mal camino, impidiendo la concentración y el equilibrio mental, con las desastrosas consecuencias de la pérdida del trabajo, incapacidad física, lesiones y miserias sin fin, para sí y para sus seres queridos.

La situación es infinitamente más alarmante cuando la falta de concentración y equilibrio mental van acompañados de inesperienza, ignorancia, indisciplina y de prácticas peligrosas en el trabajo".

Manuel C. ARROYO.
Inspector de Seguridad.—Caripito



He aquí algunas de las prácticas de seguridad que recomienda el señor Inspector

- 1.—Revisar cuidadosamente antes de usarla el estado general de la escalera.
- 2.—Mirar hacia todos los lados antes de levantar una escalera, a fin de cerciorarse si no hay persona cerca que usted pueda estropear.
- 3.—No apoye nunca la escalera en sillios falsos, como plataformas débiles o arrume de cajones. Tampoco debe apoyarse en puertas sin antes cerciorarse que están bien cerradas.
- 4.—Use una faja de seguridad si el trabajo lo requiere.
- 5.—Jamás suba una escalera con precipitación, pues de esta manera se expone usted inevitablemente a faldaduras o caídas.
- 6.—No lleve en la mano o en sus bolsillos al subir una escalera ninguna clase de herramientas o materiales.
- 7.—No trate de hacer trabajos distanciados del sitio donde usted se encuentre trabajando, por flojera de mover la escalera.
- 8.—Cuando trabaje sobre escaleras de tijeras nunca debe dejar de abrir sus bases hasta el límite indicado. Cerciórese que esté bien afianzada en tierra.

"El Farol" - Su Valor Simbólico

El nombre de esta publicación "EL FAROL", tiene sin duda claro valor simbólico.

La Academia Española al respecto trae la siguiente definición:

Farol (de faro) m.—"Caja formada de vidrio o de otra materia transparente, con respiradero en la parte superior y dentro de la cual se pone luz para que alumbré y no se apague con el aire".

Y así pueden los lectores de esta Revista verlo gráficamente en todas sus páginas: el farol con sus rayos de luz. Luz que no se apaga. Sus irradiaciones van hacia todos los lados. No conoce horizontes. El alcance de la luz es asombroso. Desde billones de kilómetros de distancia nos llega la luz de algunas estrellas, distancia enorme que podría aumentarse hasta el infinito si no encontrara ningún obstáculo o no se debilitara al propagarse en el espacio.

Y al llegar a la retina del ojo humano, la luz logra la maravilla

de la visión para después atravesar sus diversas células al impresionar el cerebro y exaltar, matizando,—las ideas que luego debieran revolucionar al universo.

Nada más importante en el mundo que la luz. Es potencia material. Es energía moral también. Su movimiento es el mayor que se conoce en rapidez: unos 300.000 kilómetros por segundo! Su maravilla en el espectro nos deja atónitos y a cada avance del análisis espectral crece nuestra admiración en la evolución de la magia de los colores.

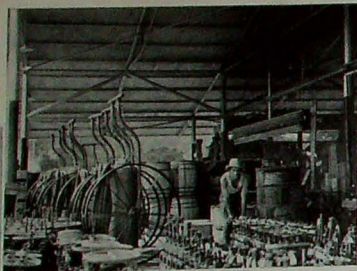
Así la inteligencia, pasa, por acción de la luz, a una superpotencia que eleva al hombre a las regiones de la inmortalidad.

Y todo ello, se encierra en el simbolismo de "EL FAROL", Rayos de luz, difusión de ideas, sanas, puras e instructivas. ¡Que sean ellas, pues, de alto provecho para todos y para cada uno de nuestros lectores!



Las Grandes Actividades de La Compañía en Caripito

Aspecto Interior
de uno de los
Depósitos.



Materiales dis-
puestos al aire
libre.

A corta distancia de la población de Caripito,—o sea en la parte baja—que es por donde el río San Juan se desagua en el caño del mismo nombre, tienen asiento considerables actividades de la Terminal de la Compañía en dicho lugar.

Las mencionadas actividades comprenden Oficinas, Refinería, Estación de Bombas, Tanques para el almacenaje del Petróleo, Garage, Talleres de Mecánica y de Soldadura, Clínica Médica para servicio de los trabajadores y de sus familias, Estaciones de Luz y Fuerza, y de locomotoras, que ejercen la labor de conducir desde los muelles—

mediante vagones adecuados—los grandes cargamentos de materiales que utiliza la Empresa, servicio minucioso de Aduana, Patio, Depósito y otros de no menor importancia.

Dos vías férreas en las cuales se cuenta una línea pesada que partiendo del depósito general se interna en línea recta hasta los muelles, allana las inmensas dificultades que de no existir esta línea se presentarían a la Compañía para esta labor de recibo y despacho de materiales, toda vez que el trayecto que recorre ésta es en extremo dificultoso, por lo pantanoso y blando que resulta para cualquiera otra clase de transporte. Al

hablar de despacho no podemos menos que aclarar que la Compañía así como recibe diariamente considerables lotes de toda clase de materiales, se ve también a diario

Grandes hacina-
mientos de mate-
riales en el Patio.

precisada a suplir de éstos los demás Depósitos de sus dependencias. Se considera que estos despachos efectuados todos los días por el Depósito General casi siempre ascienden a 200 toneladas, poco más o menos.

En la actualidad los depósitos distritales que mayores cantidades de materiales reclaman son los de Temblador, San Joaquín y Jusepin; este último en las inmediaciones de la Capital del Estado Monagas, y dentro de un distrito que muestra grandes posibilidades económicas para el país, y promete mucho para el desarrollo general de aquella región.



Materiales clasificados y



listos para el despacho.

Pero volvamos a nuestra somera relación con respecto a las múltiples e importantes características que envuelven las labores diarias del Depósito General de Materiales. Hállanse trabajando actualmente en este movido centro de la Standard alrededor de 350 personas, incluyendo en esta cifra a los empleados de Oficinas. Anexo a este gran Depósito de Materiales se encuen-

tra el trabajo correspondiente al Patio, de cuyas actividades en común surge el Departamento.

El Patio, es extenso, limpio, y rige en todo él una organización eficaz a todas luces. En el espacio que comprende éste se encuentran adecuadamente acomodados todos aquellos materiales que por su tipo o índole puedan permanecer a la intemperie, principalmente materiales de perforación, construcción, etc. Bajo cubierta se hallan los depósitos de cemento y otros materiales análogos, ocupando el interior del Depósito General ininidad de otros tipos que, por su condición



La Grúa Portá-
til en sus diarias
labores.

La Locomotora
presta su eficaz
servicio.



Allí, mediante las operaciones de un Winche corredizo (grúa portátil) se efectúa el descargue con relativa facilidad. Este winche puede resistir hasta un peso total de 25 toneladas.

En la misma ala del edificio en donde se practican las labores de descarga tienen asiento las oficinas aduaneras, lo cual facilita a éstas la inspección que a dicho organismo oficial compete. Una vez practicada dicha inspección y previa la debida clasificación de los diversos materiales por empleados de la Compañía, ingresan éstos luego a ocupar el sitio que les corresponde en el Departamento. Allí, en secciones separadas responden todos a una numeración especial, de suerte que los empleados competentes del Depósito no hallen dificultad en efectuar despachos rápidos para otras depen-

dencias petroleras a cualquiera hora del día. Naturalmente que este Centro, como todos los de la Compañía, cuenta con la experiencia de empleados ya ayesados en el conocimiento de los diferentes ramos del Depósito, base ésta de la eficiencia que puede observarse en todas aquellas actividades incesantes que se desarrollan con la normalidad de un mecanismo uniforme en el corazón mismo de la terminal de Caripito.

Fuera del edificio de Depósito, la descarga de los vagones de transporte se efectúa por medio de grúas que operan en todos los sitios del

(Pasa a la pág. 27).



Vista parcial del
exterior de los
Depósitos.



El ilustre pensador venezolano, Doctor Simón Planas Suárez, viene a enriquecer la bibliografía venezolana con una nueva obra de suyo notable e interesante. El título de la obra de referencia sintetiza el motivo que la anima: "Rumbos Liberales", y en ella se enfocan con sutileza y claridad varios aspectos de la vida social y política venezolana.

La primera parte de la obra viene dedicada por el autor a la memoria de su abuelo el notable hombre público Don Simón Planas. Y

Nuestra Portada

Ilustramos hoy nuestra portada principal con una preciosa acuarela del emotivo y sugerente pintor venezolano Tomás Golding. Dicha acuarela, donde vive la dulce majestad de nuestro paisaje, posee entre otras calidades efectivas la de la emoción y la gracia en los reflejos y coloridos.

En cuanto a la primera portada interior, se trata de una artística fotografía lograda por el Dr. F. Camejo Arreaza en las calles del simpático pueblito de Macarao. Allí luce, con la nostalgia de los tiempos pasados, el clásico farol que le ofreciera su luz a nuestros abuelos.

La segunda portada interior que reproducimos gracias a la gentileza del Despacho de Obras Públicas, presenta un aspecto sugestivo del paisaje típico y amable de los alrededores de Caracas.

Adrede, para último término, hemos dejado la segunda portada exterior de esta Revista. Los círculos en ella destacados expresan en forma gráfica y objetiva las explotaciones petroleras del mundo y así mismo la relación y cantidades de la producción venezolana.

en esas páginas el doctor Planas Suárez traza una magistral silueta de quien supo en todo instante ofrecerle a la patria sus excepcionales condiciones de inteligencia, probidad y convicción.

Por otra parte, en "Rumbos Liberales" el doctor Planas Suárez aborda la interpretación sustantiva del credo liberal para llegar a magníficas conclusiones doctrinarias y éticas. Cabe también mencionar la característica particular del autor en cuanto a estilo se refiere. Una vez más el doctor Planas Suárez en su puesto de manifiesto su dominio cabal de un castellano de inmejorable factura, que por lo demás logra hacer ameno—por su claridad y precisión—temas áridos que en manos menos expertas tendrían el posible peligro de resultar cansinos. Mas el doctor Planas Suárez, logra fusionar de modo y forma admirable la parte doctrinaria con las galanuras del buen decir.

Con esta nueva obra el citado autor a quien felicitamos cordialmente viene a robustecer—si ello fuese posible—su dilatada y continental reputación de escritor, historiador y fecundo internacionalista.

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el número 4 del órgano del Ministerio del Trabajo y de Comunicaciones. Como de costumbre, lo selecto de su material está integrado por importantes trabajos de interés general. Igualmente merece mención especial el Cuaderno "Trabajo" editado por ese mismo Despacho donde se abordan temas de franco carácter divulgativo. La edición de las mencionadas y oficiales publicaciones, son un modelo de nitidez tipográfica y en cuanto a la selección del material que integran sus páginas, bástenos el poder clasificarlo de excelente.

Acusamos recibo de un interesante folleto de que es autor el conocido escritor I. E. Lameda Acosta, titulado "Historia Sucinta de Baragua". Dicha publicación viene precedida de un prólogo suscrito por el señor Telasco Mac-Pherson, y posteriormente el autor se adentra en el estudio geográfico, político y militar de Baragua, importante población del Estado Lara. El folleto está escrito con sencillez, sin alardes ampulosos de erudición, y viene en definitiva a constituir una interesante contribución a la historia—incipiente aún—de algunas poblaciones del extenso territorio nacional.

Perseverancia y Mérito

En la presente edición inauguramos una nueva sección titulada "Perseverancia y Mérito" por la cual se trata de rendir un pequeño homenaje de justicia a aquellos trabajadores que por su constancia e inteligencia se hayan acreedores a la referida distinción. En cada número de "EL FAROL", sucesivamente, irán apareciendo una sola fotografía y un rápido comentario de aquellos trabajadores que reúnan las condiciones señaladas y que cuenten con diez o más años de servicio, dándoles preferencia a quienes posean la hoja de servicio más antigua. En consecuencia los trabajadores comprendidos en las condiciones destacadas deberán dirigirse a la redacción de esta revista acompañando a su respectiva fotografía una nota conteniendo de los méritos y servicios prestados, y la cual será publicada oportunamente en la forma de la presente, previa la verificación de los records.



Miguel Rojas

Modelo de contracción y ejemplaridad en el trabajo resulta sin duda, la figura del señor Miguel Rojas quien con más de tres lustros de servicios constantes en la empresa ha logrado hacerse acreedor al preciado título de trabajador cumplido, inteligente y acucioso. Inició Rojas sus actividades en la Compañía a raíz del establecimiento de ésta en el Oriente de la República, donde fué utilizado en el Departamento de transporte; servicio éste donde se ha venido distinguiendo como uno de sus más eficientes empleados. Cabe mencionar el hecho de que durante todo ese largo lapso de tiempo, ha sabido destacarse Rojas por no haber sufrido nunca un accidente. Al caso Rojas se señala, como un ejemplo real y efectivo de preocupación, cuidado y honradez profesional.

Sirva esta breve silueta inaugural de nuestra sección como un nuevo motivo de aliento en la tan satisfactoria labor del señor Miguel Rojas.

Oro Viejo

Esta página se honra hoy exhibiendo un hermoso poema del más puro de los romancistas españoles. La firma de un gran poeta de esa época literaria es un claro anticipo de solennidad y garancia. Allí cuando se iniciara el siglo XIX, la reacción contra el decadente pseudo clasicismo de la centuria anterior, una famosa trilogía de acedus castellanos deslumbró el mundo de las letras con la exaltación lírica de la personalidad plena de colores y matices. Fueron ellos: José Zorrilla, el Duque de Rivas y Espronceda. Dichos nombres constituyen, sin duda, un precioso tesoro del citado romancismo. Gracias a la fuerza singular de su fecunda inspiración nada han podido contra su inmortalidad las vicisitudes de los años. Entre otras producciones de aquellos maestros se mantiene viva y emocional "Don Alvaro o la fuerza del Sino", de aquel político mediocre y altísimo poeta que se llamara el Duque de Rivas. De él es pues, el poema que ilustra hoy estas columnas. Que encuentre eco emocional y dilatado en nuestros lectores, son los deseos fervientes de la Dirección de "El Farol".



Envuelve al mundo extensa, triste noche,
Ronco huracán y borrascosas nubes
Confunden, y tinieblas impalpables,

El Cielo, el mar la tierra:
Y tú invisible te alzas, en tu frente
Ostentando de fuego una corona,
Cual rey del caos, que refleja y arde
Con luz de paz y vida.

En vano ronco el mar alza sus montes
Y reventia a tus pies, do rebramante
Creciendo en blanca espuma, esconde y borra
El abrigo del puerto:

Tú, con lengua de fuego, aquí estás, dices,
Sin voz hablando al tímido piloto,
Que como a núnem bienhechor te adora,
Y en ti los ojos clava.

Tiende apacible noche el manto rico,
Que céfiro amoroso desenrolla,
Recamado de estrellas y luceros;

Por él rueda la luna;
Y entonces tú, de niebla vaporosa
Vestido, dejas ver en formas vagas
Tu cuerpo colosal, y tu diadema
Arde al par de los astros.

Duerme tranquilo el mar, pèrvido esconde
Rocas alevés, áridos escollos:
Falso señuelo son, lejanas cumbres
Engañan a las naves.

Mas tú, cuyo esplendor todo lo ofusca,
Tú, cuya innoble posición indica
El trono de un monarca, eres su norte,
Les adviertes su engaño.

Así de la razón arde la antorcha,
En medio del fulgor de las pasiones
O de alevés halagos de fortuna,

A los ojos del alma.
Desque refugio de la airada suerte
En esta escasa tierra que presides,
Y grato albergue, el cielo bondadoso

Me concedió propicio,

Ni una vez sólo a mis pesares basco
Dulce olvido del sueño entre los brazos
Sin saludarte, y sin tornar los ojos

A tu espléndida frente.
¡Cuántos, ay, desde el seno de los mares
Al par los tornarán!... tras larga ausencia
Unos, que vuelven a su patria amada,
A sus hijos y esposa.

Otros prófugos, pobres, perseguidos,
Que asilo buscan, cual busqué lejano,
Y a quienes que lo hallaron tu luz dice,
Hospitalaria estrella.

Arde, y sirve de norte a los bujales,
Que de mi patria, aunque de tarde en tarde,
Me traen nuevas amargas, y renglones
Con lágrimas escritas.

Cuando la vez primera deslumbraste
Mis afligidos ojos, cená mi pecho,
Destrozado y humilde en amargura,
Palpitó venturoso!

Del Lacio moribundo las riberas
Huyendo inhospitales, contrastado
Del viento y mar entre ásperos bajos
Vi tu lumbre divina;

Viéronla como yo los marineros,
Y, olvidando los votos y plegarias
Que en las sombras tinieblas se perdían,
¡¡Malta!! ¡¡Malta!! gritaron;

Y fuiste a nuestros ojos la anorela
Que orna la frente de la santa imagen
En quien busca afanoso peregrino
La salud y el consuelo.

Jamás le olvidaré, jamás... Tan sólo
Trocaré tu esplendor, sin olvidarlo,
Rey de la noche, y de excelsa cumbre
La benéfica llama.

Por la llama y los fúlgidos destellos
Que lanza reflejando al sol naciente,
El arcángel dorado que corona
De Górciba la torre.

Duque de Rivas.



MARACAIBO

Hemos tenido el gusto de presentar varios juegos de Soft Ball, deporte éste, que por el momento, parece ser el que más agrada a los trabajadores de ésta. Recientemente se efectuó un gran juego entre los equipos de la Lago y la Mene Grande, el cual es merecedor de especial mención, ya que duró doce episodios para terminar con el mismo score de 2×1 a favor de los laguneros. El pitcher Méndez, de la Lago, tuvo una brillante actuación, destacándose en la lomita como un verdadero Garraquel.

También debemos mencionar la magnífica labor de su contendor el lanzador Bohórquez, de la Mene Grande, quien rindió una brillante jornada. El triunfo para los laguneros lo aseguró el gran hitter "Toribio" al disparar la esférica para tres puntas y siendo luego empujado por Torres. Con el madero se distinguió también Bravo, quien con un batting consistente logró ligar tres incogibles para su club. El numeroso público que presenció el encuentro salió ampliamente satisfecho, tanto por el brillante juego presentado por ambos clubs como por la perfecta disciplina que reinó durante el mismo.

QUIRQUIRE

Se ha notado franco entusiasmo entre los aficionados al deporte de Base Ball en los diversos campamentos de la Compañía, pues ha sido constituido un club en el Campamento El Paraíso, cuya Directiva quedó compuesta por los siguientes señores: Ernesto Bastardo, Presidente; Ramón G. Flores, Vicepresidente; Luis Medina, Secretario de Actas; Victoriano López, Secretario de Correspondencia; Esteban Villarroel, Tesorero; Jesús Risales y Froilán Rodríguez, Suplentes, y Urbano Marciano, Recolector; también se tienen noticias de que en el Campamento de Josepín y Pueblo Nuevo se trabaja activamente a fin de formar otros Centros Deportivos.

LA SALINA

En este Campo reina un gran entusiasmo para el deporte en varias secciones de Base Ball, Basket Ball y Soft Ball. Sobre todo, los equipos de Basket Ball, tanto femeninos como masculinos, no han dejado de conquistar sus varios triunfos tanto en el Distrito Bolívar como en Maracaibo. Estos buenos resultados se deben tanto al entusiasmo de los jugadores como a la eficiente labor que viene desarrollando el bien conocido instructor Sr. Paul Wingeyer, quien, desde hace varios meses viene prestando en forma ampliamente satisfactoria, sus servicios a la Lago Petroleum Corporation. Tenemos noticias de que "nace una estrella" del basket en la señorita Hilda Hamones y nos congratulamos de ello.

TIA JUANA

El Standard Sports Club de Tia Juana, podemos afirmar sin temor a equivocarnos que es un club digno de estímulo. Este pequeño conjunto continúa demostrando un valor único, ya que a pesar de ser el campo de menos trabajadores y el club que cuenta con menos miembros en sus filas, siempre se hace respetar en los campos deportivos, sobre todo en el diamante de base ball. Ya sea en su propio patio, ya en terrenos extraños; cuando salen victoriosos o cuando caen derrotados, siempre cuentan con un público numeroso, dispuesto a aplaudir no solamente sus brillantes actuaciones sino también la alta moral, la disciplina y el profundo espíritu deportivo que los anima.

Para terminar este breve resumen deportivo apuntamos que en el Campeonato de Base Ball Amateur del Estado Zulia, cuya primera vuelta está al finalizar, los tres clubs de la Lago Petroleum Corporation marchan empatados en el tercer lugar con tres victorias y tres derrotas cada uno.

LAGUNILLAS

Día tras día sigue el Lago Campo Rojo Sports Club haciendo historia; unas veces con triunfos, otras con derrotas, pero siempre en uno y otro caso, con el mismo espíritu de deportivismo que les ha caracterizado. Recientemente este Club terminó invicto un torneo de Cricket, en el cual participaron en total seis clubs. En lo que a Basket Ball, Soft Ball y Base Ball se refiere, el Lago Campo Rojo promete terminar el presente año con un magnífico porcentaje, de acuerdo con las actuaciones que está teniendo.

TEMLADOR

Bastante simpáticos resultaron los encuentros "peloteros" efectuados recientemente en Mata de Venado, entre los Clubs "Standard", de Pedernales y "Aguilas" de Temblador. Los scores fueron de 13 a 5 y 8 a 0, ambos a favor de los novatos "Aguiluchos".

Los señores Félix Rodríguez y Luis Gutiérrez, del "Aguila", echaron toda su pimienta en dichos juegos, pues el primero como lanzador tuvo una actuación digna de aplausos; y el segundo, en su primera esquina, parecía una muralla, desde donde conquistó muchos puntos para su "team". De igual manera el señor Acosta, lanzador del "Standard", defendió su equipo con energía, pero la suerte no lo favoreció para lograr la victoria.

PEDERNALES

Recientemente se efectuó un match beisbolístico, entre los "Standard Caribes" de Güiría y el "Standard Pedernales B. B. C.", en el stadium del campo obrero de Capure, resultando el score 7 a 5 a favor de los primeros.

El "Standard Pedernales B. B. C." hace algunos días se trasladó al campo de Mata de Venado, a efectuar un evento pelotero con el

Deportes



CARIPITO

Sigue su curso triunfal en nuestro primer Parque Deportivo de Caripito, el interesante campeonato de Soft Ball recientemente inaugurado, donde nueve teams magníficamente acoplados y debidamente organizados entre los empleados y obreros pertenecientes a los diferentes Departamentos de la Standard Oil Company of Venezuela, luchan palmo a palmo por obtener para los colores de su equipo el ansiado triunfo campeónil.

Para que nuestros apreciados lectores, amantes al deporte de las cuatro esquinas, puedan darse mejor cuenta del indiscutible éxito logrado en este interesante torneo, presentamos a continuación—sobre lo que va de campeonato—los records que por sí solos acreditan lo anteriormente mencionado:

EL STANDING DE LOS CLUBS

N o m b r e	JJ.	JG.	JP.	JE.	Pts.
1. Laboratorio Geológico	5	5	0	0	10
2. Depósito	4	4	0	0	8
3. Deptº de Personal	7	4	3	0	8
4. Terminal	6	3	3	0	6
5. Contabilidad	7	3	4	0	6
6. Ingeniería General	4	2	2	0	4
7. Ingeniería de Petróleo	5	2	3	0	4
8. Commissary	4	1	3	0	0
9. Ejecutivo-Médico	6	0	6	0	0

EL AVERAGE BATING DE LOS TEAMS

N o m b r e	JJ.	AB.	C.	H.	E.	AVR.
1. Ingeniería General	4	167	47	59	28	351
2. Laboratorio Geológico	5	176	59	48	14	272
3. Depósito	4	184	49	50	14	272
4. Ejecutivo-Médico	6	149	21	40	42	268
5. Contabilidad	7	174	33	46	35	264
6. Deptº de Personal	7	208	36	52	35	250
7. Commissary	4	123	29	30	21	244
8. Terminal	6	215	45	53	32	242
9. Ingeniería de Petróleo	5	192	41	46	14	240

Comparaciones Analíticas de 'El Farol'

VOCABLO de antaño y casi en desuso, madre relegada al olvido por la opulencia de sus hijos; al decir farol, se nos presenta a la imaginación un prisma cuadrangular o exagonal de hojalata y vidrio, que encierra una vela o una lámpara de kerosén, con su tenue e indecisa claridad, que apenas disipa la oscuridad en el fondo del tonel, palacio rodante del filósofo Diógenes, el cínico de Sinope.

Nuestra imaginación transportada, se remonta a los tiempos de la infancia de nuestros bisabuelos, que no conocieron la luz eléctrica; en los tiempos en que las lámparas de globos de vidrio ostentaban sus luces de una opacidad indefinida envuelta en la humareda de sus tubos a manera de chimeneas.

Fué por aquellos tiempos el farol, uno de los objetos principales en la necesidad de la vida hogareña,

para las tertulias, los trabajos manuales, los cuentos de las abuelas a los nietos; y su luz trazó e iluminó los senderos de los estudios científicos, que hoy la relegó al olvido como hacen todos los pueblos civilizados con las viejas costumbres de sus razas, superándolas por el modernismo de su civilización.

Como del gusano a la mariposa, sufrió el farol su metamorfosis y también se convirtió en centelleantes mariposas de globillos eléctricos que inundan de diáfana luz nuestras noches sin luna.

Deseo que sea para nosotros propicia la Revista "El Farol"; que ella sirva asimismo para ayudarnos a despejar de nuestros horizontes las tinieblas que nos rodean, y a transformar nuestra inteligencia, como lo fué el prismático utensilio de luz que iluminó el pasado de nuestros antecesores...

Dejenos ahora los sentidos figurados, para concretarnos a lo positivo y razonable.

La lectura es la nutrición de la mente humana, eleva nuestro espíritu y transforma nuestras ideas, nos libera del calabozo de la ignorancia, nos instruye, porque forma parte integrante de nuestra enseñanza.

El periodismo es el propagador de ideas, de propósitos y de resoluciones; sus columnas nos dicen cuanto necesitamos saber; es una cátedra, cuyos alumnos están diseminados en todos los ámbitos del mundo civilizado.

Leer es expandir el alma, es darles entrada a las ideas nuevas, es colaborar sin darse cuenta a la propia instrucción y a la de los que nos rodean; es adquirir nobleza de carácter y firmeza de voluntad, para dedicarnos mejor a la obra de regeneración de nuestra raza.

Venezolano, instrúyete; enciende en tu espíritu la divina hoguera, la llama sagrada del saber; ilumina tu inteligencia bañándola en la fuente de la instrucción. Y cuando tu mente se haya saturado del inefable amor a la lectura, te sentirás otro, otro muy diferente, florecerá en tu corazón el amor a tu patria, el respeto a sus leyes y la veneración a los héroes que por ti dieron su sangre y su vida; y tu conciencia se elevará perfumada de cultura y de integridad ciudadana.

Dispón tu mente a recibir el ósculo de paz y de bendición de la sabiduría.

José A. FLORVILLE.

Sociales

CARACAS

Unieron sus destinos en esta capital el señor Eduardo Mibelli, empleado de la S. O. V. y la virtuosa señorita Cecilia Alcalá Reverón. En la residencia del General Elbano Mibelli, padre del novio, celebró el acto matrimonial. Hallándose en goce de sus vacaciones ausentáronse los recién casados hacia Ocumare de la Costa, lugar en donde pasarán una corta temporada.

Reciban nuestras felicitaciones

El señor Manuel A. Lozada, empleado de la S. O. V. y su señora esposa Sofía Elena Parodi, cumplieron recientemente el primer año de feliz unión conyugal. Celebrando tal motivo reunieron a un grupo de sus amistades, casi todos compañeros de Oficina, dando en su residencia una agradable fiesta.

Viajó por vía aérea hacia Caripito, el señor Francisco Giffoni, empleado de la Standard en esta capital. En aquel lugar pasará una temporada en asuntos relacionados a su trabajo.

CUMAREBO

El doctor H. Arroyo Parejo, quien durante algunos años fué médico de la Standard en Cumarebo, fué transferido al Hospital de la Lago en Maracaibo. Con tal motivo un grupo de sus amigos le ofrecieron un banquete en la casa de habitación del señor C. G. Hernández. El señor Martínez, tomó la palabra para desear tanto a él como a su señora, muchas felicidades, a lo cual contestó el doctor Arroyo dando las gracias por las manifestaciones de simpatía de que fué objeto.

Recientemente fué llevado a la pila bautismal el niño Manuel Antonio, hijo de nuestros buenos amigos Manuel y Margarita Lázaro. Apadrinaron al pequeño el señor Juan Miralles y señora.

También recibió las aguas bautismales, la niña Nora, hija de los apreciados esposos Continho-Rivero, siendo apadrinada por el Dr. H. Arroyo Parejo y su señora, Beatriz de Arroyo Parejo.

TEMLADOR

Juana María es el nombre que lleva la niña que alegría el hogar del señor Juan A. Morales y su señora esposa Josefa de Morales, venida al mundo en la semana pasada en la Boca del Uracoa, lugar donde el señor Morales presta sus servicios a esta empresa.

Felicizamos al señor Héctor Ernesto Osorio y a su señora esposa Julieta de Osorio, por el advenimiento de su pequeño Héctor Ernesto. El señor Osorio es empleado de la Compañía en el Departamento de Materiales.

También se encuentra de plácemes el hogar del señor José Herretero Marciano y su señora esposa Abilia Fernán de Herrera Marciano, con la venida de su primogénito, quien lleva el nombre de José Manuel. El recién nacido es sobrino del señor Francisco Fernán, hasta quien llevamos nuestras felicitaciones.

Presentamos nuestra atenta bienvenida al Sr. Dr. Henrique Crassus, quien viene a encargarse del Departamento Médico en este Distrito. Buen acierto le deseamos al amigo Dr. Crassus en sus delicadas funciones.

CARIPITO

Se encuentra de plácemes el hogar de los esposos Capocchi-Fernández por el feliz nacimiento de su hijo primogénito.

Al felicitar a sus padres formulamos nuestros votos por la ventura del pequeño.

Recientemente contrajo matrimonio por poder, en Méjico, el señor José A. Gutiérrez Otero, perteneciente a nuestro Departamento de Contabilidad, con la distinguida señorita María del Carmen Cáceres Méndez. Toda suerte de felicidades les deseamos a los recién desposados.

Del Departamento de Marina, en Caripito, fué transferido a la Oficina de Caracas, el joven Luis Manuel Díquez.

Muchos aciertos le deseamos al señor Díquez.

QUIRIQUIRE

Contrajeron matrimonio el señor Eduardo Franco, empleado del Departamento Médico, con la gentil señorita Delia Poyer, empleada en el Departamento de Relaciones Industriales. Mucha ventura les deseamos a los recién desposados.

También contrajo matrimonio el señor Francisco J. Franceschi, empleado en el Departamento Médico, con la señorita Carmen Brito. Formulamos nuestros votos por la ventura del nuevo hogar.

El hogar del señor Hermenegildo Maurera, empleado del Departamento de Producción y su señora esposa, hallase de plácemes con el advenimiento de una hermosa niña.

Victor Santiago, es el nombre que llevará el niño que alegría el hogar del señor Victoriano López y su señora esposa.

Ana Teresa, es el nombre con que será inscrita en el Registro Civil la pequeña hija de los esposos Hidalgo-Hidalgo.

Apadrinada por el señor Tomás Rodríguez, empleado en el Departamento de Relaciones Industriales y su señora madre Doña Guillermina de Rodríguez, fué llevada a la pila bautismal la niña Luisa Mercedes, hija de los esposos Macumapa-Peñalver.

PEDERNALES

Ya comenzó a funcionar en el "Club Unión", integrado por obreros de la Compañía en el Campo de Capure, una Escuela Nocturna que proporcionará instrucción primaria a obreros de la Compañía en dicho Distrito. La Escuela es dirigida por los miembros de la Directiva del centro citado, quienes, inspirados en el engrandecimiento patrio, prestan su franca y decidida colaboración en ampliar el camino del pensamiento cultural. Esta idea fué iniciada en sesión ordinaria por el Presidente del "Club Unión", señor José Núñez Fernán, mereciendo la aprobación inmediata de la mayoría de los concurrentes.

MARACAIBO

Recientemente fué transferido a la Standard Oil Co. of Venezuela en Caracas el compañero de labores y amigo Sr. Rodolfo Lázaro. Le deseamos una grata permanencia en la capital de la República y muchos éxitos en su nuevo empleo.

Felicizamos al señor Luis H. Asprino por la muy merecida transferencia que le hizo la Compañía al ascenderlo a un puesto en Los Haticos en el Departamento de Embarque, después de haber prestado sus servicios en Bella Vista en los últimos 10 años. Nuestros deseos son que tenga mucho éxito en el desempeño de su función.

Forma parte del personal de la Lago en Maracaibo el joven abogado Sr. Dr. Elbano Provenzani Heredia, recién graduado de la Universidad de Mérida. Le deseamos muchos éxitos en el buen desempeño de su delicado cargo.

También fué empleado recientemente para el Depto. Legal de la Lago en Maracaibo el Dr. Enrique Gil. Mucho éxito le deseamos al Dr. Gil en su nuevo destino.

En días pasados fué empleado para trabajar en el Depto. de Ingeniería de Petróleo en calidad de oficinista el joven deportista Armando Rieci. Son nuestros deseos que tenga éxito en el cargo que está ahora desempeñando.

El Sr. Pedro Maninat, quien tiene a su cargo la dirección técnica de las escuelas organizadas y sostenidas por la Compañía, ha regresado de la Capital de la República a donde le enviara la Compañía para contratar los servicios de algunos maestros adicionales que se requerían para el conveniente funcionamiento de nuestros planteles docentes en el nuevo año escolar.

LAGUNILLAS

Enviamos nuestras sentidas frases de condolencia a nuestros buenos amigos señores Cruz, Pedro y Angel Marín, por la muerte de su querida hermana, la señora Matilde de Achong, acaecida en Maracaibo recientemente.

Sociales

Una preciosa niña alegría el hogar de los esposos Luis María Pinto y señora Isabel López de Pinto. Deseamos a la pequeña mucha felicidad y larga vida.

Han contraído matrimonio en ésta, los jóvenes Julio Antonio León y Elvia Rosa Oliva. Felicítalos a la gentil pareja y les deseamos una eterna luna de miel.

Lérida Margarita es el nombre del nuevo retoño que alegría el hogar de los esposos Pablo Hernández Tinoco y señora Albertina de Hernández. Felicítalos a sus padres y deseamos a la pequeña mucha felicidad.

En días pasados contrajeron matrimonio en ésta, los jóvenes Federico Mavares y Ana Julia Méndez. Deseamos a los recién casados una eterna luna de miel.

En Cabimas dejó de existir la señora Marta Mata de Serrano, hermana del señor Manuel Mata, a quien enviamos nuestra sentida expresión de condolencia, haciéndola extensiva a todos los demás deudos de la extinta.

LA SALINA

Recientemente se celebró en la casa de habitación de los esposos Alberto Toledo Sánchez y Natalia de Sánchez una simpática fiesta infantil con motivo de cumplir cuatro años de vida su pequeño hijo Alfredo.

Alegra el hogar del Sr. Raúl Fleury y su señora esposa, el feliz advenimiento de una hermosa niña que será bautizada con el nombre de Isabel Margarita. Viene este nuevo vástago de los esposos Fleury a completar la dicha de la casa. Felicítalos a sus padres y les deseamos eterna dicha a la recién nacida.

De regreso de sus vacaciones, de la capital de la República, se encuentra nuevamente entre nosotros, el competente personal docente de la Escuela Concordia de la Lago en La Salina. Para todos, nuestra bienvenida.

Ha sido transferido a Maracaibo, adscrito a los servicios médicos de la Compañía, el distinguido médico

Dr. Manuel Irazábal L., quien se encuentra ya ejerciendo sus diarias funciones. El Dr. Manuel Irazábal ha pasado así a ocupar el puesto que desempeñaba el Dr. Espinoza Unda quien, como es sabido, se encuentra en New York, enviado por la Compañía a los fines de ampliar y perfeccionar sus conocimientos médicos. Mucho éxito en su nuevo cargo le deseamos al Dr. Irazábal.

SAN JOAQUÍN

Recientemente fué atendido por nuestro médico Dr. Raúl Perdomo la señora Angelina Azarón—esposa de un obrero—la cual después de una intervención médica pudo dar a luz tres hermosísimos niños, gracias a los oportunos y competentes cuidados del galeno. Los niños se encuentran en perfectas condiciones de salud y la madre ya bastante restablecida. Nos congratulamos con los padres de los recién nacidos y asimismo con el Dr. Raúl Perdomo, por su brillante éxito profesional.

Se encuentra de plácemes el hogar de los esposos Vetell Barrios con el advenimiento de su primogénita. Cordiales felicitaciones presentamos a los padres y deseamos a la niña larga vida.

Recientemente se efectuó la boda de la gentil señorita Rosita Gamboa La Rosa con el señor José G. Chacín, h., competente empleado de nuestro Departamento Médico en este distrito. Nos congratulamos con los jóvenes contrayentes, y formulamos nuestros cordiales votos porque sean muy felices en su vida matrimonial.

Recientemente falleció en Güiría la señora madre del señor León Villamil, competente empleado del Departamento de Contabilidad de la Compañía en San Joaquín. A las muchas manifestaciones de pésame que con tal motivo ha recibido el señor Villamil, unimos las nuestras muy sinceras.

Se halla de plácemes el hogar de los esposos Belancourt-Arreaza por el feliz advenimiento de la primogénita. Al felicitar a los referidos padres le deseamos toda suerte de venturas a la recién nacida.



farol de humor

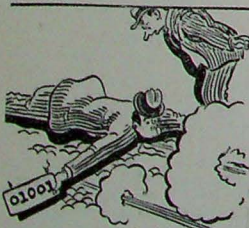


Círculo.—Figura geométrica y casa o local donde se reúnen hombres solos para hablar de política, jugar al poker de vez en cuando y recibir "misteriosas y adorables" llamadas telefónicas.

Cita.—Manifestación o deseo de encontrarse a una hora fijada previamente por ambas partes contratantes. Ahora bien, la cita engloba igualmente un lugar con venido de antemano para las dos personas. Generalmente una de ellas llega tarde o falta sin previa excusa. Mas cuando se trata de encuentros entre personas de diferente sexo no debe nunca olvidarse que las horas en los relojes de las mujeres son de cien minutos muy completos.

Cobrador.—Hombre de trabajo por el cual sienten pavor los deudores. El cobrador cuando aparece, causa siempre un reprimido malestar.

Coma.—Enfermedad importante y signo ortográfico que muchas

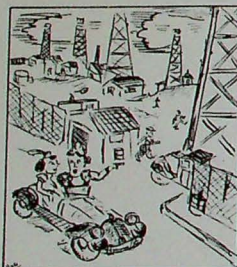


—¿Tomó Ud. el número del automóvil?

personas emplean como las cocineras hacen uso de la sal. Es decir, cogiendo puños de comas y empolvoreando con ellas sus escritos.

Complicación.—Instante de duras vacilaciones y sinsabores que uno mismo se crea de modo imprudente.

Compra.—Acción de adquirir algo que antes no poseíamos o que deseamos tener por duplicado. El sexo que más adora las compras es el femenino. Y por ello, lo que más detesta el hombre que se ve obligado a salir de compras con su mujer.



¿Qué tontería! Abriendo pozos para sacar petróleo, cuando podían obtenerlo tan fácilmente en cualquier puesto de gasolina...

Necesidad.

El jefe de la oficina ha dicho un chiste delante de su personal. Todos se ríen mucho menos Juan.

—Noté que a usted no le gustó mucho mi historietita, dijo a Juan momentos después.

—Ya no tiene por que gustarme; mañana me retiro de la firma.

Suficiente.

La Madre.—Me encontré con Juan, ese amigo que tanto te corteja. Conversamos largo; le dije que yo era exactamente como tú cuando tenía tu edad.

La Hija.—(Suspirando) Si; ya entiendo. No me ha vuelto a ver desde que conversé contigo.

La Celosa.

—¿Habla su marido durante el sueño?

—No, doctor, el maldito sólo se sonríe y eso es lo que me desespera.

—¿Qué terrible era la guerra! ¿Verdad, Juan?

—¡No está mal, no!

—Sobre todo las balas.

—¡Bah! Las balas no eran nada. ¡Lo que no había manera de soportar era el ruido que hacían!

Cosas de Dora.

Dora la simple y no muy lista ha ido al hipódromo.

—¿Para dónde corren los caballos?, pregunta a un amigo.

—A la meta, Dora; el que llegue primero gana 5.000 pesos.

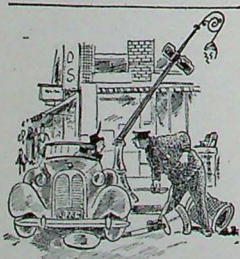
—¿Y los demás cuánto ganan?

—Pues nada, Dora.

—Y entonces, ¿para qué corren?

La señora González ha organizado una recepción para festejar los quince años de su hija. Hay muchos invitados y pocos pasteles y refrescos. La señora González es muy amable:

—Vamos, señor Rodríguez, el segundo pastel... Señora Fernández, la tercera copa de champaña... Señorita Méndez, la sexta pastita... Señor Martínez, la cuarta copita de licor...



—¡Oh, señor policía, no todos somos perfectos!



—Aquel que tiene la desgracia de perder la esperanza ya lo ha perdido todo.

—No dejes nunca de creer todo aquello que no puedas entender; pero ten cuidado de verificarlo después, estudiando con cuidado la materia.

—Aquel que tiene consigo la esperanza de triunfar no puede ser nunca totalmente vencido.

—Nunca ningún consejo es tan leal como el que puede ofrecerte la conciencia.

—La piedad tiene la virtud de excusar siempre y de no acusar jamás.

—La humildad es hermosa pero cuando es fingida no es de buena calidad.

—Nunca seas humilde para ser honrado. Piensa siempre que son dos cosas diferentes.

—Base de la cortesía es la belleza de las propias costumbres.

—Si eres descortés piensa que te aproximas al animal.

—Con la cortesía adquirirás buenas voluntades sin costo alguno.

(Versión del árabe por la redacción).

Raimundo LULIO.

Adelantos

Pronto podrán los automovilistas al ir manejando sus coches y estando en marcha éstos, entretenerse leyendo una novela o descifrando un crucigrama, o hacer lo que les venga en gana, sin el menor peligro. Pues afirman los augures que dentro de poco se instalarán debajo de las carreteras cables eléctricos cuya corriente guiará de manera automática a los automóviles al pasar éstos por las curvas.

Aseguran, además, que celdillas fotoeléctricas se encargarán de acortar el impulso de los coches cuando se acerquen demasiado unos a otros en la marcha, y que aparatos radiotransmisores y receptores de onda corta darán oportuno aviso del coche que se aproxime en dirección opuesta.

Las Grandes Actividades....

(Viene de la pág. 19).

Patio. De la misma manera son cargados los vehículos destinados a la conducción de Materiales que se suplen a diario a los demás Depósitos. Generalmente son camiones los que efectúan estas transportaciones, utilizándose un servicio de tractores para la entrega de calderas, tuberías pesadas y grandes maquinarias. Aquellos servicios de transporte que no pueden ser verificados por tierra se hacen por medio de gabarras especiales, las cuales cuentan con aparejos apropiados para una conducción eficiente y segura. Falta agregar a esto que últimamente estos despachos de Materiales se han intensificado tanto, que la Compañía, de cierto tiempo para acá, se ha acogido al servicio de un considerable número de camiones de particulares tanto del Estado Monagas, como de otros Estados de la República; hecho éste que necesariamente contribuye al desarrollo de las empresas de transporte.

Ahora bien, tenemos como ventaja de comodidad para el trabajador, tanto del Patio como de la Organización interna del Depósito, baños higiénicos para el aseo diario y fuentes eléctricas de agua, camiones especiales entoldados para el transporte del personal de trabajadores y aparejos de seguridad para la ejecución de tareas delicadas. Estos aparejos, por su parte, consisten en gafas para las operaciones de cemento, guantes para trabajos diversos del Depósito, mascarillas para el polvo y otros útiles de gran importancia para la seguridad personal del trabajador.

Para terminar estos comentarios sugeridos por la visita que recientemente hemos hecho al Depósito General de la Compañía en Caripito consignaremos que con él se inicia un ciclo de reportajes que desarrollaremos al margen de otros importantes Departamentos de la Empresa.

El Mágico Metal....

(Viene de la pág. 9).

El vidrio ardiente puede quemarse desde afuera una hebra de hilo que se halle en el interior de una botella, puede también quemarse desde afuera el cáncer en un órgano interior del cuerpo animal, por medio de las emanaciones del radio.

“En el tratamiento del cáncer figura también la aplicación, la siembra, por decirlo así, en el tejido canceroso, de minúsculos granos de oro enchifados de un gas llamado radón (o nitón), producto de la primera disgregación del radio y que emite radiaciones por espacio de sólo cuatro días. Emplease asimismo el radio en el tratamiento de varias enfermedades de la piel, y se le da además otros usos.

“En diminutas partículas combinadas con el cloruro de zinc, cuyos cristales adquieren así la necesaria fluorescencia, da luminosidad a las tintas con que se pinta la esfera de relojes y brújulas, la mira de los cañones, los instrumentos de navegación aérea, etc. Experimentos realizados en los laboratorios han demostrado la posibilidad de utilizar el radio en usos comerciales. Aplicándose, por ejemplo, para evitar las chispas que despiden la seda al ser trabajada; también para impedir que aparezcan burbujas en el vidrio fundido e igualmente para devolverles a las conservas ali-

menticias su color natural, etc. Sin duda debido a su escasez, hasta hace relativamente poco tiempo era la terapéutica la única que lo empleaba; pero la circunstancia de que el Canadá está ahora inundando el mundo con 60 gramos de radio al año, le está dando a éste amplitud y grandes posibilidades comerciales y científicas”.

Datos Interesantes

—Maracaibo fué fundada por Ambrosio de Alfíng en 1529, siendo fundada en sus alrededores la Villa de Ciudad Rodrigo en 1571, y en 1574 la Nueva Zamora de Maracaibo.

—Se calculan en más de 150 los grupos etnográficos indígenas que habitaban el territorio cuando Venezuela fué descubierta; estos habitantes hablaban 11 idiomas y 150 dialectos.

—Cumaná fué fundada en 1521, con el nombre de Nueva Toledo, por Gonzalo de Ocampo, a orillas del río Cumaná. Fué destruida por los indios. Diego Fernández de Serpa la reorganizó posteriormente y le dió el nombre de Cumaná en noviembre de 1569.

—Santa Ana de Coro fué fundada por Juan de Ampies en 1527.



CRUCIGRAMAS

VERTICALES

- 1 — Famosísima gasolina.
- 2 — Reflejo o viso que hace la luz en algunas telas.
- 3 — Tercera persona, singular, del presente de indicativo de un verbo que denota esencia.
- 4 — El más sencillo de los vehículos automóviles.
- 5 — Interjección de dolor, pena, etc.
- 6 — Muy abundante y fértil.
- 7 — Región de España.
- 10 — Fluido que forma la atmósfera de la Tierra.
- 11 — Montaña que sirve de asiento a Jerusalén.
- 22 — Río importantísimo de España.
- 23 — Tierra baja y llana, principalmente entre montañas.
- 24 — Empleo continuado y habitual.
- 26 — Cierta composición poética.
- 27 — Dativo y acusativo del pronombre personal de segunda persona en plural.
- 28 — Contracción de preposición y artículo.
- 30 — Proposición latina que sirve de preposición a ciertas palabras castellanas.
- 31 — Preposición castellana.

SOLUCION DEL PROBLEMA NUMERO 4

P	E	R	S	P	I	C	A	C	I	A	A
A	L	I	A	R			A	T	L	A	S
N					I	L					E
T	R	A	P	O			A	R	D	E	N
O		N	O	R			R	I	A		D
R	E	A	L					O	D	R	E
R		F	E	O			A	J	O		R
I	D	E	A	R			R	A	S	P	E
L					L	E	N				A
L	I	A	R	A			A	I	R	A	D
A	E	R	O	N	A	U	T	I	C	A	A

PROBLEMA NUMERO 5

1		2		3	4	5		6		7
				8						
9			10				11			
		12					13			
14							15			
		16					17			
18				19			20			
		21	22			23				
	24		25					26		
27		28				29	30		31	
32						33				

HORIZONTALES

- 1 — Región de España.
- 8 — Primera persona, singular, del presente de indicativo de un verbo que denota existencia.
- 9 — Nombre propio de mujer.
- 11 — Apellido de un célebre pintor español contemporáneo.
- 12 — Conjunción copulativa que denota negación.
- 13 — Verbo que significa movimiento.
- 14 — Atar.
- 15 — Hablar en público para persuadir o conmover a los oyentes.
- 16 — Forma reflexiva del pronombre personal de tercera persona.
- 17 — Conjunción copulativa que denota negación.
- 18 — Barco.
- 19 — Adverbio de lugar.
- 20 — Pronombre posesivo femenino.
- 21 — Dativo y acusativo del pronombre personal de tercera persona.
- 23 — Adverbio de negación.
- 25 — Forma femenina de un adjetivo muy usual.
- 27 — Atreverse.
- 29 — Cartapacio de estudiantes, librito de consultas.
- 32 — Sin compañía.
- 33 — El primer hombre.

