

96338.20987
-N841

FEB 17 1970



**noso
tros**

EDICION N° 234
ABRIL 1968

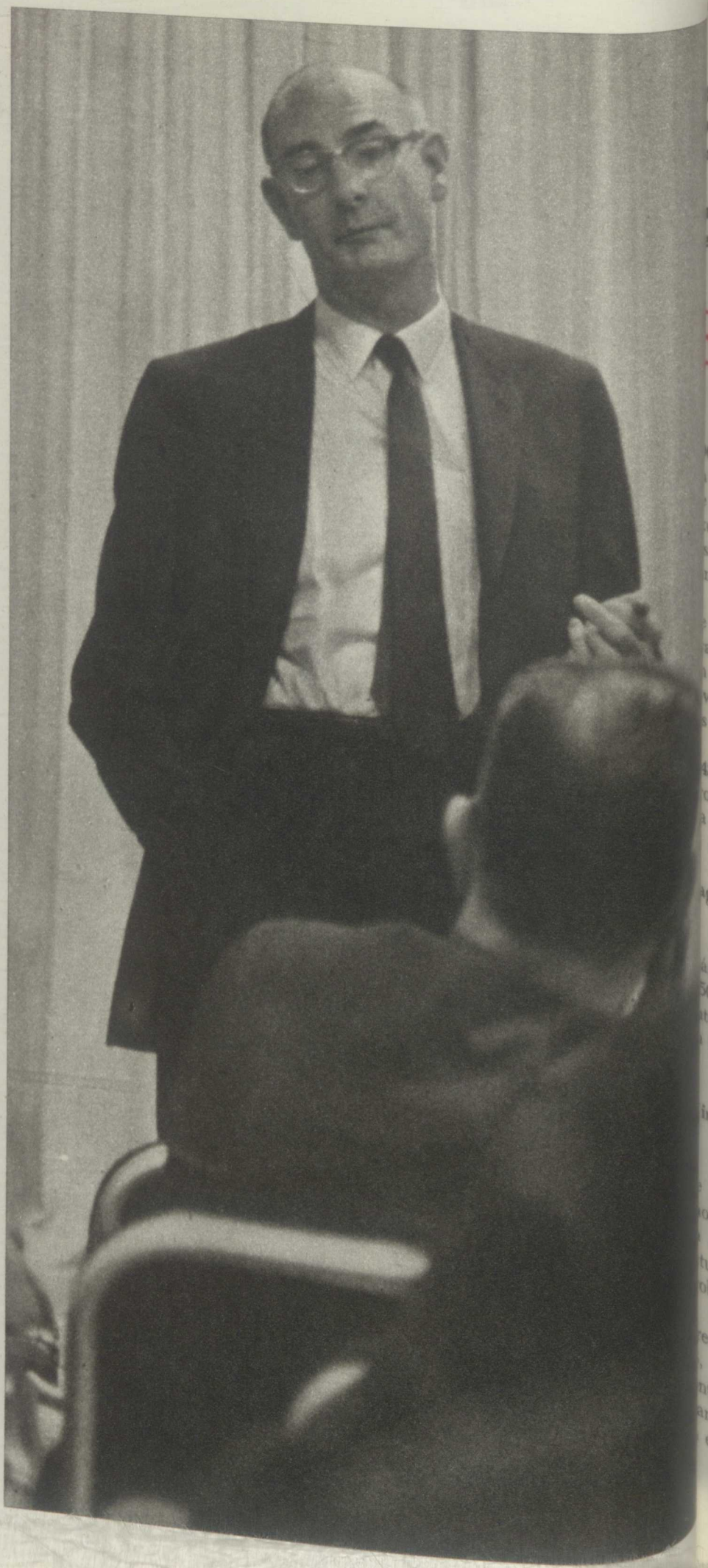
ENTRE NOSOTROS

La idea del Salón de Artistas Creole parece que va por buen camino. Hemos preguntado un poco al azar y las respuestas han sido positivas en su totalidad. Nuestros compañeros de trabajo piensan que sería una excelente iniciativa y muchos de ellos están dispuestos a participar. Las oficinas de Relaciones Públicas en las diferentes áreas de trabajo también están dispuestas a colaborar para que nuestro Salón sea realmente representativo de todos los rincones del país donde está presente la Empresa.

Tratando de facilitar las cosas incluimos en este número unas cuantas recomendaciones básicas para los que se inician en estas lides de la pintura. Tal como se asienta en esas páginas, aquí también hacemos hincapié en que no se trata de fabricar pintores. La tarea sería de epopeya. Lo que queremos es demostrar a todos aquellos que siempre han querido dedicarse a pintar que comenzar es fácil. Que darle rienda suelta a esas aficiones que siempre han llevado por dentro no presupone un esfuerzo gigantesco. Otros lo han hecho y han encontrado en los momentos dedicados a pintar la compensación que anhelaba, el escape necesario en este mundo tan acribillado a veces y tan apresurado siempre.

Otra de las cosas que queríamos comentar es que las ilustraciones nos las hizo especialmente para este tema el caricaturista Oski. Muy conocido tanto en su país natal, Argentina, como en el resto del continente, Oski vino a Venezuela para exponer en la Galería Universitaria de la Universidad Central. Es la segunda vez que lo hace ya que hace algunos años también expuso en la Sala de la Facultad de Arquitectura de la misma universidad. Nos complace que nos haya sido posible contar con su colaboración para este número.

Para concluir vamos a apuntar hacia Manuel Ríos. Con orgullo publicamos una página dedicada a Manuelito porque él simboliza al veterano creolero que ha dedicado toda su vida de trabajo a la empresa con lealtad y espíritu de superación. El año pasado fue galardonado con la Orden al Mérito en el Trabajo imponiéndole la condecoración el propio Presidente Leoni. Este año concluye su trayectoria de 40 años de trabajo acogándose a la jubilación. La foto que publicamos recoge un momento del acto que se celebró en el Caracas Theatre Club con asistencia de algunos de nuestros directores, para hacerle entrega de su diploma y botón de 40 años. Fue un acto sencillo pero muy emocionante especialmente porque Manuel habló con mucho calor sobre su vida y recuerdos de esos años...



n vistazo a 1967

Anualmente la Compañía presenta a sus accionistas un informe sobre sus operaciones. Nominalmente son 13.000 personas y entidades que poseen los setenta millones de acciones que están en el mercado pero realmente son muchísimos más. Una de esas 13.000 personas y entidades que citamos, por ejemplo, es la Standard Oil Company N.J., poseedora de la mayoría de los títulos de Creole, la cual tiene, a su vez, 750.000 personas y entidades dueñas de acciones.

Para toda esta inmensa cantidad de personas interesadas en el balance anual de las operaciones de nuestra empresa se edita el Informe Anual. Del correspondiente a este año hemos tomado las palabras iniciales del presidente E. Lowry por considerarlas de mucho interés para nuestros trabajadores.

EL PRESIDENTE LOWRY DICE:

Dos sucesos de importancia para la industria ocurrieron en 1967. Uno fue la ruptura de las hostilidades en el Medio Oriente junto con el consiguiente desajuste en el suministro mundial de crudo. El otro fue la necesidad de reducir el contenido de azufre del aceite combustible en un plazo perentorio para llenar las condiciones de venta en algunos de los mercados más importantes de la costa este de los Estados Unidos.

El conflicto árabe-israelí y la subsiguiente clausura del Canal de Suez, sumado a la guerra civil en Nigeria crearon problemas graves de logística para la industria petrolera internacional. Por un tiempo, gran parte del flujo normal de crudo hacia Europa fue severamente afectado. El crudo venezolano se movilizó para llenar los vacíos producidos en el suministro a Europa y Norte América.

La producción de Creole para el año tuvo un promedio de 431.000 b/d, alrededor de 11% mayor que en 1966. Las refinerías procesaron 463.000 barriles diarios, 24.000 b/d más que en 1966. La venta de crudo y derivados ascendió a 1.503.000 barriles diarios que representa un aumento del 8% sobre el año anterior.

pagos al Gobierno

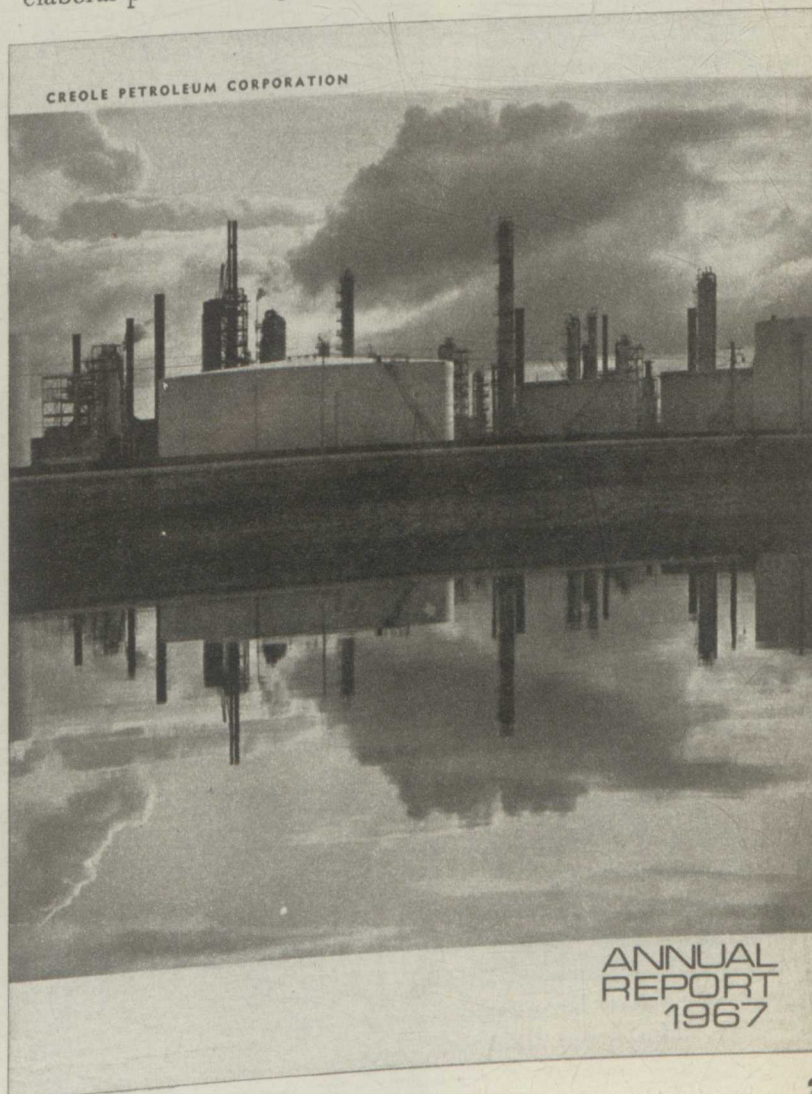
Los pagos al gobierno en forma de impuestos aplicables a 1967 más los reparos hechos sobre años anteriores fueron de Bs. 507.336.000 comparados con Bs. 1.909.868.000 pagados el año anterior. Las ganancias netas de la Compañía durante el año de sus operaciones en Venezuela fueron de Bs. 1.013.447.000.

mirando al futuro

Se anticipa que la demanda de petróleo en el mundo libre de crecer a una rata de 5.5% anual durante los próximos diez años. Se espera, sin embargo, que el exceso de suministro disponible en áreas productoras seguirá existiendo aún cuando la situación siga afectada por el cierre del Canal de Suez y los naturales problemas de logística resultantes.

Principalmente a causa de estos problemas, la producción de petróleo ha estado en los más altos niveles. Por el resto del año, asumiendo que el Canal continúe cerrado, la producción continuará siendo relativamente alta. Se espera que los impuestos sean ligeramente mayores debido al aumento progresivo fijado en el acuerdo sobre precios de referencia firmado el año pasado. Mirando aún más lejos, cuando la situación se normalice, el

crudo venezolano encontrará una competencia más intensa, particularmente en el Hemisferio Oriental. En el continente americano mientras la competencia con el petróleo del Medio Oriente y de Africa se espera que vaya en aumento, la construcción de la planta de desulfuración ayudará a conservar la posición de la Empresa en el importante mercado norteamericano. Y valdría la pena hacer notar de nuevo que la mayoría de las concesiones de la Compañía expiran en 1984 y hasta que se hayan realizado negociaciones conducentes a asegurar la continuidad de las operaciones de la Compañía en Venezuela, se incrementa la dificultad de elaborar planes de largo alcance.



La nueva organización de transporte

TODOS LOS CAMINOS SALEN DE TIA JUANA

—Adelante Santa Bárbara... adelante... El separador de gas de la Estación TJ-15 ¿ya lo sacaron?

—Sí... Y el de la 14 también.

—Muy bien... Sigan con sus órdenes... Adelante... Adelante 2149... Están saliendo de la gabarra 202 rumbo a Bachaquero 1 ¿correcto?

—Correcto...

—Adelante Fermín... adelante Fermín.

—Estamos fondeando en la 235...

—¿Cuántas anclas llevan ya? ¿dos? Muy bien... Adelante Neverí... Adelante Neverí... El Neverí que se venga costero para Tía Juana...

Desde el cuarto de Operaciones en el Centro de Transporte de Tía Juana la voz cruza presurosa hasta anclar en el receptor de un remolcador, de una lancha o de un bongo aguas adentro del lago. Así se sigue paso a paso el progreso de cada uno de los trabajos que son encomendados a la organización de Transporte de la División de Occidente. Y no solamente en el lago sino en tierra, desde más allá de Punta Ico-tea hasta el límite del sector Bachaquero Sur cubriendo un área de más de dos millas cuadradas, en un despliegue de coordinación, efectividad y ahorro de tiempo y dinero.

Diariamente se manejan 120 órdenes de transporte.

El Centro de Recepción, Planificación y Despacho, que tal es su nombre correcto, nació de la necesidad de simplificar y mejorar el sistema de transporte de materiales y equipo pesado en la zona del Distrito Bolívar. Previamente el movimiento de materiales o equipo dependía de organizaciones distribuidas en diversas áreas de trabajo y estaba sujeto a varias aprobaciones y a la tramitación de otras tantas órdenes y formas. Un equipo de expertos en ramos tales como transporte, contabi-

lidad, geología, marina y aviación, asesorados por la experiencia de supervisores y trabajadores de la Organización de Transporte se dio a la tarea de estudiar el problema y darle una solución. Como resultado de este estudio se estableció el sistema que está en plena actividad en el BCF.

La clave de todo el asunto está en la centralización. Todas las órdenes de transporte llegan telefónicamente al Centro donde un recepcionista, después de identificar al solicitante con un número de control, recoge los datos necesarios y con ellos llena una ODT o sea una Orden de Transporte.

Esa ODT pasa a Planificación donde se clasifica por el lugar donde hay que recoger el material, punto de destino, equipo a movilizar, unidades de transporte necesarias, fecha y hora requeridas para efectuar el movimiento. Este análisis permite incluir la orden en la programación diaria (las órdenes se reciben hasta las 12 m. de un día para ser incluidas en la programación del día siguiente) combinando las unidades de tal manera que se saque el mayor provecho. Con el agregado que Despacho mantiene un contacto permanente con ellas mientras están realizando su ruta, lo cual permite un control inmediato sobre el progreso de todas y cada una de las ODT.

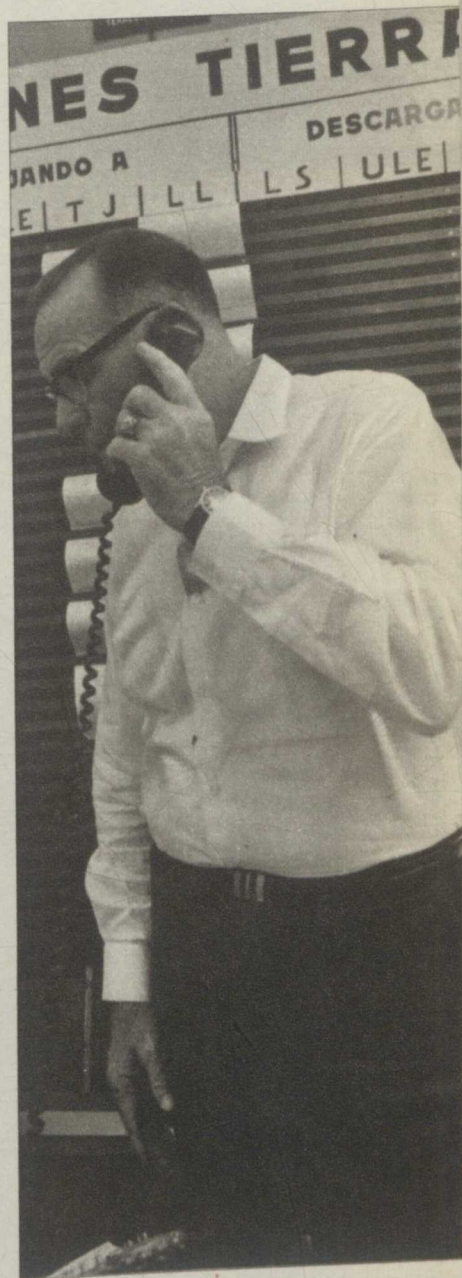
¿Y cuándo hay una emergencia? Pues ese mismo control permite saber cuál de las unidades está más capacitada para realizar ese trabajo en razón de sus cercanía al sitio o porque su ruta va a coincidir en determinado momento con el lugar donde se ha producido esa emergencia. Y la voz de la radio hará posible suspender alguna de las operaciones de rutina para cumplir con las urgentes.

Cincuenta y tres paradas cubren toda la ruta

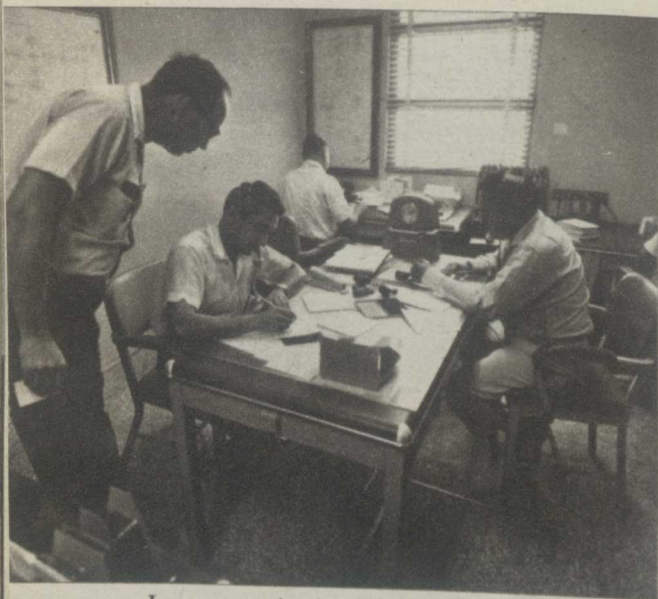
La tecnificación es completa. Se ha previsto todo lo previsible. En el cuarto de



Cada movimiento de las unidades utilizadas en la Organización de Transporte se sigue manejando mediante el radio que maneja el capitán Rojas, (al centro) y los tableros ocupan la habitación. Pánfilo está precisamente haciendo uso de ellos. El capitán José (al extremo derecho de la foto) de los planificadores.



El capitán J. Duncan es el coordinador de Transporte. Es el centro de la movilización de diversos tipos de vehículos, desde grúas, toritos y camiones hasta lanchas y helicópteros.



Los recepcionistas Acevedo, Amable Clavel y Jesús Borjas reciben los pedidos telefónicamente de los diversos "clientes" o sea las organizaciones de la División.

Operaciones grandes mapas de la zona ocupan las paredes. En uno, representadas por planchitas metálicas están las unidades en el sitio aproximado que ocupan en la realidad. En otro está marcada la situación de las 53 paradas que se han distribuido en todas el área de operaciones y que señalan el sitio donde se entrega y recoge materiales. Hay 21 paradas en La Salina, 16 en Tía Juana, 10 en Lagunillas, 3 en Tamare y 4 entre Ulé y Punta Gorda. Grandes gráficos señalan las distancias y el tiempo que emplean en recorrerlas todas y cada una de todas las unidades de la Empresa que están bajo el control de la organización de Transporte. En otro mapa, círculos concéntricos cuyo centro es Tía Juana, trazados con radios variables de cinco en cinco kilómetros dan inmediatamente la distancia del centro de operaciones a cualquier punto, en tierra o en el lago, hasta un máximo de sesenta kilómetros.

En general es un alarde, posiblemente único en su tipo en el mundo, de eficiencia y rapidez en el servicio. Ahora una sola orden, generada por una comunicación telefónica, cubre todas las etapas de un trabajo aunque comience en tierra y concluya en el lago. Un promedio de 120 órdenes se manejan diariamente sirviendo a los 28 grupos u organizaciones que operan en la División. Y tras este sincronizado engranaje está el respaldo de los muchos años de experiencia de los hombres que lo crearon y lo pusieron a funcionar.



MANUEL NO, MANUELITO

El grupo era nutrido en la onda de "viejitos". No de edad, entiendo, sino de pura veteranía Creole. Estaba José M. Rojas, mucho Jaimes, Luis Eduardo Egui, Enrique Rodríguez, José Gómez Guerra y para usted de contar. Se hablaba de cómo con los años se van adquiriendo conocimientos que muchas veces suplen y hasta mejoran los que no se pudieron conseguir en la enseñanza regular. Y el abanderado de la tesis era Manuelito Ríos.

—Vamos a ver Manuelito— le dijo Luis Eduardo Egui— Te voy a hacer una pregunta para ver cómo te defiendes... ¿Quién fue el faraón que construyó la pirámide más grande en Egipto?

—Keops..

La respuesta inmediata fue muy celebrada por todos menos por el propio Manuelito quien confesaba después que no había oído a Luis Eduardo y lo que había respondido en el más puro, correcto y estilizado "maracucho" había sido: "¿Qué oh...? para que le aclararan la pregunta.

Docenas de anécdotas como ésta han circulado por el edificio Creole-Caracas y por todas las áreas de trabajo desde que se notificó que Manuel Ríos se acoge a la jubilación. Porque cuarenta años de servicios que ha ido acumulando Manuel desde que entró a trabajar con la Lago en 1928 no se consiguen así no más. A lo largo de una vida de trabajo como esa han ido sembrándose las

anécdotas, las amistades, las cosas buenas y las mejores. Y ante la noticia de que abandona la sección de Aduana, en Caracas, de la cual es supervisor, es lógico que hayan aflorado todos esos gratos recuerdos de sus centenares de amigos.

Quizás lo mejor que pinte a Manuel Ríos es eso que después de cuarenta años de servicios sigue siendo Manuelito para todos. El mismo Manuelito que cuando entró en la Compañía se propuso aprender inglés por su cuenta. Y se pasaba el tiempo copiando cuanto palabra en inglés caía cerca de su cuaderno. Por la noche, en su casa, se paseaba por el patio repitiéndolas en voz alta. Con lo cual se ganó, con la vecina, la reputación de que "estaba mal de la cabeza porque hablaba solo".

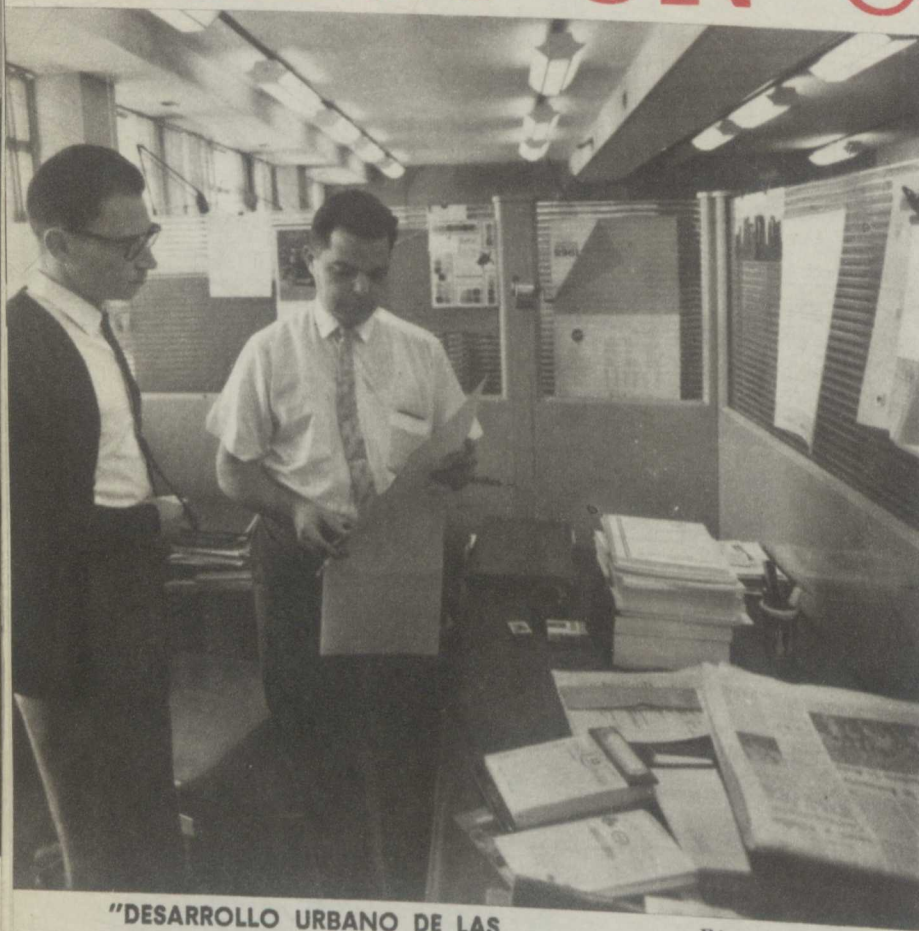
Fue una fiesta la entrega de botón y diploma a Manuel en sus 40 años de servicio. Porque representa precisamente el capital más valioso de la Empresa y porque ha sido un ejemplo claro de superación y de dedicación a su trabajo. Con el mismo empeño cuando era mensajero en Los Hatillos, después, cuando Materiales importaba hasta el pan de Estados Unidos y ahora, en estos tiempos de computadoras electrónicas y de una pujante industria nacional.

El mismo Manuel de siempre. O mejor, no el mismo Manuel... el mismo Manuelito.

Donald Bancroft, gerente de Materiales, coloca el botón de cuarenta años en la solapa de Manuel Ríos. En la foto el Dr. Carlos Márquez, esposa de Manuel, Clara Lizardo de Ríos, y el Dr. Nicanor F. García. Al fondo, casi oculto por el Dr. Lander, Jo Turner, de Materiales.



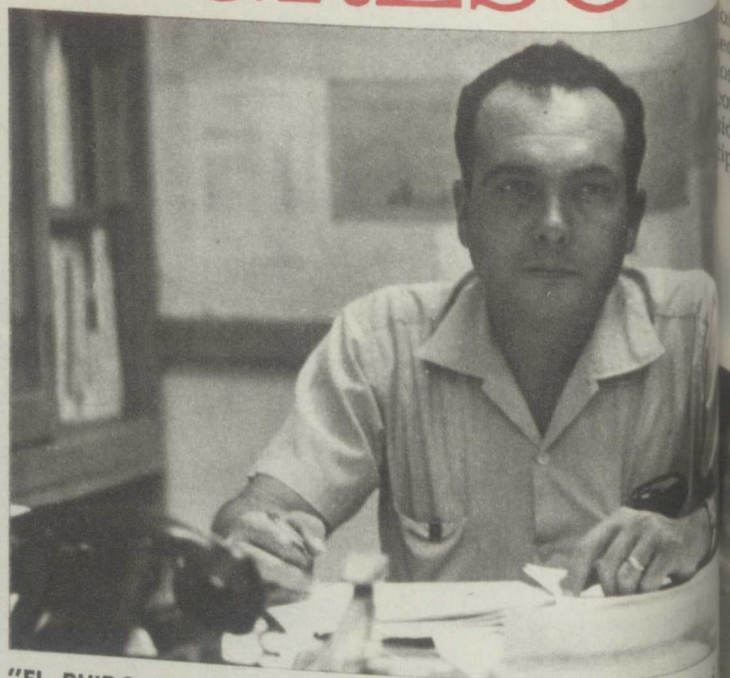
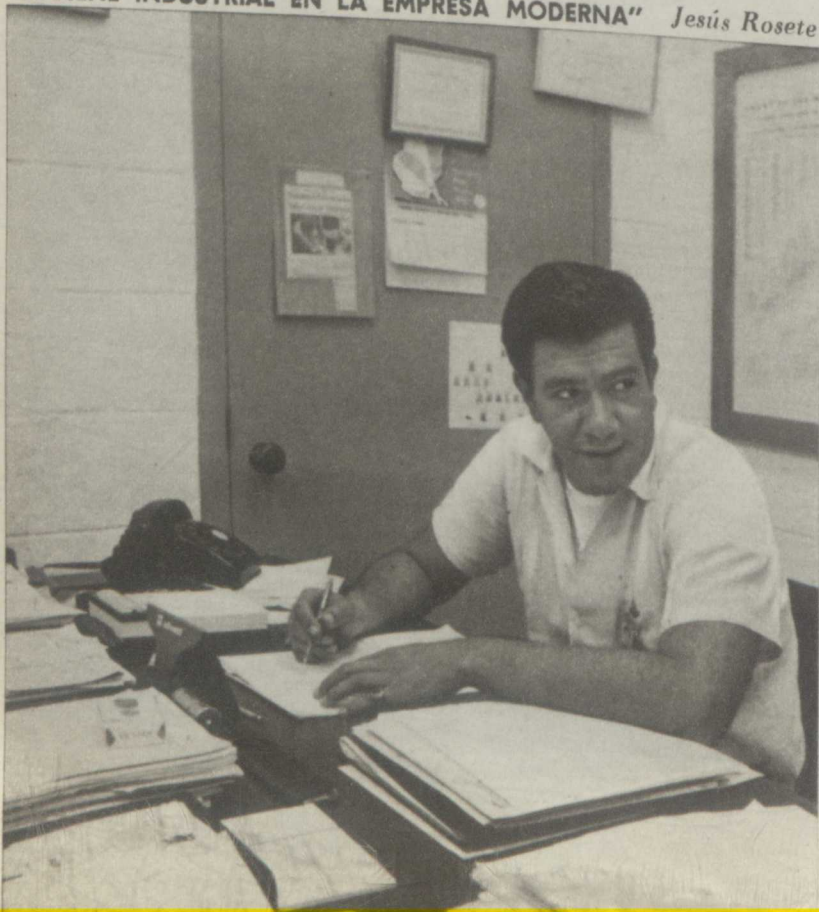
EXPERIENCIAS CREOLAS PARA UN CONGRESO



**"DESARROLLO URBANO DE LAS
COMUNIDADES PETROLERAS"**

*Ricardo Pacheco y
Luis Rodríguez Villasmit.*

"HIGIENE INDUSTRIAL EN LA EMPRESA MODERNA" *Jesús Rosete*



"EL RUIDO EN LA INDUSTRIA"

Marcos José

En una instalación industrial tiene que haber ruidos. En la envasadora de aceite de la Refinería de Amuay los había. La primera vez que uno los oía parecía hasta alegre aquel retintín de latas que iban desplazándose en filas ordenadas. Casi lo único que faltaba era una lata con bigotes y otras con trompetas y tambores para pensar en un bizarro desfile militar. Pero la gente de Salud Ambiental piensa que para los trabajadores que deben estar sumergidos en ese ambiente ocho horas diarias el ruido de las latas deja de ser alegre. Y hay que reducirlo al nivel mínimo posible.

Cosas como éstas han sido desde hace muchos años motivo de preocupación para la Empresa. Se trata de mantener un estricto control sobre las posibles alteraciones en la salud de los trabajadores como consecuencia de la acción de ciertos factores ambientales que pueden aparecer en las áreas industriales. En esta forma la empresa mantiene en los campos de operaciones petroleras y de refinación personal técnico especializado en el campo de la ingenie-

ría sanitaria o en el de la industria. Ellos se encargan de velar para que la salud del trabajador no corra peligro ante los riesgos que, con los avances de la técnica y la investigación, pueden ser considerados.

Con motivo de la celebración del Segundo Congreso de Ingeniería Sanitaria celebrado el mes pasado en Caracas, la empresa presentó en dicho congreso una serie de estudios y conclusiones aplicables a diversos aspectos de la salud ambiental. Muchos trabajos fueron fruto de observaciones e investigaciones de experiencias y planes de mejoramiento e higiene implementados en práctica por la empresa en algunas de sus áreas de trabajo.

Lo que decíamos al principio a primera vista, podría parecer sin importancia: los ruidos producidos en la planta envasadora de lubricantes de Amuay. Sin embargo ese fue el tema principal de los trabajos presentados. La elaboración estuvo a cargo de Marcos José Paoli, especialista de Salud Ambiental de la empresa. La ponencia en sí misma

reducción de ruidos en dicha planta al usar envases de plástico en vez de los de metal. Comparación entre el ruido producido durante el llenado de potes metálicos y el llenado utilizando los de plástico. Durante los procesos se hicieron lecturas sobre la intensidad de los ruidos producidos y se encontró que éstos se reducían considerablemente al usar el nuevo tipo de envase plástico. Por otra parte el ingeniero Je-

sús Rosete, de la Sección de Salud Ambiental de la Refinería de Amuay, presentó a este congreso los conceptos generales sobre la especialidad en su trabajo titulado "Higiene Industrial en la Empresa Moderna" y otro trabajo sobre el Control del Aseo Urbano Domiciliario en la Urbanización Judibana.

El arquitecto Ricardo Pacheco y el economista Luis Rodríguez Villasmil presentaron también en dicho congreso un trabajo muy amplio que llevó el título de "El Desarrollo Urbano de las Comunidades Petro-

leras". En ese trabajo se recoge la historia de los campos petroleros y se habla de la formación posterior de conglomerados urbanos alrededor de ellos y de los problemas sociales, sanitarios y económicos que se produjeron. En el mismo trabajo se desarrolla el tema de los programas de integración a la comunidad de esos conglomerados y campamentos a través de lo que se ha llamado ciudades abiertas como solución a los problemas presentados. Se pone como ejemplo de estas ciudades abiertas a las de Tamare y Judi-

bana y se hace una evaluación de los resultados obtenidos hasta hoy. Finalmente se habla del método de concentración de poblaciones diseminadas, como la manera más viable de dotarlas económicamente de servicios.

A través de todos estos trabajos presentados por un grupo de valiosos especialistas en el campo de la higiene industrial la Empresa mostró al Segundo Congreso de Ingeniería Sanitaria una visión de lo que ha realizado en este campo hace más de 13 años.

"La primera vez que uno los oía parecía hasta alegre aquel retintín de latas que iban desplazándose en filas ordenadas".



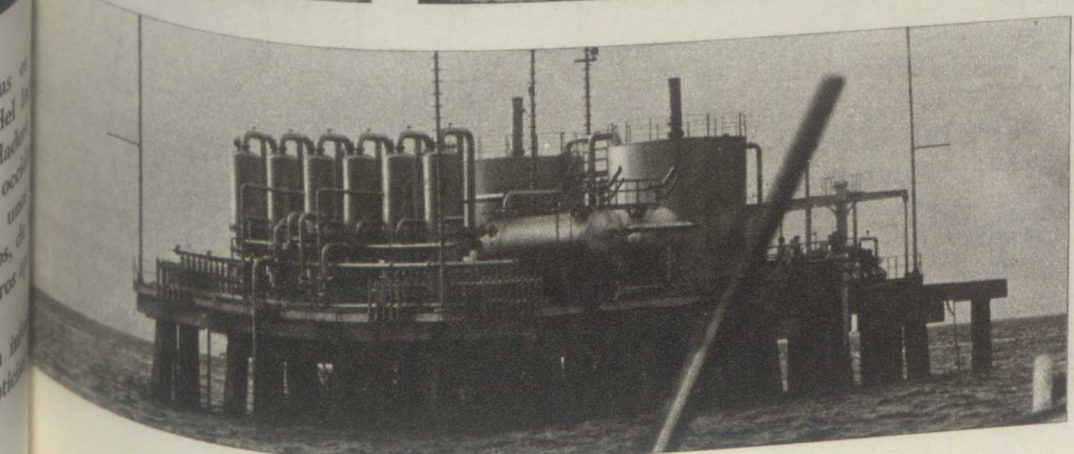
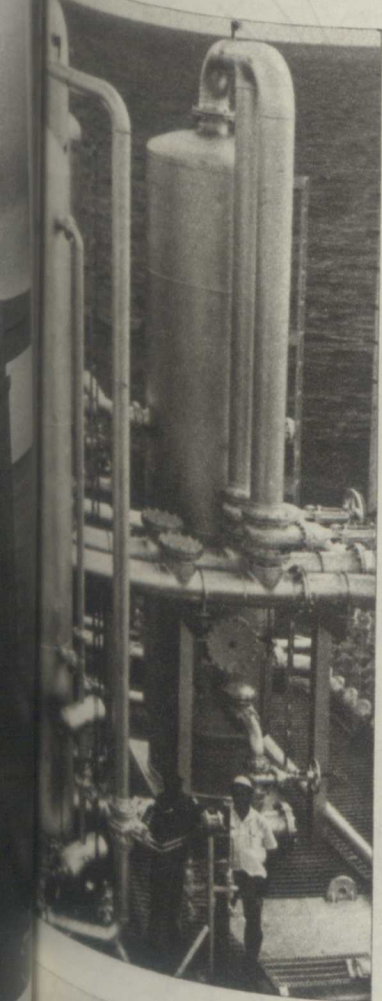


LA CREOLE INICIO EXPLOTACION EN EL BLOQUE CENTRAL DEL LAGO DE MARACAIBO

10

El bloque central que se cita en estas páginas es alejado de la costa. Comunmente llamado "centro del lago" situado realmente a muy poca diferencia del verdadero geográfico del Lago de Maracaibo. Su extremo sur occidental más lejano de la costa este del lago está situado a unos 15 kilómetros de Tía Juana y a sesenta, poco más o menos, de las llas. La profundidad en ese sitio es de unos treinta metros aproximadamente.

Este reportaje es un complemento gráfico de la información que reproducimos, tomada de la Carta Semanal de Noticias.



La Creole acaba de iniciar la explotación del bloque central del Lago de Maracaibo, cuya producción inicial es de 40 mil barriles diarios, en el cual ha instalado tres nuevas unidades de recolección y bombeo a un costo de 14 millones 300 mil bolívares. La capacidad total del nuevo equipo instalado es de 80 mil barriles diarios, o sea el doble de la producción actual de la Creole en el bloque central del Lago, en previsión de posible perforaciones futuras en esa área. Está ubicado a unos 35 kilómetros de la costa, frente a la población de San Lorenzo.

Un vocero de la Creole reveló que el bloque central está dentro del área de concesiones que la empresa adquirió en el año 1957, pero cuya explotación no se había adelantado, ya que es ahora cuando la demanda del petróleo que allí se produce hace comercial su extracción y exportación.

Las unidades instaladas en el bloque central del Lago de Maracaibo, a un costo de más de 14 millones de bolívares, son: una estación recolectora de crudo, un múltiple de recolección y otro de relevo. El múltiple —“manifold”— es una unidad integrada por varios tubos de entrada y uno, de mayor diámetro, de salida.

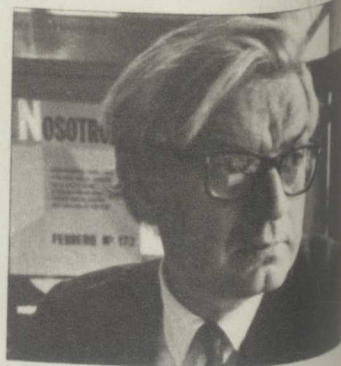
La estación recolectora de crudo está emplazada sobre una plataforma de casi 800 metros cuadrados, sostenida por 50 pilotes de concreto clavados a gran profundidad.

El petróleo que bombea la nueva estación recolectora de crudo es llevado a través de una tubería de 45 centímetros de diámetro hasta un múltiple situado a 32 kilómetros al norte, frente a las costas de Lagunillas. Desde allí el crudo tiene que recorrer una distancia aproximadamente igual para llegar a los tanques de almacenamiento de Tía Juana.





PINTAR ES FÁCIL



Inventar pintores es difícil. A los aficionados a aquellos aficionados siempre han querido dedicarse a pintar en sus ratos libres, es una afición que a estos cuya afición siempre ha estado aún en forma latente, va dirigiéndose página. Con ellos y con los que empezaron a darle rienda suelta a sus aficiones artísticas esperamos reunir el material suficiente para organizar nuestro Salón de Artistas Creadores.

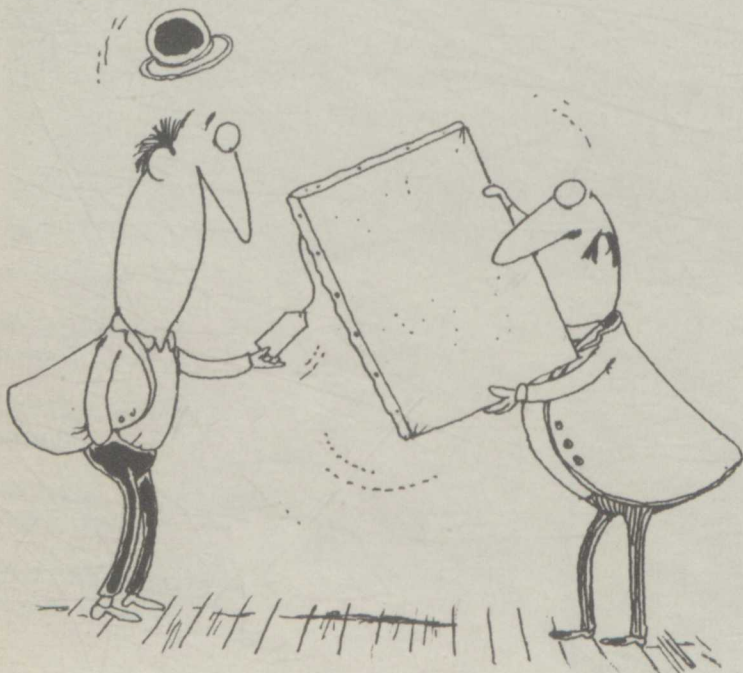
MÉTODOS

LAPICES Y CREYONES: es fácil y barato pero no se pueden mezclar los colores.

ACUARELA: De fácil aplicación pero de técnica difícil porque los colores son transparentes y no se puede tapar un color con otro.

OLEO: Más rico en pigmentos y en permanencia pero tarda mucho en secar. Es poco limpio. No se puede poner un color encima de otro con rapidez.

TEMPERA O GOUACHE: Es el que recomendamos para principiantes. Tiene las ventajas de la acuarela: fácil aplicación y secado rápido. Y las del óleo: los colores son opacos y puede cubrirse uno con otro.



¿DÓNDE?

No vale la pena pintar sobre tela a menos que se use el óleo. La tela es muy costosa. Es mucho mejor sobre cartón o papel. Aunque en algunos casos en que se desee darle entonación uniforme al cuadro se puede usar el cartón o papel del color que queremos tonar para conseguir así una luz uniforme.



¿QUÉ?

Es mejor empezar copiando de cuadros o láminas. Así se puede comprobar mejor si se ha cometido algún error de colorido o dibujo. Luego puede pasarse a temas estáticos: naturalezas muertas, botellas o figuras humanas inmóviles. El tercer paso, el paisaje, es el más difícil.

¿CÓMO?

Con pocos colores: dos rojos, (bermellón y carmín) dos amarillos, (limón y anaranjado), dos azules, (turquesa y ultramar), blanco, negro y algunos marrones. Con ellos se debe practicar mezclándolos hasta conseguir la mayor cantidad posible de tonalidades. Eso afina la sensibilidad hacia los matices.



Oski

especialmente
para Nosotros

¿CUÁNDO?

Es mejor de día. La luz artificial puede dar tonalidades falsas en amarillo o azul. Los tonos morados o azules, que tienen las sombras se advierten mejor de día.



¿CON QUÉ?

Los pinceles deben ser de buena calidad, de pelo de marta. El buen pincel queda armado con una punta fina cuando se moja. No hay que dejarlos nunca con pintura ni lavarlos con jabón. Como paleta puede usarse un plato blanco.



(*) El Salón de Artistas Creole es una idea puesta en marcha por NOSOTROS en nuestro número anterior. Surgió en una entrevista con Danilo Vahlis y Perla Sultán, pintores aficionados del personal de Creole-Caracas. Aún en embrión, esperamos que encuentre una buena acogida entre los trabajadores a fin de que se haga una realidad para los meses finales del año.

A la manera de Perry Mason

EL CASO DE LA MUJER DE LA MALETA

El hombre se dirigió silenciosamente hacia la maleta que yacía en un rincón. Mirando a todos lados la abrió cautelosamente. Dentro, en un informe amasijo donde no se podían distinguir detalles estaba Anita. Su cabeza rubia, despeinada, sus ojos grandes mirando fijos al vacío; la espantosa flaccidez de sus miembros tenía algo ominoso y brutal.

El hombre se inclinó hacia la maleta, tomó a Anita por la cintura y la levantó. Ella se dobló sobre sí misma, los brazos lánguidos rozando el suelo y la larga y despeinada cabellera rubia golpeando casi los zapatos blancos. El hombre le levantó la cabeza, la miró casi con cariño y con un gesto rápido la tendió sobre la mesa. Le estiró las piernas que habían quedado dobladas en un ángulo forzado.

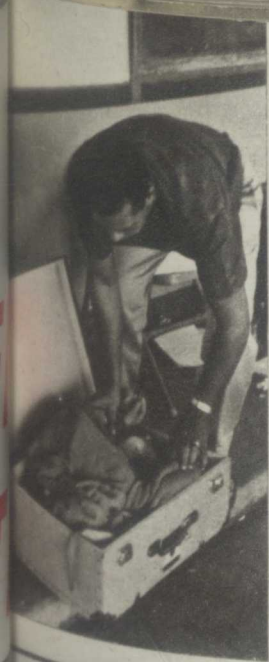
Al poco rato Anita se veía mejor. Ya se adivinaban mejor sus miembros bajo la ropa que iba perdiendo aquellos pliegues grotescos. El hombre le puso una mano en el cuello, introdujo un dedo en su boca mientras con la otra mano empujaba su frente hacia abajo...

—!—!—

La escena no pertenece a ningún truculento cuento de detectives y Anita no es la protagonista pasiva de ningún caso de esos que han hecho famoso a James Bond. Anita es simplemente una muñeca rubia inflable que sirve para que Rafael Gallistello de la Sección de Prevención de Accidentes en Tía Juana haga demostraciones prácticas sobre ese sistema moderno que ha salvado innumerables vidas en casos de emergencia: respiración boca a boca.

En una de estas demostraciones estuvo presente nuestro fotógrafo José Garrido y el resultado ha sido este cuento de misterio con cuerpos metidos dentro de maletas y otras incidencias dignas de un moderno programa de televisión.





EL OTRO GALLISTELLO

Rafael Gallistello podría ser un caso de doble personalidad. Porque hay otro Gallistello que no es el charlista en los cursos de prevención de accidentes. El otro Gallistello es el pelotero que dejó gratos recuerdos en nuestro beisbol profesional como abridor veloz, excelente jardinero y certísimo bateador. Todavía a estas alturas cuando el tiempo lo tiene agarrado en el corredor de los 40 años, se siente con ánimo para meterle palos a cualquier pitcher... —Si le meti duro al Mono Zuloaga que ha sido el mejor pitcher zurdo de este país... no sé por qué no lo puedo hacer con otro.

Y la verdad es que recordamos que Gallistello siempre bateó al Mono. Una vez incluso le metió un jonrón jugando Vargas contra Cervecería de Caracas el derecho a representar a Venezuela en la Serie del Caribe del 48. Y el Mono sacudió el guante y se fué al "dogout" en uno de sus frecuentes arrebatos. De allí lo sacó el manager Casanova para que terminara ganando el juego.

—La verdad es que nunca fui jonronero pero a veces le daba duro.

Como la vez que debutó en el Estadio Olímpico en Maracaibo jugando por el

Gavilanes contra el Pastora. Lanzaba Juan Francisco "Gatico" Hernández. Y le tocó a Gallistello botarla del estadio para anotar-se el primer jonrón que se pegaba en ese parque. También estuvo presente en otro record cuando debutó en Caracas jugando con el Magallanes. Ese juego fué un duelo entre Alejandro Carrasquel y el norteamericano Roy Wellmaker que duró la friolera de dieciocho innings.

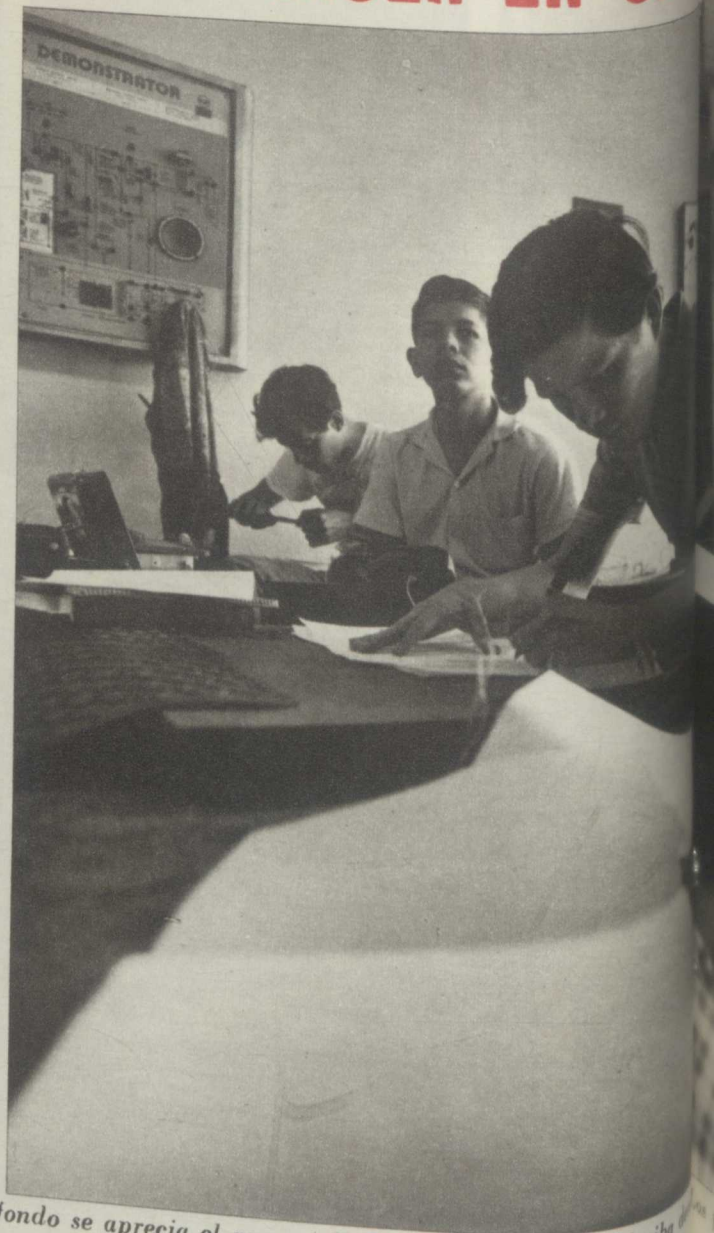
—Esos eran otros tiempos.

—¿Mejores?

—Claro que sí. Había fantismo, cariño por los colores.... Ahora en cambio...



LOS TECNICOS EN ELECTRONICA NACEN EN CATIA



Arriba izquierda: Una corta pausa en medio de las clases diarias. Al fondo se aprecia el nuevo edificio en construcción. Arriba derecha: Estudiantes del cuarto año recibiendo enseñanza práctica en el laboratorio de electrónica.

En la zona de Catia, donde vive más de la cuarta parte de la población de Caracas, se levantan las edificaciones del Instituto Técnico Jesús Obrero. Allí unos 1.200 muchachos, entre estudiantes de primaria y bachillerato, hacen sus estudios para lograr además del título de bachiller, una capacitación integral: técnica, en la rama de la electrónica, y social, pues dentro de la filosofía del Instituto, además de preparar jóvenes para los estudios superiores y el trabajo, está la preocupación de educarlos con conciencia de los problemas de la comunidad en que viven. Forman así hombres con capacidad productiva y

conciencia comunitaria para que ayuden a mejorar el medio tanto en lo económico como lo puramente humano.

EN CATIA COMENZO UN NUEVO TIPO DE EDUCACION MEDIA

Este nuevo tipo de bachillerato técnico, que los prepara no sólo para seguir los estudios superiores sino para comenzar ya a trabajar, es el resultado de los esfuerzos realizados por los padres jesuitas en Los Flores de Catia, quienes desde hace algún tiempo están trabajando en esta nueva especialidad en los estudios de educación media. La in-

novación fue aprobada por el Ministerio de Educación en 1965 lográndose así un aporte fundamental en el mejoramiento de los estudios de bachillerato en el país, ya que el Ministerio de Educación tiene proyectado aplicar este sistema en escala nacional en diversos institutos educacionales de la república.

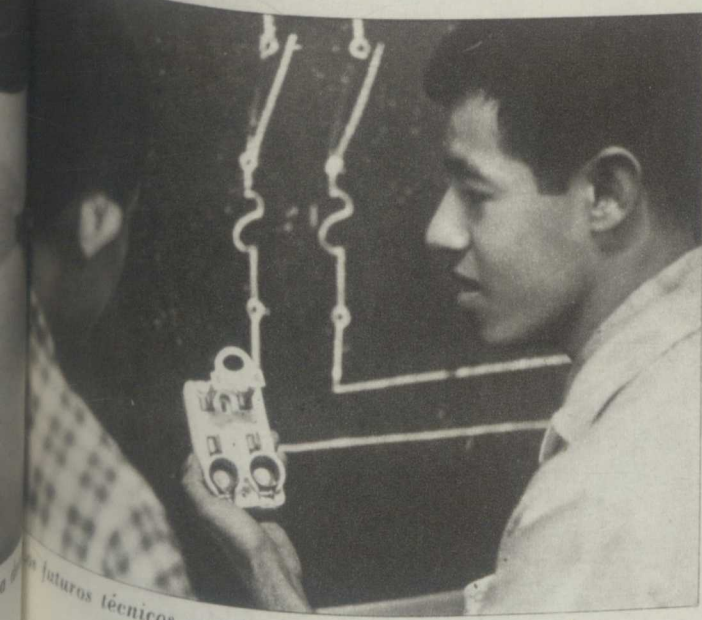
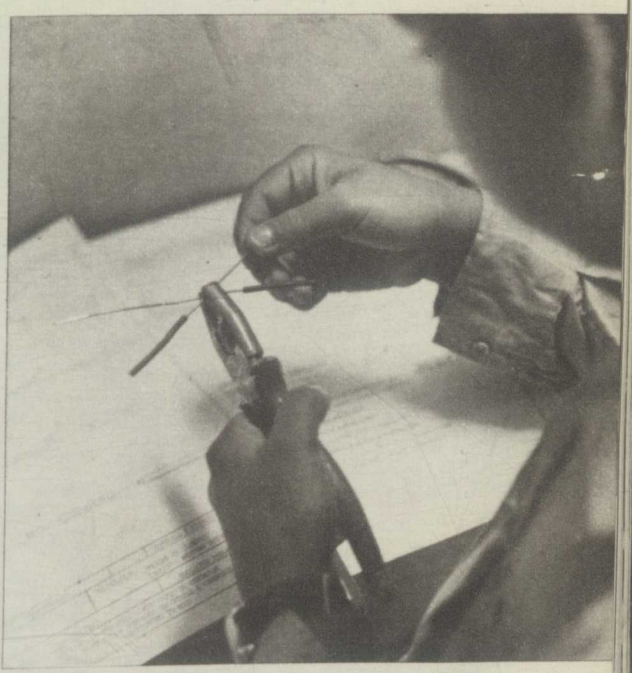
Esta nueva forma de estudios de bachillerato es idéntica a la actual en los tres primeros años básicos, diferenciándose sólo en los dos últimos, en los cuales se ven materias y se realizan prácticas de talleres y laboratorio específicos de la especialidad de la electrónica. De esta forma el año pasado egresó del Instituto

Técnico Jesús Obrero la promoción de bachilleratos técnicos en electrónica de

PREPARACION INMEJORADA UTIL EN EL MERCADO DEL TRABAJO

Pero esta nueva especialidad no queda reducida a los últimos años, de bachillerato, sino que se extiende también en el Instituto a los cursos de pre-artesanal, donde se prepara a los estudiantes en los grados 5º y 6º de la primaria y en los dos primeros años de la secundaria. Durante estos años los estudiantes reciben entrenamientos en carpintería

AT



Los futuros técnicos se adiestran en los laboratorios en diversos campos: carpintería, electricidad, dibujo y electrónica.

...metales y electricidad. Es-
...cuatro materias, llamémos-
...así, no están comprendidas
...del pensum aprobado pa-
...el mencionado bachillerato
...técnico en electrónica, pero el
...clases pensó que mediante
...daba prácticas adicionales
...conocimientos útiles de
...logrando despertar en
...inclinación al trabajo, co-
...además una base sólida
...los principios de electricidad
...dibujo, para cuando lleguen a
...dos últimos años del bachi-
...erato donde tendrán que aden-
...se en la ciencias de la elec-
...trónica.

HAY QUE APRENDER LA DISCIPLINA DEL TRABAJO

En estos nuevos estudios de bachillerato técnico del Instituto Jesús Obrero hay además un detalle sumamente interesante. Los alumnos del cuarto año al finalizar ese curso deben realizar una pasantía en una empresa especializada en el ramo de la electrónica. Allí un supervisor de esa empresa se encarga de llevar el control del alumno y de pasar al Instituto un informe sobre su rendimiento. De ello depende en parte que el alumno sea promovido al último año de bachillerato. Se busca con eso

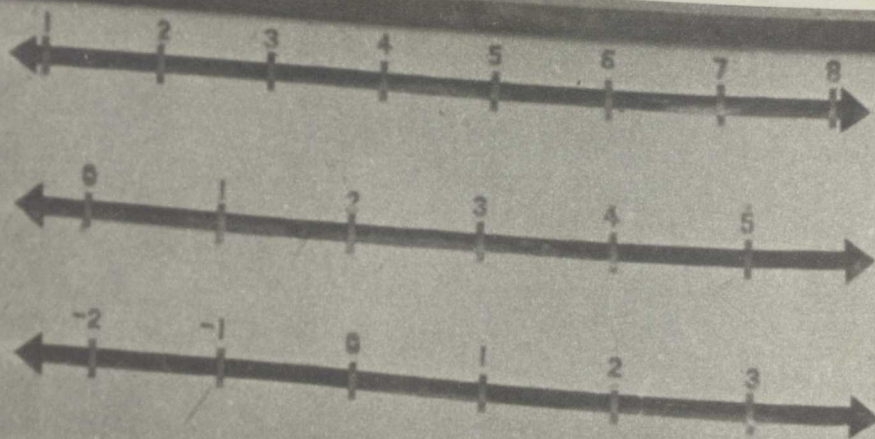
que adquiera experiencias y formación en la disciplina del trabajo. Es parte de su preparación para el futuro pues una vez graduado de bachiller podrá optar no sólo por la Universidad, sino que estará preparado para comenzar a trabajar en una empresa del ramo.

LA EXPANSION DEL INSTITUTO

La gran densidad de población juvenil de Catia y de la capital en general exige cada vez más el que se ofrezcan mayores posibilidades de estudios de este tipo. El Instituto Técnico Jesús Obrero, como parte

de un programa de expansión, está construyendo un nuevo edificio en sus terrenos de los Flores de Catia, que será parte de un total de cinco con una capacidad total de 2.500 alumnos. Se espera que este proyecto de ampliación esté terminado dentro de cinco años. El costo total de las obras, casi ocho millones de bolívares, será costado en parte por instituciones privadas como la Fundación Creole que el año pasado entregó al Instituto Técnico Jesús Obrero la cantidad de 100.000 bolívares para ayudar a sufragar los gastos del nuevo edificio, actualmente en construcción, en el cual se espera dar cabida a 700 alumnos.

AHORA SI ME GUSTAN LAS MATEMA TICAS



$$\{a, b, c\} ; G = \{k, g, h, c\}$$

$$\cup G = \{a, b, c, h, a, b\}$$

$$\cup P =$$

$$\cap P =$$



En la página de enfrente,
arriba, al centro, el profesor
Angel Medrano, director y Jesús
Royett, profesor, de la Miguel
Angel Granado, comentan
los resultados del nuevo sistema



Para los experimentados ojos de los profesores el ambiente de la escuela estaba tenso. Un grupo de alumnos de sexto grado reunidos en un rincón del patio discutían animadamente quién sabe qué cosa. Hasta que seis alumnos se separaron del grupo y se dirigieron decididamente hacia la dirección.

—¿Podríamos hacer una petición en nombre del curso? —dijo el más audaz dirigiéndose al director.

—Muy bien —fue la respuesta—. Si hablas en nombre del curso están todos de acuerdo, puedes hacerla...

—Queremos —fue la sorprendente petición— que nos quiten media hora de las clases de Ciencias Sociales para que nos la den en la clase de Matemáticas.

Eso sucedió en la Miguel Angel Granado. O en la Pedro Maninat. O en la Ayacucho. El nombre de la escuela no importa. Lo que sí importa es que esa petición es una consecuencia de una asombrosa revolución en el campo de las matemáticas. Y no en el reducido ámbito de nuestras áreas de trabajo sino en el mundo entero.

Hay que vivir de acuerdo con el mundo de hoy

Las matemáticas existen desde hace mucho tiempo. En eso estamos de acuerdo. Los egipcios lo usaban para medir sus tierras. Los griegos para embeberse en el razonamiento y la lógica. Los bizantinos las dejaron atascar y los árabes las rescataron para recrearse con ellas. Pero hasta hace poco tiempo los herederos de ese mundo que dio a Pitágoras y Euclides y Tales, veían a las matemáticas con cierta aprensión. Era un instrumento hosco y exacto que parecía reñido con la imaginación. Los niños en las escuelas aprendían a sumar, restar, multiplicar y dividir. Absorbían muchos hechos y muchos procesos presentados por separado. Y, salvo unos pocos privilegiados, desarrollaban una especie de alergia a todo lo relacionado con las ciencias exactas.

Eso se acabó. O sería mejor decir que tiende a acabarse por cuanto el nuevo sistema de enseñanza de las matemáticas que está en proceso de experimentación en nuestras escuelas está diseñado para superar definitivamente ese estadio. Y de su efectividad hablan hechos como el que apuntáramos al comienzo de este trabajo.

La "nueva" matemática no son nuevas en absoluto

No existe eso de "nuevas" matemáticas. Lo nuevo es la forma de abordarla, la técnica, el ritmo y orden de la enseñanza de sus

elementos y el énfasis que se le da a éstos. Con eso se consigue no sólo introducir desde los grados inferiores conceptos tradicionalmente reservados para los superiores sino que los alumnos comprendan mejor, asimilen más y reciban la materia con mucho más agrado. Así alumnos de primer grado ya trajinan con los quebrados y los de años superiores tienen una idea clara de conceptos algebraicos que antaño se comenzaban a ver en bachillerato. Es, ni más ni menos, que la preparación consciente de una nueva generación que dejará las operaciones a los computadores electrónicos y reservará su capacidad y su imaginación en recapturar el verdadero espíritu de las matemáticas que parecía un poco perdido. El hombre de esa nueva generación aprende a pensar, a descubrir relaciones, a comprender en vez de memorizar, a darse cuenta de que las matemáticas no son un "bagaje de trucos sino un emocionante conjunto de conocimientos pleno de hechos interesantes, de ideas y patrones".

Los hombres que enseñan esas nuevas matemáticas

Esa revolución en el mundo de las matemáticas nació en los Estados Unidos. El acelerado progreso tecnológico les hizo comprender que había que renovar las bases. Había que presentar el estudio de las matemáticas con un nuevo enfoque que fomentara entre los muchachos el entusiasmo perdido por la materia. Así nació todo un sistema que se ha llamado "Matemáticas modernas" que se viene utilizando hace cierto tiempo con gran éxito. Para aplicar el sistema en nuestro medio, tres profesores norteamericanos especializados en la materia dictaron cursos intensivos al personal de nuestras escuelas. Y éste se ha dedicado con ahinco al trabajo experimental.

Los resultados pudimos verlos en Tía Juana. Asistimos a una clase de la Miguel Angel Granado que era un bosque de manos alzadas a cada pregunta del profesor Luis Royett. El pizarrón ya no infunde miedo y la materia tampoco. El único problema que presenta el curso se registra en las casas de los muchachos. Como se le presentó a la abuelita de uno de los alumnos de sexto grado que lo regañó porque estaba restando diez de cinco. Nunca en su vida había oído hablar de los números negativos. Menos mal que el mismo muchacho solucionó el problema explicándole claramente: "Fíjate abuela... Es como si tú tuvieras cinco bolívars y compras una cosa que vale diez... quedas debiendo cinco bolívars. O sea que tienes -5 bolívars".

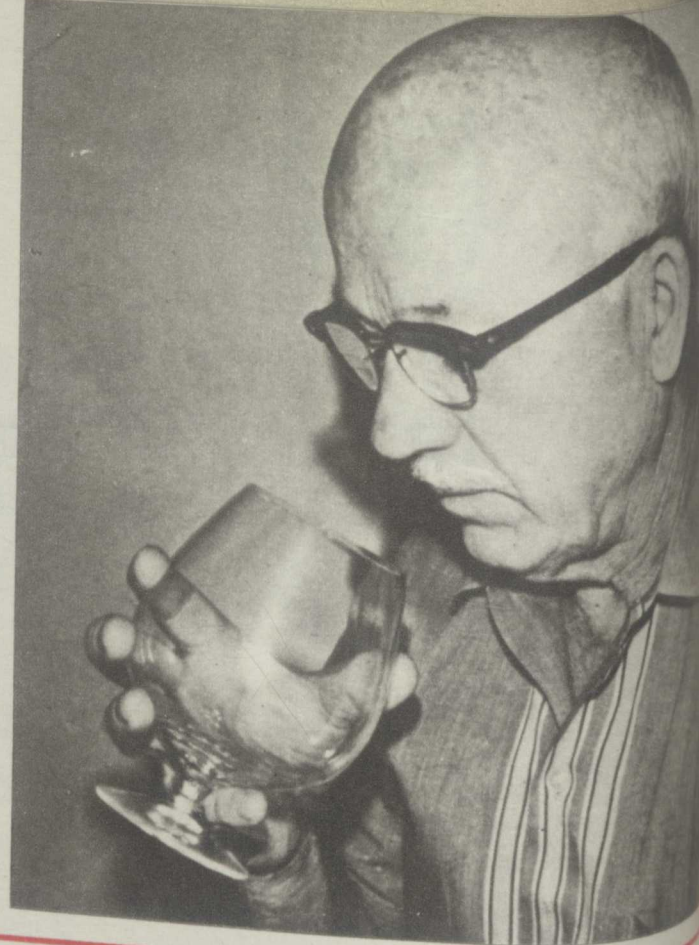
Esas son las matemáticas modernas.

La nariz de Behymer salvó un millón de bolívares

Primero, la nariz privilegiada de O.C. Behymer descubrió que en el Varsol que se estaba produciendo en Baytown, Texas, existía un intruso que no debía estar allí. Por el olor localizó una pequeña cantidad de "mercaptan" que contaminaba al Varsol. Eso hizo que se empezara a pensar en eliminarlo instalando una unidad de tratamiento, cuyo costo superaba al millón de bolívares.

La nariz de Behymer, sin embargo, todavía tenía mucho que hacer. Con ella localizó un escape en la unidad que fabricaba el Varsol que estaba causando todo el problema. El mercaptan se mezclaba con el Varsol ya en la línea final de producción. O sea que no era necesaria la unidad de tratamiento sino una simple reparación en el sitio.

Behymer es uno de los veinte trabajadores de la Humble —filial de la Jersey, como la Creole— especialmente seleccionados, después de muchas y cuidadosas pruebas, para formar parte del equipo de "oledores", privilegiados poseedores de un mecanismo olfatorio cuya habilidad no puede ser duplicada por ninguna computadora electrónica.



El pastor de Leopoldo

POR J. JAIMES

No es la primera vez que Chucho Jaimes cuenta algo en *Nosotros*. Su memoria junto con una gracia llena de suspenso lo hacen buen "echador de cuentos" y nosotros hemos aprovechado en otros números esa cualidad. Esta vez se la dedica a un par de veteranos conocidos por toda esta familia Creole, Manuel Ríos y Leopoldo Gómez, aprovechando la jubilación de Manuelito. N.R.

Manuel Ríos es un individuo de personalidad múltiple, pues lo mismo juega softbol "caribe", que da un zapatero en dominó, canta bulerías, cuenta chistes, se faja en inglés perfecto con sus amigos norteamericanos, improvisa con elocuencia y facilidad de palabras un discurso de media hora...

Lógicamente es tercio de muchas facetas y tiene anécdotas como para llenar un volumen.

Una de las más jocosas fue la que protagonizó con otro veterano de la Creole, Leopoldo Gómez, empleado de Tesorería.

Sucedió que Leopoldo tenía un hermoso pastor alemán, de gran fuerza y fina pelambre, muy querido por toda la familia. Un día aciago, el bello ejemplar enfermó, y por mucho que hizo el veterinario, un día más aciago aún, estiró la pata... Aquello fue una verdadera tragedia en el hogar de Leopoldo, pues ni muerto querían desprenderse del querido animal. Pero como estas cosas no admiten aplazamientos, no hubo más remedio que llamar a la Sanidad para que mandaran a recogerlo. Sin embargo, el tiempo pasaba y pasaba, la Sanidad no aparecía, y la barriga del pastor se hinchaba... Fue entonces cuando Leopoldo resolvió consultar el problema con su entrañable amigo Manuel Ríos,

quien de inmediato hizo acto de presencia y sin preámbulo a Leopoldo:

—Mira Leo, metamos el cadáver en la maleta del carro cuando esté oscuro, vamos al Guaire y lo tiramos al río...

Dicho y hecho. Cargaron al occiso, lo introdujeron en la maleta del carro de Manuel, y mientras llegaba el momento se sentaron a tomarse unos tragos. Serían las 10:30 pm. y ambos salieron a cumplir el plan que se habían propuesto.

Llegados a un lugar cercano al Guaire, entre ambos abrieron el pesado bulto de la maleta, y dando traspiés, cargaron al cadáver de Leopoldo por las patas delanteras y Manuel por las traseras. Cuando llegaron a la orilla, Manuel propuso balancear al cadáver a fin de cobrar suficiente impulso para que al lanzarlo cayera en el centro de la corriente.

—Mira Leo, contemos hasta tres. Entonces lo soltamos y el perro caerá en el mismo centro...

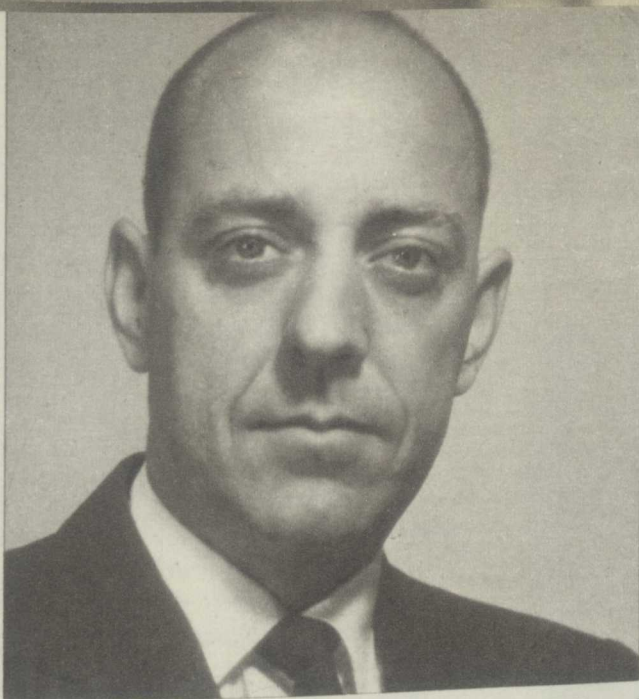
Y empezó la cuenta. UNO... DOS... Y... TRES... Leopoldo soltó, pero no así Leopoldo quien salió volando y cayó río detrás del perro...

En ese entonces había poco desarrollo urbanístico en el sitio y el sitio estaba oscuro como boca de lobo. Trabajo pesado a Manuel localizar a Leopoldo, quien por su parte había estado por trepar la pendiente del cauce, lo cual logró al fin con la ayuda de Manuel. Se encaminaron al carro para el regreso a la casa, pero en el estado en que estaba Leopoldo, Manuel decidió "anti-higiénico" llevarlo de pasajero, así que lo metió en la maleta. Donde minutos antes había hecho su último viaje el pastor alemán.

Llegados a la casa, y en vista del lamentable estado de Leopoldo, Manuel lo condujo al patio posterior de la vivienda sin dejarle siquiera quitarse la ropa empezó a "lavarlo" con una manguera de jardín, advirtiéndole a cada segundo:

—Por vidita tuya Leopoldo... No abrás la boca... No podéis pescar un tifo...

Cambio en refinación



LeRoy Johnston, actualmente gerente de la Refinería de Amuay, ha sido nombrado sub-gerente del Departamento de Refinación. Es un veterano con veinte años de servicios en la Refinería de Amuay donde comenzó a trabajar en 1948. Allí ocupó varios cargos supervisorios en Ingeniería Mecánica e Ingeniería General hasta que fue nombrado sub-gerente en 1965.

LeRoy nació en Blue Rapids, Kansas, en 1922. Y en la universidad de su estado natal se graduó de ingeniero mecánico en 1948, el mismo año en que comenzó a trabajar con la Creole. Ha ocupado algunas posiciones de importancia tanto en la Refinería de Occidente como en la SONJ, en Nueva York, en calidad de entrenamiento.

Russell W. Willmon ha sido nombrado gerente de la Refinería de Amuay a partir del 15 de abril. Actualmente ocupa el cargo de subgerente del Departamento de Refinación.

Russell tiene poco tiempo entre nosotros pero es un veterano de la industria petrolera. Desde que se graduó de ingeniero químico en el Institute of Technology de Georgia, en 1947, comenzó a trabajar con la Jersey, en su afiliada Humble Oil & Refining Co. Posteriormente fue transferido al Departamento de Coordinación de la Standard Oil Company (N. J.) como asesor de las afiliadas en la zona norte de Europa. Desde allí pasó a ocupar el cargo de subgerente del Departamento de Refinación de nuestra Empresa.

Una receta para fabricar lluvias

Usted sabe de las bondades del asfalto como excelente impermeabilizador, especialmente útil ahora que llegaron las lluvias. Pero a lo mejor no sabe que el asfalto también es un excelente fabricante de lluvias. Y con éxitos comprobados tanto en el laboratorio como en el campo real y verdadero.

El principio que se aplica es sencillo. Una región árida, usualmente cerca de la costa, se cubre con asfalto. El asfalto absorbe el calor solar. Como en una calle cualquiera o en un estacionamiento la temperatura sube entre 12 y 18 grados más que en las zonas de los alrededores. Esto crea una corriente ascendente ya que el aire caliente tiende a subir. Los vientos húmedos que vienen del mar son atraídos por esa corriente ascendente, a cierta altura se produce la condensación y se forman nubes que descargan la lluvia sobre la "isla negra" del asfalto.

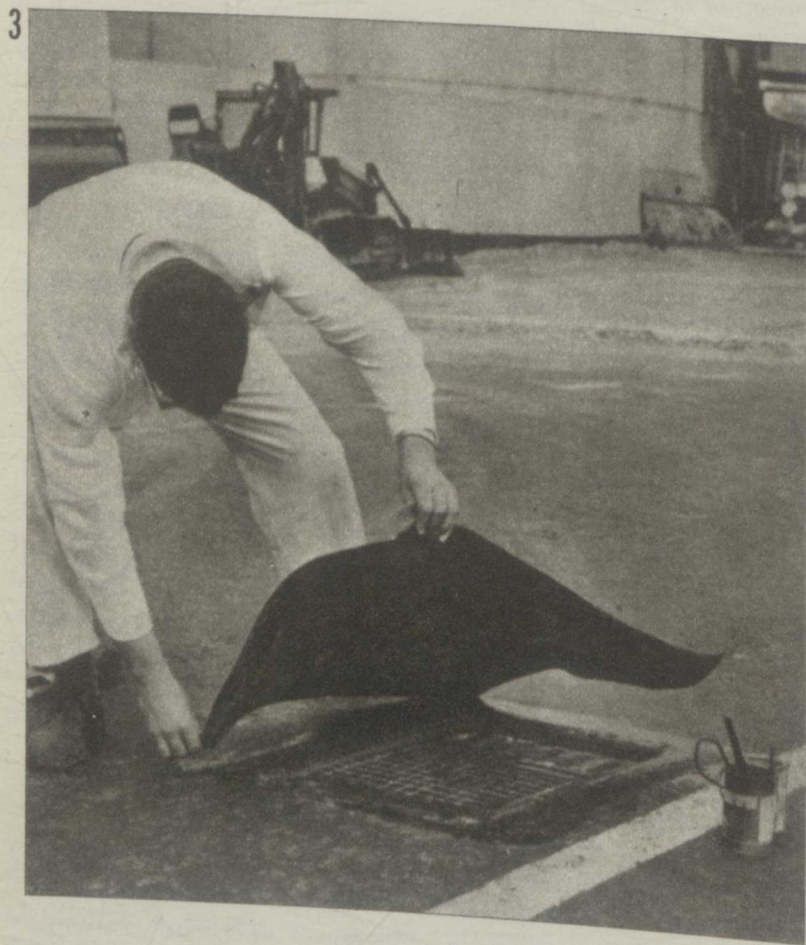
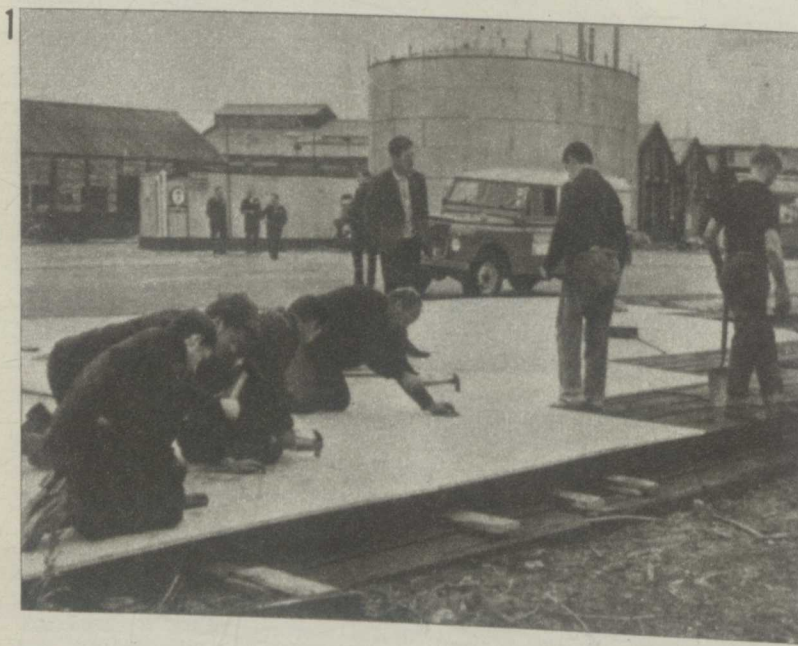
La teoría no tiene fallas. Más aún, en la práctica, eso es lo que sucede con los grandes incendios en los bosques. Las montañas al forzar el aire caliente más allá de su cima, hacia zonas frías, repiten este procedimiento. También las grandes ciudades y las instalaciones industriales se consideran como "islas" de calor causantes en gran parte de las lluvias.

De acuerdo con los cálculos una franja de asfalto que tenga entre 50 y 300 kilómetros cuadrados puede causar entre 500 y 800 mm de lluvia al año sobre un área dos o tres veces mayor que la del área tratada.

Es una excelente noticia especialmente ahora cuando el mundo espera doblar su población para el final del siglo y más y más zonas productivas de alimentos se necesitan para poder cubrir las necesidades vitales de sus habitantes.



Una alfombra mágica en la industria

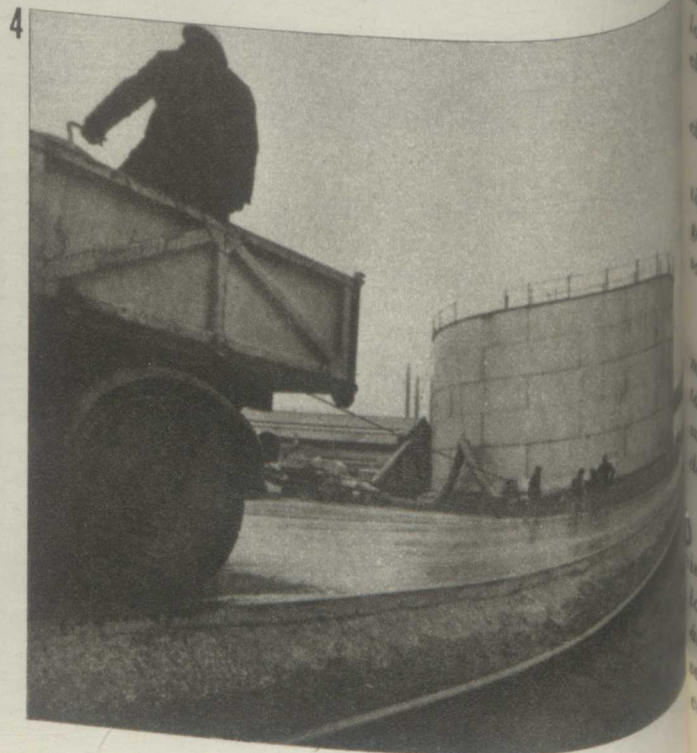
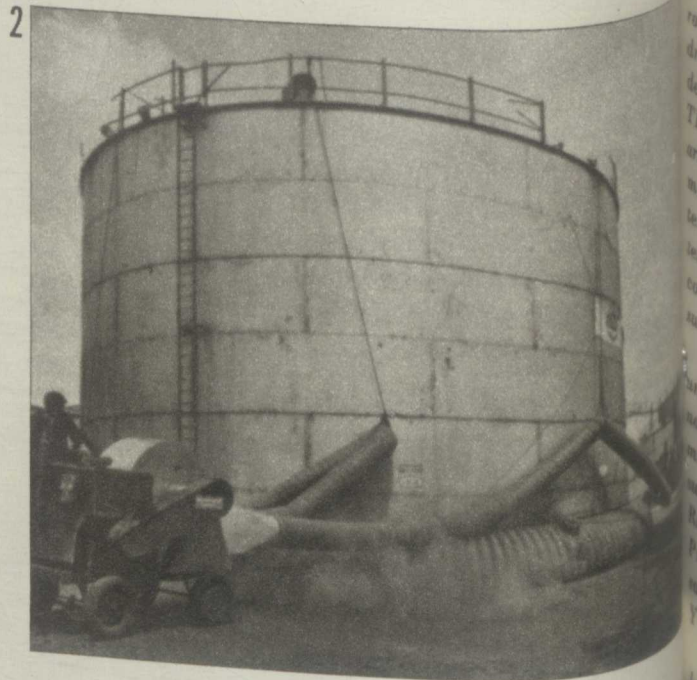


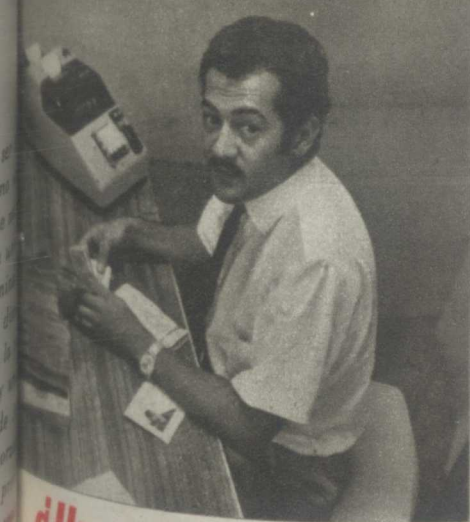
Para evitar la pérdida de aire al pasar sobre los rieles (1) se construyó una plataforma. El aire es suministrado por dos ventiladores movidos por motores Diesel (2) e inyectado bajo la "faldas" que rodea el tanque. A lo largo del camino fue necesario sellar algunos albañales (3) para prevenir escapes de aire. Ya sobre el colchón de aire fué relativamente fácil mover el tanque (4) remolcándolo con un camión.

Los hombres de la industria petrolera tienen que ser creativos. Muchas veces hay que crear porque lo existente no cubre los puntos necesarios. Como en el caso del tanque de más de 300 metros de capacidad que había que transportar hasta una "locación" situada a más de 300 metros, en el término de la Esso Petroleum Company, en Inglaterra. Y no sólo la distancia, el tamaño del tanque eran los problemas sino que en la vía había que pasar por encima de unas vías de ferrocarril y de una carretera.

La solución se asemeja a la alfombra mágica de los cuentos. Se instalaron en el tanque unas "faldas" de goma reforzada. Se le inyectó, por debajo una corriente de aire a gran presión. El "colchón" de aire así formado levantó el tanque del suelo y fue relativamente fácil remolcarlo a su nuevo destino.

Los problemas de la vía se solucionaron construyendo una plataforma sobre los rieles y sellando las alcantarillas de la carretera para prevenir el escape de aire cuando el tanque pasara por encima de ellas.





¿Un profesor de pintura para el club?

La idea fue de Perla Sultán, compañera de trabajo en Creole Caracas: "No podría contratar el Club Creole un profesor de pintura para los aficionados"? Y NOSOTROS la acogió con calor. La inquietud artística se hace cada día más fuerte en muchos campos y se manifiesta en ese interés creciente por la pintura, por la asistencia a exposiciones, por todas las cosas conectadas con ese mundo de los artistas y sus obras.

La pregunta que se hizo Perla tiene una respuesta cabal. Una respuesta que canaliza muchos aficiones escondidas, y muchos anhelos que no habían salido a la superficie. Por eso hemos entrevistado a Renaldo Salazar secretario de Cultura y propaganda del club caraqueño para pulir las posibilidades de hacerla realidad. Renaldo ha sido optimista.

—Sería una excelente idea si se lleva a la realidad. Habrían ciertos problemas que parecen fáciles de solucionar en relación con los trabajadores que no son miembros del club.

—¿Colaboraría económicamente el club?

—Sí. Si el número de personas lo justifica el Club podría costear parte de los gastos a fin de que no resultara tan costoso el aprendizaje para los miembros.

—¿Cuál sería el procedimiento?

—Si la directiva lo aprueba enviaría una encuesta a los miembros preguntando si les gusta la idea y pidiéndoles opinión en cuanto a días, horas, etc a fin de que sea más cómodo para todos.

—¿Algo más?

—Sí. Me parece muy acertado que esta iniciativa se haga en escala nacional. En los clubes de trabajadores en nuestras áreas de trabajo hay muchos valores que se destacarían teniendo oportunidades

nosotras

*** Son necesarias las mujeres en los viajes espaciales, según algunos científicos. No como simple pasajeros sino como miembro funcional de la tripulación. Mantendrían la estabilidad emocional de los hombres.

*** Macrina Ramírez, trujillana, residente en Barquisimeto se ha revelado como excelente compositora de música criolla. Macrina tiene doce años *** María Margarita y Cecilia Quintero son las primeras peritos industriales graduadas en la historia de la Escuela Técnica Industrial de San Cristóbal. María Margarita en electricidad y Cecilia en mecánica de precisión son dos pruebas más de la progresiva emancipación de la mujer en todos los campos. *** Un especialista norteamericano ha encontrado un método para diagnosticar las diferencias que puedan haber en algunos matrimonios. Para eso pone a la pareja a manejar un par de trenes eléctricos de juguete sobre un diseño de líneas complicadas. Dice que la necesidad de cooperar para que el juego salga bien saca a la superficie toda la tensión y todos los problemas existentes entre ambos. *** La moda actual en Francia está inspirada en los uniformes de los participantes en los Juegos Olímpicos de México. Prepárese, lectora, a usar



Maria M. Quintero



Diana Sánchez

trajes parecidos a camisetas y pantaloncitos atléticos. *** Otra tendencia encabezada por Jean Patou muestra modelos masculinizados donde desaparece por completo el busto femenino. *** En Inglaterra están usando cada vez más las plantas como división entre oficinas. Las alfombras son de color y textura similar a la grama para hacer juego. Los trabajadores llaman a sus oficinas "la selva". *** No parece muy prometedor el futuro de los automóviles eléctricos según un informe de una de las primeras fábricas de automóviles en el mundo. Lo que sí podría tener posibilidades es un híbrido que utilice ambos tipos de propulsión. *** En un programa de acondicionamiento físico experimental participaron 363 oficinistas. La rutina diaria fue correr un kilómetro y medio, tres veces a la semana. Después de 12 semanas, 265 participantes perdieron 25 mm de cintura como promedio. Y 200 de ellos perdieron un promedio de tres kilos y medio. *** Marisol Escobar, la escultora venezolana radicada en Nueva York, presentará a Venezuela en la Bienal de Venecia. *** En 1943 el coeficiente de mortalidad para las fiebres del grupo tífico en Venezuela era de 15,6 por cada 100.000 habitantes. Para 1966, según datos oficiales el coeficiente ha experimentado un descenso asombroso: 0,07 por cada 100.000 habitantes. *** Diana Sánchez, quien realizara una pasantía en las oficinas de Caracas el año pasado, está haciendo un excelente trabajo de servicio social mientras estudia con las Ursulinas en Cleveland, Estados Unidos. Diana es hija de nuestra compatriota de trabajo en Caracas, Mary Johnson. *** Según conclusiones obtenidas en las IV Jornadas Venezolanas de Psiquiatría, los pleitos conyugales tienen su origen en que los maridos quieren que los traten como a niños. Y las esposas también desean ser tratadas en la misma forma. *** Afirman los psiquiatras que hay que caer en cuenta que la posición de padre o madre es de gran soledad porque son situaciones donde hay que comprender sin ser comprendido y dar sin esperar retribución. *** Con el desarrollo cada vez más amplio de la industria petroquímica, la mujer depende para su belleza personal, casi en su totalidad del petróleo. Desde los cosméticos hasta las fibras sintéticas de sus zapatos, traje y medias provienen del petróleo. Hasta ahora se han descubierto casi trescientos compuestos de hidrocarburos.



LA CANDELA DESTRUYE EL PAÍS



Junto con la vegetación desaparecen quebradas y ríos sembrando desolación, hambre y ruina para el futuro.

NO QUEMES

EN ESTE NUMERO:

- **EL PRESIDENTE LOWRY DICE:** Un resumen de las palabras de presentación al Informe Anual a los accionistas de la Empresa.
- **TODOS LOS CAMINOS SALEN DE TIA JUANA:** La nueva organización de transporte en Occidente simplifica y mejora las operaciones.
- **EN EL CENTRO DEL LAGO:** El comienzo de las operaciones en el bloque central del Lago de Maracaibo.

PORTADA: El helicóptero que se prepara a descender sobre la estación recolectora de crudo en el centro del Lago de Maracaibo es una nueva actividad que se registra en esa zona. Reportaje: En el centro del lago. Páginas 10 y 11.

Abril 1968 - XXII - Nº CCXXXIV. Esta revista mensual es editada por la Creole Petroleum Corporation exclusivamente para sus trabajadores. Distribución gratuita. Dirección en Caracas: Departamento de Relaciones Públicas, Sección de Publicaciones. Edificio Creole. Los Chaguaramos. Apartado Nº 889.