HD 9574 V4
C57 LAC



LATIN AMERICAN COLLECTION
MAY 27 1977
University of Texas at Austin

CARNAVAL, CARNAVAL, TE VAS PARA NO VOLVER...

Por Raúl S. Esteves
Fotos: Billiken



Desde Roma, donde ya tenía tradición antiquísima, llegó a España la costumbre de celebrar las fiestas de Carnaval –carnestolendas: tres días de carne, antes del "purificador" miércoles de ceniza–, y con los colonizadores vino a Venezuela la práctica de ese jolgorio colectivo anual que actualmente está en decadencia muy acentuada, reducido a un fin de semana largo aprovechado para viajar y para descansar.

Se sabe por las noticias llegadas a nuestro tiempo con natural distorsión impuesta por narraciones de muy antiguo origen, que casi desde los días iniciales de la Colonia, Caracas –entonces un pueblo grande– era escenario de esa celebración de tres días festivos que se inicia el llamado Domingo de Quincuagésima.

Desde entonces, se dice en viejas crónicas, y para asombro de mucha gente de hoy, que había desbordadas prácticas demostrativas de la más absoluta barbarie en la ciudad capital y en muchos poblados venezolanos.

Eran libradas verdaderas batallas acuáticas en las calles y en las casas. Las autoridades cerraban las fuentes públicas para tratar de dominar el desenfreno colectivo, cuya finalidad era la de procurar que hubiese el mayor número de personas mojadas con líquidos de la más variada procedencia. Muchos pacíficos y desprevenidos transeúntes tenían que soportar verdaderas lluvias de almagre, negro humo y sustancias malolientes ingeniosamente introducidas en cáscaras de huevos que lanzaban "jugadores" a medio vestir o atrabiliariamente trajeados que portaban totumas y recipientes caseros de diferentes tipos para acarrear los menjurjes con los cuales embadurnaban a los demás. El saldo de esas fiestas era gran cantidad de heridos, contusos y enfermos.

GUZMAN: CIVILIZADOR

En febrero de 1873, el General Antonio Guzmán Blanco, desde su alta posición de Presidente de la República, se propuso imponer un cambio "civilizador" a esa tradicional práctica del desbordamiento común en la época de Carnaval y dispuso que fuera sustituido el bárbaro juego por uno decente y propio de gente culta.

Fueron los habitantes de la parroquia de Altagracia los primeros en acoger favorablemente la idea gubernamental del "Ilustre Americano" y comisiones especiales de festejos integradas por vecinos prominentes se encargaron de organizar la nueva forma para celebrar el Carnaval. Personas de buena intención, domiciliadas en otras parroquias, siguieron el ejemplo y fue así como ese año quedó superado un pasado bochornoso.

El agua y las sustancias dañinas fueron sustituídas por flores, perfumes y golosinas. Comparsas representativas de las más variadas actividades del acontecer humano nacional e internacional, recorrieron las calles de la ciudad y hubo un vistoso paseo de disfraces a caballo.

Una nota periodística publicada después de la celebración decía, entre otras cosas: "La ciudad demostró que quería y estaba resuelta a convertir las feas carnestolendas del coloniaje en verdaderas fiestas de Carnaval..."

El año siguiente, además de lo establecido en el Programa Oficial, hubo festejos en cada parroquia. Fue profusamente iluminada la ciudad y cada quien adornó en forma por demás llamativa el frente de su casa. Hubo cañonazos para anunciar la llegada de las festividades, y el desfile de comparsas en carrozas, a pie, y a caballo, se hizo por la Calle Principal de Candelaria con derroche de flores, cintas, grajeas, papel picado y la animación de bandas musicales. En la Plaza Bolívar, el día final de los festejos, fueron premiados los mejores disfraces, y todo concluyó con la quema de una grotesca efigie que representó al antiguo Carnaval.

Las celebraciones carnavalescas tuvieron desarrollo progresivo y, en la primera década del nuevo Siglo, en parte se volvió a la práctica del desenfreno colectivo.

No obstante, durante los años veinte y treinta hubo animación popular sin marcada ocurrencia de excesos. En Caracas eran acondicionados muchos cines y salas de espectáculos para bailes de máscaras y entre ellos se recuerda por la fama que adquirieron al Olimpia y al Metropolitano.

La gente "perdía la chaveta", como dijo en una crónica de la época la escritora Gracia Schael Martínez, y bailaba con desenfreno hasta el alba, foxtrots, pasodobles, chotis y tangos. Se pagaba medio real por cada pieza musical tocada, y los parejos se colocaban la moneda en un oído "para no perder tiempo", y de allí la tomaba el encargado de hacer la recolecta.

Todavía en la década de los años cuarenta, motivos carnavalescos adornaban las calles, eran levantados templetes en las esquinas y en plazas públicas que fuesen apropiadas para ello en las parroquias; desde esas adornadas tarimas, conjuntos musicales y hasta conocidas orquestas imponían ritmos bailables que a partir de entonces se hacían muy populares.

En clubes privados y en "casas de familia", eran celebrados "arrocitos" y se decía adios, definitivamente, a las pianolas y a los fonógrafos "la voz del amo", muy conocidos años atrás por muchos de los entonces maduros entusiastas del baile.

La Plaza Bolívar fue, podría decirse eufemísticamente que "hasta ayer", centro de animación carnavalesca en Caracas. Allí se reunía la mayoría de los entusiasmados adoradores del mitológico Rey Momo, y había concursos de disfraces que luego eran fotografiados en los famosos estudios de aquel tiempo, Luz y Sombra, Manrique, Balda, L.F. Toro, entre otros. San Juan, Candelaria, La Pastora, Catedral, Altagracia y Catia, estaban entre las parroquias de mayor popularidad por el entusiasmo que sus habitantes derrochaban para dar al Carnaval categoría de fiesta memorable.

Colombinas, dominós, payasos, chinos, pizpiretas, damiselas, japonesitas, pierrots, diablos, máscaras y graciosos mamarrachos, formaban el común de las caracterizaciones y alternaban con los populares disfraces callejeros, representantes de la tradición criolla: los indios, con sus culebras de estopa y coleto; La Burriquita, el Diablo y los muchachitos enfundados en un traje de tela brillante negra, con gran sombrero emplumado signado con una Z, que llevaban una espada de latón o de madera al cinto.

Del carnaval de nuestra época muy poco queda aprovechable para recordar: ya es ave de paso. Del antiguo, mucho se ha desgranado como interesante material de crónicas amenas y se cita, cual hecho sobresaliente, el Gran Baile de la Opera, organizado durante el Carnaval de 1874, en el Teatro Municipal. El escenario y el patio fueron convertidos en una gran pista de baile mediante la colocación de un entarimado y todo el local fue lujosamente decorado. Centenares de personas con los disfraces más llamativos y originales que pudiera concebirse, disfrutaron de aquel festejo colectivo, al cual asistieron muchos invitados del interior y exterior del país. Guzmán Blanco, Presidente de la República, fue el anfitrión y se sirvió un buffet en el foyer del teatro.

Mariposas, cupidos, majas, corsarios, odaliscas, toreros, venecianas del siglo XVII, piratas, generales, doctores, andaluzas, chinas, japonesas, turcos, moros, flores y muchísimos disfraces de gran fantasía, danzaron y se divirtieron durante una noche. El teatro quedó alfombrado de papelillo y serpentinas...





Ante el lente de la cámara de Luis F. Toro, uno de los famosos fotógrafos de la época de oro del Carnaval en Caracas, posaron pierrots, payasos, colombinas, príncipes y hasta diablos: todos querían lograr un recuerdo impreso para la posteridad.

Monarca de la fiesta, viejo Mom
a ti también te está pegando e
de tus antiguas galas, de tus
ya no quedan, oh, Momo, ni las
Tu alegría de antaño, ¿qué se
¿Andarás con la máscara en e
desplumado, peludo, alicaído,
hablando solo sobre el tiempo
Monarca de la fiesta, viejo Mom
cuando yo pienso en ti, casi no
apenas un mondongo, un bist
medio bollo de pan, un huevo
Porque como te digo, viejo Mo
cuando yo pienso en ti casi no
Ya no te espera ansiosa Colom
ni te toca Pierrot la mandolina,
ya no te rinden culto en tus te
sino algunos disfraces tan zo
que en vez de hilaridad,
lo que a sumo causan es pie
Ya no existen, oh Momo, aq
que durante tres días y tres no
desfilaban en fila interminable
por entre el pueblo frívolo y ar
que ¡aquí él! les gritaba en las
mientras las bulliciosas colom
tiraban caramelos y juguetes
y serpentinas dobles por paq
Monarca de la fiesta, viejo Mo
¡te fuiste abajo y nadie supo

Humorista de inspiración profundamente enraizada en la tradición popular venezolana, el poeta Aquiles Nazoa, fallecido en abril del año pasado, escribió esta despedida para el Carnaval.





LA INDUSTRIA AL DIA

EXPLORACION Y RESERVAS

Métodos de búsqueda

Fuente: Roberto Feige

Geología de Campo: Tradicionalmente, la geología superficial es el primer paso para la búsqueda de áreas prospectivas.

Un geólogo con uno o más ayudantes de campo pueden hacer un reconocimiento de las márgenes de una cuenca sedimentaria, y en pocas semanas pueden preparar un reporte preliminar detallando las áreas que requieren una investigación más minuciosa usando métodos geofísicos más precisos.

El geólogo de campo tiene que limitarse a hacer observaciones en los sitios donde las rocas queden expuestas en la superficie, estos lugares se llaman afloramientos. Los afloramientos se encuentran en cortes de carreteras, en las quebradas y en las laderas de las colinas. Los instrumentos usados para el reconocimiento son: brújula y clinómetro, cinta métrica, mapa base, cámara fotográfica y bolsas para recolectar muestras de rocas.

Fotografía Aérea: La mayor parte de los mapas topográficos se hacen por medio de pares de fotografías aéreas que representen en forma tridimensional la superficie del terreno. Varias estructuras, fallas anticlinales, sinclinales y monoclinales se pueden leer directamente de las fotos aéreas. En zonas remotas e inaccesibles la fotografía aérea, combinada con medidas geofísicas que se pueden efectuar desde un avión, forman el arma más práctica para una evaluación preliminar del área.

Métodos magnéticos: El método magnético para la búsqueda de minerales es el más antiguo de los usados por la geofísica. La tierra es un gran imán o magneto y cualquier punto de su superficie tiene un valor magnético que es fácilmente medido con instrumentos llamados magnetómetros. Muchas rocas fueron magnetizadas por el campo magnético terrestre, este fenómeno se llama paleomagnetismo.

El método magnético mide las variaciones del campo magnético terrestre y, analizando estas variaciones, llamadas anomalías, se pueden sacar conclusiones referentes a estructuras del subsuelo conducentes a entrampar el petróleo.

Métodos gravimétricos: La gravimetría mide la intensidad del campo gravitacional terrestre. Al igual que el método magnético, en gravimetría, el geofísico se ocupa de tomar medidas en la superficie de variaciones de la aceleración de gravedad.

La interpretación de las anomalías gravitacionales conlleva a deducir estructuras del subsuelo y delineación de áreas que puedan ser favorables para la perforación de pozos en búsqueda de petróleo.

Métodos sísmicos: En la actualidad éstos son los métodos más usados debido a la precisión de los resultados obtenidos. El método sísmico emplea el equipo más complejo y automatizado en comparación con los arriba mencionados.

Las capas del subsuelo son excitadas por medio de una onda sísmica (explosión, vibración, etc.), esta onda es transmitida y reflejada por las diferentes capas sedimentarias. Las reflexiones se miden en la superficie por geófonos que transforman la energía mecánica reflejada en energía eléctrica. Estos impulsos eléctricos son amplificados miles de veces y se almacenan en cintas magnéticas. En los centros de procesamiento de datos sísmicos estas cintas son tratadas por grandes computadoras y los datos sísmicos son procesados hasta llegar al producto final (sección sísmica).

Los geofísicos usan las secciones sísmicas para hacer mapas detallados de las capas del subsuelo. El margen de error de los métodos sísmicos es muy pequeño. La mayor parte del petróleo encontrado en el Oriente de Venezuela fue encontrado con el apoyo de estos datos sísmicos del subsuelo.

Los levantamientos sísmicos se pueden realizar en tierra y en costa afuera. La operación es mucho más rápida y barata en las áreas costa afuera. En las operaciones tierra hay que pagar por los daños superficiales y en las zonas accidentadas el movimiento del equipo puede ser muy costoso.

Exploración en el país: Todos los métodos de búsqueda de hidrocarburos han sido empleados en Venezuela, y todos ellos han sido responsable directa o indirectamente del descubrimiento de los campos petroleros.

El pozo descubridor del campo Oficina, pozo Oficina-1, fue perforado sobre una anomalía gravimétrica. El pozo Santa Ana-1, descubridor de los campos mayores de Anaco, fue perforado en base a fotografías aéreas que señalaban estructuras dómicas. La mayoría del resto de los campos descubiertos después fueron basados en interpretaciones sísmicas de reflexión.

En los últimos años la compañía Meneven ha invertido alrededor de Bs. 6.000.000.000 por año en levantamientos sísmicos. Las interpretaciones de las líneas sísmicas y otros datos geológicos del subsuelo han permitido la perforación de unos 15 a 20 pozos exploratorios por año. El porcentaje de éxito de esta perforación es de un 60% aproximadamente. El porcentaje de éxito mundial es de un 25% más o menos. Esto nos indica que aún usando las técnicas más modernas para la delineación de áreas prospectivas, siempre hay un riesgo de fracaso.

Para mantener los niveles de producción deseados y para contrarrestar la declinación natural de los campos existentes es necesario la perforación de áreas nuevas mediante pozos exploratorios.

Reservas: Las reservas se clasifican en Reservas Probadas y Reservas Semiprobadas. Las primeras son aquéllas que están sometidas a producción y las segundas son aquéllas que no están sometidas a explotación, pero que están cuantificadas porque están atravesadas por pozos.

Venezuela tiene alrededor de 14.000 MM de barriles de petróleo en reservas. Al ritmo actual de producción de 2.2 MM de barriles por día, tendríamos petróleo para los próximos 17 años. Esto sería en el caso de no perforar más en la búsqueda de campos y yacimientos nuevos. Es evidente, por estas cifras, que es importantísimo para el futuro del país el mantener una actividad exploratoria agresiva y continua.

TECNOLOGIA ECONOMICA Y SENCILLA PARA MEJORAR CRUDOS PESADOS

Fuente: Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)

El mejoramiento de los crudos pesados adquiere cada día mayor importancia para nuestro país debido a que la explotación intensiva de los crudos livianos los han llevado al agotamiento progresivo, lo que trae como consecuencia que nuestras mayores reservas estén en yacimientos catalogados como pesados. Esto hace necesario el desarrollo de procesos de explotación y refinación que reduzcan los costos y aumenten la rentabilidad de nuestra industria principal.

Los trabajos efectuados en los laboratorios de procesos de refinación del Centro de Petróleo y Química del IVIC, han logrado transformar un crudo de Boscán, proveniente de la Cuenca del Lago de Maracaibo y de propiedades similares a los crudos de la Faja Petrolífera del Orinoco, en un producto de bajo contenido de azufre con todas las características del llamado combustible Nº 6, de fácil comercio.

Los hidrocarburos de menor peso presentan un conjunto de ventajas inherentes a su propia naturaleza: su baja densidad y una mayor fluidez que simplifican su extracción, su alto contenido de productos livianos como naftas, gasolina y kerosene, los cuales favorecen su comercialización; y finalmente su menor contenido de metales contaminantes como el azufre, el vanadio y níquel, que permite su mejor refinación.

El petróleo de la Faja Petrolífera del Orinoco representa nuestra reserva estratégica de

Este espacio de la revista "Mene" ha sido reservado para ofrecer a los trabajadores de Meneven un servicio de información sobre la industria petrolera, el cual será, a la vez, de carácter educativo y divulgativo, y se aspira que llegue a ser con el tiempo una fuente de referencia y consulta, tanto para el trabajador, como para la generación venezolana que aún se halla en edad escolar y se educa en materia de tanta importancia para el futuro del país.

hidrocarburos, su cuantía está en un número de cincuenta veces mayor al monto de todas las reservas existentes en el país, pero, la exploración de estos hidrocarburos implica resolver múltiples problemas originados por las características de este tipo de crudo, mencionados anteriormente. Uno de los más graves es el alto contenido de azufre, el cual es cinco veces mayor que el promedio máximo aceptado en los mercados internacionales. De allí la necesidad de desulfurar los hidrocarburos.

Un alto porcentaje sulfuroso en los combustibles acorta su duración, además de producir gases tóxicos que envenenan la atmósfera y al hombre. Esto implica que tengamos en Amuay, Estado Falcón, la planta desulfuradora más grande del mundo.

El estudio de las técnicas aplicables al tratamiento de nuestros crudos pesados arrojó como resultado la elección de dos vías para el procesamiento de los mismos. Estos son: el proceso de extracción líquido-líquido y el hidrotratamiento catalítico.



Otras áreas que se definieron como prioritarias para la investigación a fin de obtener la tecnología apropiada para el mejoramiento de los crudos pesados fueron: estudios para lograr la síntesis de catalizadores para el tratamiento de estos crudos, utilización de materias primas nacionales en la elaboración de estos catalizadores, evaluación y determinación de los niveles óptimos de temperatura y presión para los procesos a fin de adaptarlos a las características de nuestros crudos, estudios de los métodos de desasfaltación, utilización de los residuos asfálticos provenientes del anterior proceso y disminución del contenido de contaminantes en el crudo.

El proceso de extracción líquido-líquido fue diseñado a fin de extraer los residuos más pesados que contiene el crudo. Este consiste en mezclar el crudo con un solvente orgánico liviano como la parafina, un gas licuado, etc. Cuando el crudo y el solvente entran en contacto se produce una precipitación de las partes asfálticas que se van al fondo y el resto del crudo, denominado "desasfaltado", queda en condiciones de pasar al proceso de refinación posterior.

Los resultados obtenidos mediante este proceso son altamente satisfactorios. Se logra recuperar el 80% del peso original del crudo pesado. El solvente puede ser reciclado al proceso, mientras que los asfaltenos obtenidos por precipitación pueden ser utilizados como combustibles baratos para plantas térmicas o en la producción de hidrógeno requerido en los procesos de hidrotratamiento.

El proceso hidrocatalítico consiste en hacer circular petróleo e hidrógeno dentro de un recipiente llamado reactor, en presencia de un catalizador. Este último acelera las reacciones químicas de transformación de los componentes del crudo, mejorando sustancialmente sus propiedades y eliminando el azufre en la forma de un gas ácido que luego puede ser tratado para lograr azufre elemental.

Durante los experimentos realizados, algunos catalizadores comerciales y los preparados en el Instituto fueron sometidos a prueba en reactores diseñados y construidos a tal efecto. Los resultados obtenidos son altamente alentadores, pues se logró un 70% de desulfuración de un crudo pesado de Boscán.

Los procesos desarrollados han sido comprobados totalmente en escala de laboratorio y serán trasladados a escala semi-industrial, para lo cual se está construyendo un parque de plantas pilotos que permitirán trabajar en las áreas de refinación, petroquímica y metalurgia, en condiciones parecidas a las de la industria.

INSTITUTO TECNOLOGICO VENEZOLANO DEL PETROLEO

El Instituto Tecnológico Venezolano del Petróleo (INTEVEP), creado en 1976, tiene como objeto el de servir de apoyo tecnológico a la industria petrolera y petroquímica nacional para reducir al máximo la dependencia tecnológica foránea.

Tiene sus orígenes en la Fundación para la Investigación en Hidrocarburos y Petroquímica (INVEPET), creada en 1973. A pesar de que el INTEVEP mantiene la figura jurídica de Fundación, se amplía el alcance de sus funciones a toda la industria petrolera y se indica como patrocinante a Petróleos de Venezuela, S.A., a fin de que sea su Centro de Investigación y Desarrollo.

Entre sus objetivos más importantes podemos señalar los siguientes:

- Hacer investigación científica y tecnológica en las áreas de los hidrocarburos y petroquímica.
- Prestar servicios de apoyo tecnológico y de información en las áreas antes mencionadas a organismos públicos y privados, tanto nacionales como extranjeros.
- Asesorar al Ejecutivo Nacional, empresas del Estado y otros organismos públicos y privados sobre aspectos científicos y tecnológicos en materia de hidrocarburos y petroquímica.

Para llevar a cabo los anteriores objetivos, el INTEVEP tendrá que desarrollar bajo el control y guía de Petróleos de Venezuela, S.A., un centro de investigación aplicado a la industria petrolera y petroquímica; incrementar el intercambio de información con las empresas operadoras para ir definiendo proyectos de investigación y áreas de trabajo; y diversificar las fuentes de tecnología foránea para proporcionar a la industria un mayor grado de autonomía, para seleccionar y comprar tecnología.

La política general del INTEVEP y sus planes de investigación los dicta un Consejo de Administración, formado por siete miembros, electos por Petróleos de Venezuela, S.A.

La conducción diaria está a cargo del Comité Ejecutivo, integrado por los Directores internos y cinco funcionarios del Instituto, designados por el Consejo de Administración. La presidencia de este Comité la ejerce el Director interno que ostenta la vicepresidencia del Consejo.

Las operaciones del Instituto se llevan a cabo mediante dos divisiones: Investigación y Desarrollo, compuesta por las disciplinas de Ciencia de la Tierra, Ciencias Básicas, Ingeniería de Petróleo, Ingeniería de Procesos, Ingeniería General y Sistemas y Computación, y la división de Administración y Servicios, integrada por las unidades de Finanzas, Recursos Humanos, Eventos y Publicaciones, Servicios Generales, Biblioteca Técnica de Hidrocarburos y Servicios de Computación.

La unidad de trabajo del INTEVEP son los proyectos y, a fin de optimizar la asignación de recursos humanos, los investigadores se agrupan por área del conocimiento.

Los esfuerzos de investigación aplicada que llevará a cabo el Instituto estarán en función de los desarrollos futuros de la industria petrolera nacionalizada, así como también, de la formación de una infraestructura tecnológica apropiada y, de acuerdo a la disponibilidad de los recursos humanos necesarios para estas actividades. Igualmente, se requiere de la planificación, construcción y operación de un complejo de investigación que comprenda instalaciones de laboratorios, talleres y oficinas.

A tal efecto, se ha elaborado un Plan Maestro que abarca un horizonte de diez años, dividido en dos fases de cinco años cada una.

Durante la primera fase (1976-1985) el INTEVEP prestará mayor atención a la formación y capacitación de su personal en la metodología de la investigación y desarrollo en hidrocarburos; evaluará y hará uso de los convenios de asistencia técnica firmados por Petróleos de Venezuela; controlará proyectos de investigación y desarrollo, tanto con organizaciones nacionales como extranjeras que permitan el entrenamiento del personal científico; y establecerá programas de entrenamiento para los profesionales que laboran en nuestra industria petrolera y petroquímica.

En la segunda fase (1981-1983) se terminará la construcción de la sede principal, se consolidarán los programas de investigaciones; se suministrarán servicios de asesoría y soporte técnico no rutinario; se extenderán los grupos de soporte técnico hacia el desarrollo de ingeniería de proyectos y diseño de procesos de transformación de los hidrocarburos; y se incrementarán los programas de entrenamiento para los profesionales de la industria.

Los esfuerzos de investigación del INTEVEP se concentrarán en proyectos que contribuyan a localizar nuevos yacimientos de crudos livianos y medianos; evaluar y definir mejor los yacimientos profundos existentes en áreas tradicionales, en especial los del Cretáceo y aquellos crudos pesados en la Faja Petrolífera del Orinoco; en mantener los niveles de producción exigidos a las filiales de Petróleos de Venezuela, S.A., centralizándose en crudos pesados, yacimientos profundos y yacimientos en avanzado estado de agotamiento; se detectarán y formularán proyectos sobre procesamiento de crudos pesados, desulfuración y desmetalización de los mismos y formulación y desarrollo de nuevos combustibles, lubricantes, betunes, solventes, etc. En cuanto a la investigación en petroquímica, se orientarán los esfuerzos hacia el desarrollo de nuevos métodos que permitan optimizar la producción de insumos petroquímicos básicos, especialmente olefinas y aromáticos.

Debido a su carácter prioritario, el INTEVEP ha puesto en ejecución algunos proyectos que se han asociado con la primera fase de desarrollo del Instituto, tendientes a crear una infraestructura de investigación aplicada:

Centro de procesamiento de datos geofísicos: llevará a cabo el procesamiento digital de los datos geofísicos obtenidos en el campo los cuales serán transcritos en papel y película para ser utilizados e interpretados por geólogos y geofísicos.

Laboratorio de lubricantes y aditivos: desarrollará fórmulas lubricantes adaptadas a nuestro país; evaluará los aditivos, asesorará al Estado y demás instituciones, y estará en capacidad de realizar ensayos físico-químicos, pruebas de comportamiento en maquinarias y ensayos en banco motores.

Evaluación de la prueba piloto de combustión in-situ húmedas del campo Melones: el propósito de esta prueba es investigar el mecanismo y principios básicos de operación y evaluar la posibilidad de aplicar este proceso de recuperación adicional de petróleo pesado en el Flanco Norte de la Faja Petrolífera del Orinoco en el mismo campo Melones y otras áreas de la Faja.

Banco de Datos PVT: con este banco se persigue centralizar la información sobre parámetros básicos de los fluídos de los yacimientos petrolíferos de todo el país, con el objeto de facilitar el acceso de todas las operadoras a esta información.

Evaluación del óxido de hierro como aditivo de lodos de perforación: este estudio determinará la factibilidad de usar óxido de hierro como agente de peso en los lodos de perforación en sustitución de la ba

Modelos de optimización de perforación: el objeto de este proyecto ir introduciendo mejoras y adaptando modelos y técnicas a las condiciones venezolanas, para comenzar desarrollos propios en campo y otras áreas afines.

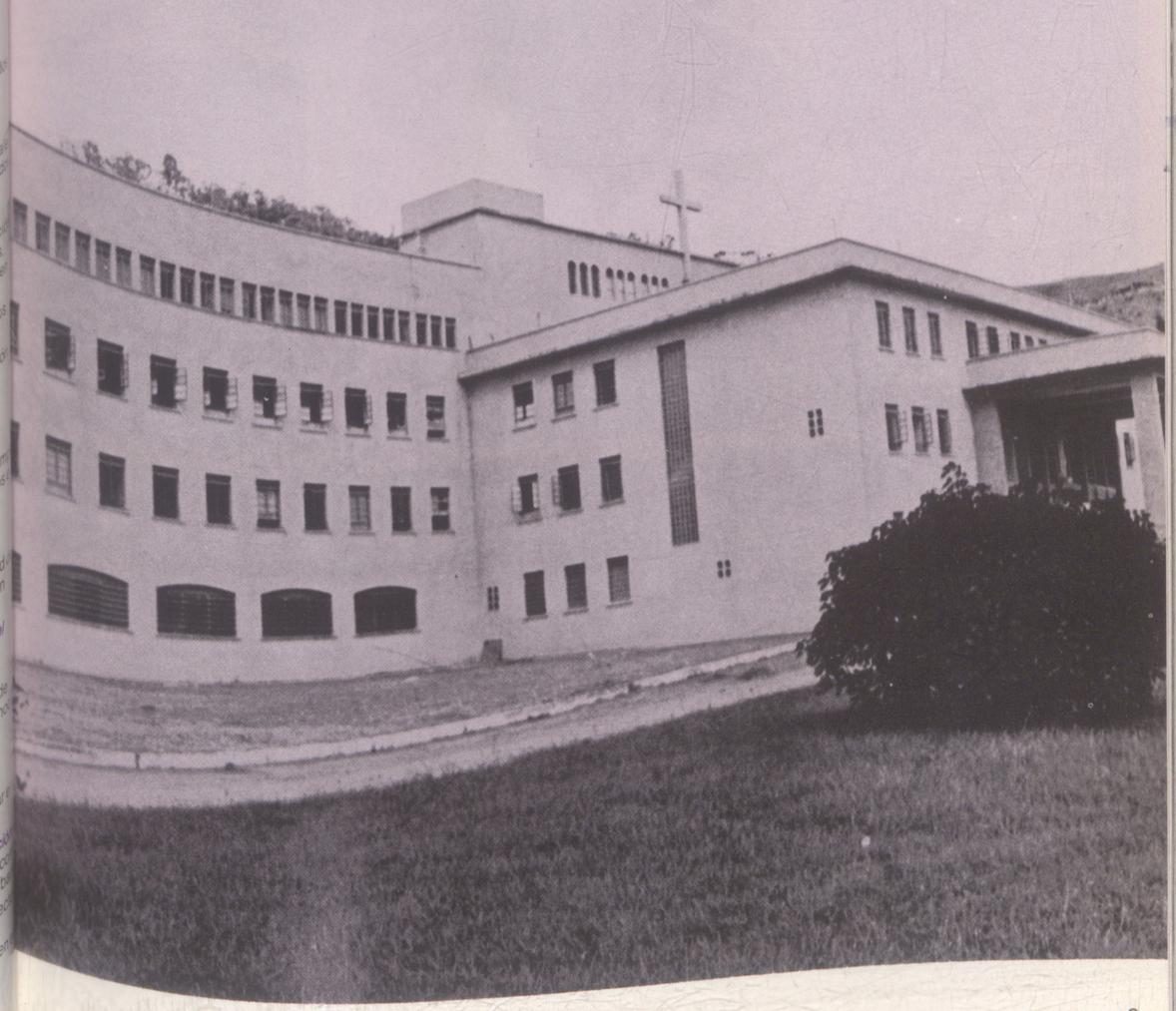
Proyecto para formar grupos de expertos en desarrollo costafuera: el objetivo es formar un grupo de asesoramiento para acometer el desarrollo de la plataforma continental.

Estudio para conocer las causas que han asignado la pérdida de productividad de las arenas Merecure del Campo Onado en el Estado Anzoátegui.

Estudio de factibilidad de un centro regional en Oriente y Occidente.

Biblioteca técnica de hidrocarburos: ha sido concebida como un centro de información técnica destinado a informar a todos los investigadores y técnicos de la industria. Contiene los índices y resúmenes de todo lo procesado por el American Petroleum Institute en los últimos cinco años, igualmente los índices y resúmenes de la Universidad de Tulsa en las áreas de exploración, producción, transporte y almacenaje.

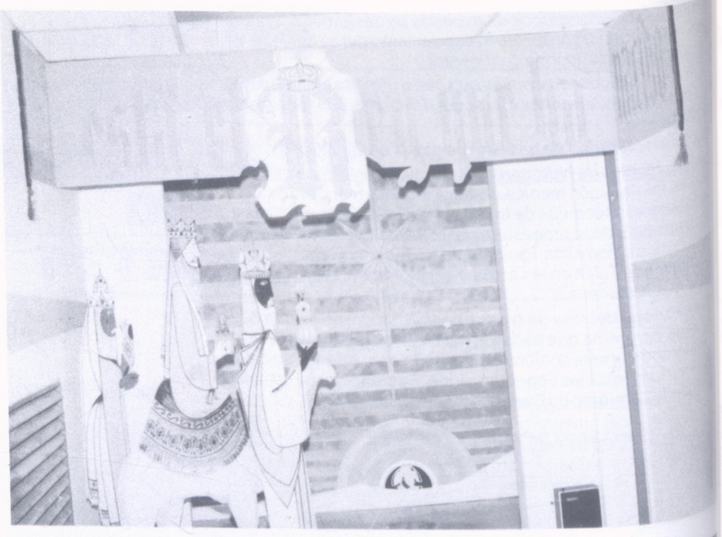
Desarrollo físico del área de la sede central: se desarrollarán 80 hectáreas de terreno que posee el INTEVEP en Los Teques, contemplándose seis conjuntos bien definidos: Administración y Servicios, Laboratorios Especializados, Recreación, Alojamiento, Planta de Tratamiento de Desechos y Areas Verdes.

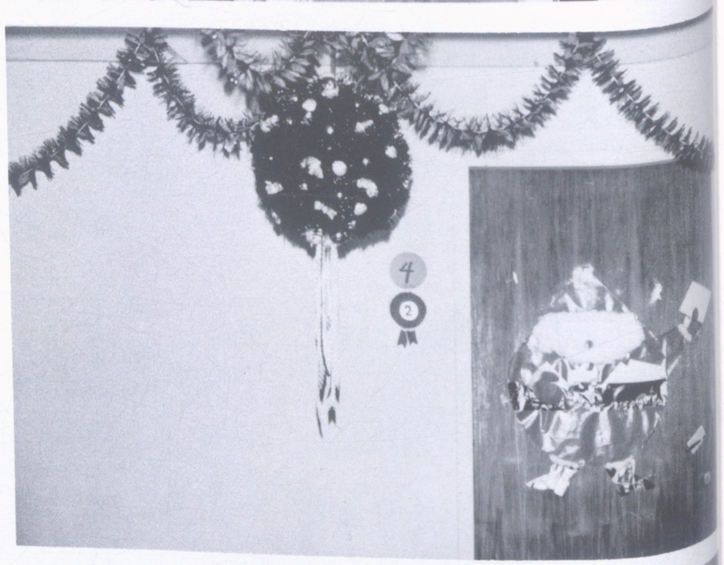


Villa Piñatelli, en Los Teques, que será acondicionada para sede central del INTEVEP

Caracas

CONCURSO DE AMBIENTACION NAVIDEÑA



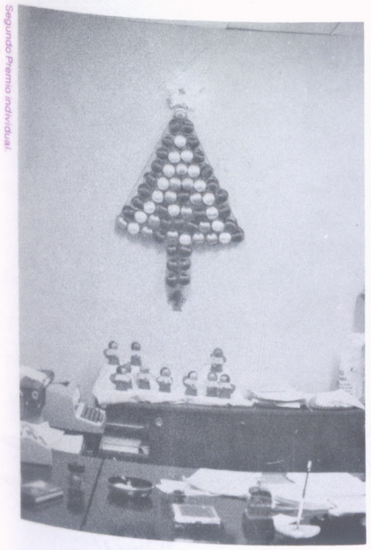




Cuando se promocionó en octubre el Concurso de Ambientación Navideña, señalamos que los trabajos fueran manifestación artística y que, al participar, el ambiente navideño se enriquecería con estampas y símbolos característicos, que incidirían en la actitud alegre, expansiva, que nos caracteriza en Pascuas y Año Nuevo. Y los hechos fueron elocuentes. Se trabajó con cariño y dedicación y los motivos surgieron primorosos. El arbolito con materiales propios de un departamento de comunicaciones telefónicas, la tarjeta gigante de Navidad, el arbolito con cintas de linotipo, la estampa bíblica de los tiempos de Herodes; la casita navideña, las velas de pascua, nacimientos, el Año Viejo, los apliques en ventanas, puertas y paredes, las guirnaldas multicolores, la chimenea con San Nicolás, el arbolito de papel celofán, los vitrales, etc., etc., fueron ejemplo de ello.

El jurado, integrado por Astra Barsumián, Carlos Aristiguieta, Carlos Mills, José García, Noritza Soto y Sigfrid Steinhold adjudicó el primero y segundo premios de trabajos colectivos al piso 12 y piso 14; y a trabajos individuales, a los realizados por Marlene González e Ikerne Urizar, respectivamente.

Una vez más llegue hasta los participantes nuestra gratitud por su aporte a la felicidad dicembrina, y nuestro reconocimiento a los méritos artístico-manuales y de buen gusto, al confeccionar los trabajos.



Segundo Premio Individual





Aspectos de la entrega de los premios del Concurso Navideño



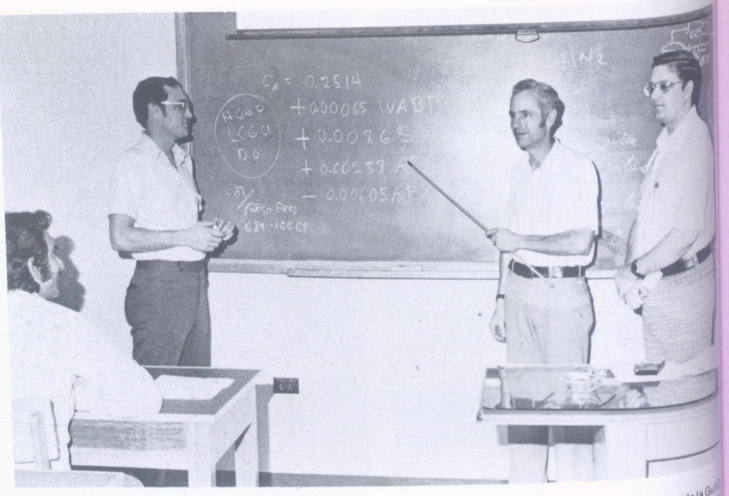


CURSO SOBRE REFINACION

Diecisiete técnicos de la empresa concluyeron en Puerto La Cruz un curso intensivo sobre adiestramiento y proceso de refinación, dictado por los ingenieros Charles Ryan, Gene Huling, Roberto Plundo y Humberto Vainieri, de la Gulf Oil Corporation de EE.UU.

El curso se dictó en nuestro centro de entrenamiento y forma parte de una programación organizada por Meneven, conjuntamente con la Gulf Oil Corporation, con la finalidad de adiestrar a los técnicos venezolanos en las nuevas formas de procesar el crudo y en los procesos para aumentar la producción de gasolina, contribuyendo así eficazmente en el desarrollo de los planes futuros de la empresa.

Para un futuro se ha planificado un tercer curso sobre proceso de refinación que cubrirá los aspectos fundamentales de instrumentación.



Charles Ryan, Gene Huling y Robert Plundo de la Gulf Corporation, explican detalladamente a los técnicos de Meneven las mejores formas para el procesamiento del crudo.

LA U.S.B. NOS VISITA

Una delegación de la Universidad Simón Bolívar de Caracas, visitó nuestras instalaciones en Puerto La Cruz para observar los adelantos técnicos que en materia petrolera está desarrollando la empresa.

El grupo estuvo integrado por los profesores Gladys Ronca y Juan Carlos Sánchez y seis estudiantes del décimo semestre de Química de la mencionada institución universitaria.

Los visitantes, realizaron un recorrido por las instalaciones de la refinería y del Terminal de embarque, durante el cual nuestros técnicos ofrecieron una amplia exposición sobre la organización y operaciones de la empresa, en ese distrito.



Técnicos de nuestra empresa en una de sus exposiciones a la delegación universitaria visitante.

SEMINARIO PETROLERO

Auspiciado por el Ministerio de Educación y por nuestro Distrito Puerto La Cruz, fue realizado recientemente en el Club de Leones de Barcelona un seminario sobre la industria petrolera, con la participación de noventa maestros de primaria que ejercen en escuelas públicas de la región nor-oriental.

El evento forma parte de un ciclo de charlas solicitadas a la empresa por el M.E. para ampliar los conocimientos de los educadores en las distintas fases del proceso evolutivo de nuestra industria básica.

Entre el grupo de asistentes, figuraron cuarenta directores de planteles, quienes manifestaron gran interés en llevar a los niños la experiencia recogida, con miras a crearles una verdadera conciencia en cuanto a la importancia que tiene la industria petrolera para el desarrollo económico nacional.

Omar Blanco, de Recursos Humanos; Nelson Tenías, de Operaciones; y Miguel Cuevas, de Laboratorio, fueron los encargados de dictar el seminario al grupo docente.

Omar Blanco durante su intervención en el Seminario dictado a educadores de la región.



ASI CERRAMOS UN BUEN AÑO

Con diversos actos de entrega de certificados y botones a los trabajadores que han cumplido de 10 hasta 40 años de servicios en la empresa, celebró Meneven el primer año de nacionalización petrolera.

Las fiestas de fin de año que se realizaron en Caracas y en cada uno de los Distritos, contaron con la presencia de nuestro presidente, doctor Bernardo Díaz Lyon, quien, en cada oportunidad, se dirigió a los asistentes expresándoles su satisfacción por la labor cumplida por la empresa durante el año y felicitando a los compañeros galardonados.

Igualmente, el doctor Díaz anunció que para este año la empresa ha propuesto inversiones que sobrepasan las del año pasado en un 50 por ciento, entre estos mencionó la ampliación de la refinería de Puerto La Cruz, medida que considera de gran importancia para dar cumplimiento a las metas trazadas por Petróleos de Venezuela.

A las fiestas asistieron distinguidas personalidades de cada zona en particular, las cuales departieron con nuestros compañeros y sus familiares dentro de gran alegría y camaradería.



El Dr. Bernardo Díaz Lyon, nuestro Presidente, cuando se dirigía a los asistentes al acto.





Euclides Bracho y Luis Galdona reciben de manos del Dr. Díaz sus distinciones por 40 años de servicios.

CARACAS



Aspectos generales del acto

LAGUNILLAS



Héctor Rivero, Gerente Distrital, cuando se dirigía a los asistentes al acto.



Aspectos de la fie

SAN TOME



Nuestro Presidente, Dr. Bernardo Díaz Lyon, acompañado por directivos de la empresa y de Petróleos de Venezuela, se dirige a los asistentes al acto de entrega de botones y certificados por años de servicios.



Aspecto del baile ofrecido por la empresa en el Club San Tomé.



De izquierda a derecha, Luis Alfaro, administrador de la Aduana de Guanta; nuestro presidente, doctor Bernardo Díaz Lyon; doctor Jesús del Valle Lyon, y Rafael Bellorín Malaver, concejal del Distrito Sotillo.



En franca camaradería, Antonio Franchi, Lorenzo Monti, Bernardo Díaz Lyon, Eduardo Hernández, Manuel Octavio Marcano y Jesús del Valle Lyon.



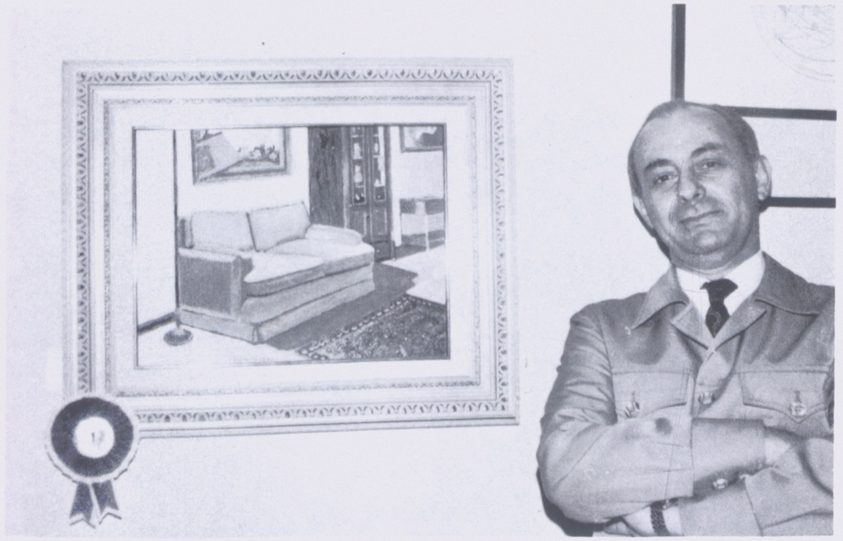
Lorenzo Monti, Gerente Distrital, se dirige a los asistentes durante el acto de entrega de los botones y certificados por años de servicio.

I SALON DE PINTURA MENEVEN

Caracas

Del 13 al 17 de diciembre, ambas fechas inclusive, los amantes del arte pictórico estuvieron de pláceme con la exposición de treinta y seis obras presentadas por 16 empleados de Meneven, que en sus ratos libres se dedican a darle rienda suelta a su imaginación, experimentando fundamentalmente con óleos y acrílicos y con una extensa gama de materiales y estilos, cuyos resultados, reunidos en la exposición, mostraron un aspecto –poco conocido– del personal de la empresa y de cómo estos trabajadores ven el inquieto y hermoso mundo que nos rodea. La muestra generó comentarios muy positivos en el numeroso público concurrente.

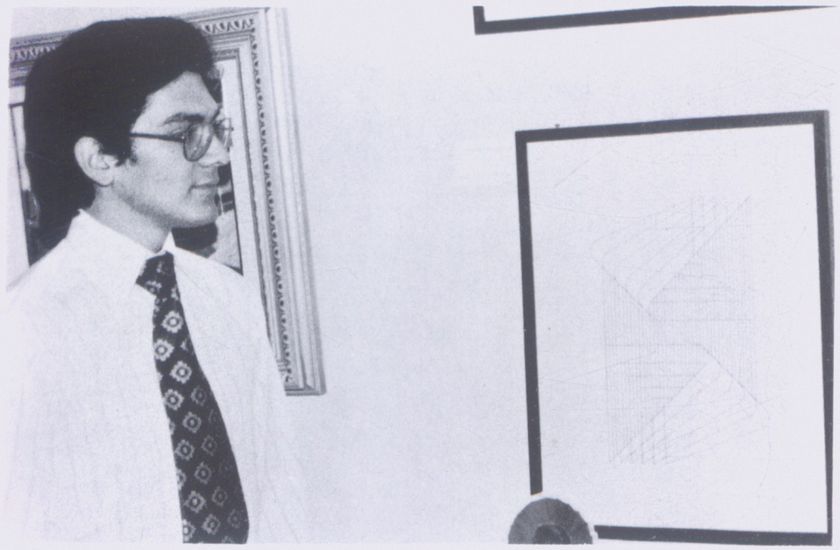
Un jurado integrado por los pintores Elizabeth Gásperi y Carlos Fonseca, y el crítico e historiador de arte, Richard Soler, luego de observar las obras y calificarlas, decidió otorgar el primer premio a *"Interior"*, el segundo a *"Retrato"* y el tercero a *"Paralelo"*, obras que fueron presentadas por Andrea Salvadore, Noritza Soto y José Guerra, respectivamente. Otros participantes fueron Carlos Aristiguieta, Olga Beltrán, Matías Cardozo, Emilio González Melean, José Guevara, Aristides Mariño, Michel Merckx, Carlos Mills, Pedro Ocando, Ignacio Osío, Edgar Rodríguez, Iraida de Casique y Jacques Vernet.



Primer Premio § Andrea Salvadore



Segundo Premio § Maritza Soto



Tercer Premio § José Guerra

CORAL MENEVEN

Lagunillas



La Coral en una de sus interpretaciones

La Coral Meneven, desde que debutó en Lagunillas el 12 de julio de 1974, ha venido actuando con éxito en diferentes localidades del país, llevando su mensaje cultural a través de la música. La dedicación, el estudio y la perseverancia del grupo han permitido consolidar su repertorio, que día a día crece, matizándose con los más bellos arreglos de la música venezolana e internacional.

En diciembre, la coral fue presentada en el Hogar Clínico "San Rafael" y en el Hospital de Niños de Maracaibo; en el Fuerte Mara, Distrito Mara, también del Estado Zulia, y en el Club Alegría de Lagunillas, actuaciones que fueron premiadas con el aplauso y el entusiasmo del público.



Medicina espiritual para quienes sufren

VISITA EPISCOPAL

San Tomé

La feligresía santomesina se vio confortada espiritualmente con la visita que, en diciembre, dispensara a esa parroquia Monseñor Constantino Maradei Donato, Obispo de la Diócesis de Barcelona. Al mismo tiempo que daba cumplimiento al programa eclesiástico trazado, el ilustre prelado presentó en San Tomé a la estudiantina "Monseñor Paparoni", una de sus obras sociales. En efecto, la estudiantina está integrada por modestos jóvenes, que a la par de aprender a tocar un instrumento musical, reciben instrucción y educación general, enmarcada dentro de los principios religiosos. Las misas oficiadas durante la visita fueron armonizadas por la estudiantina, que también presentó un programa especial de aguinaldos.



Monseñor Constantino Maradei oficia la misa armonizada por la estudiantina "Monseñor Paparoni"

ESCUELAS Y COMUNIDAD

Al conformar los programas de actividades educativas, nuestros maestros se afanan en utilizar las materias como instrumentos para lograr los fundamentos de una vida más efectiva, de más profundas valorizaciones. Su labor es hacia la comunidad y por la comunidad. Diversos aspectos, procesos y relaciones, son aprovechados a conciencia, proporcionando a los educandos vivencias que serán luz y camino en su futuro desenvolvimiento en la vida ciudadana. Muestra de ello lo constituyen las actividades dicembrinas, donde predominó ese deseo de ***participar*** y de ***compartir:*** alumnos y maestros de la Escuela Campo Norte, se trasladaron a los caseríos Morichalote, Urupia y Cristobero, donde llevaron a cabo una emotiva actividad al entregar juguetes y regalos a los escolares. Hubo un flujo recíproco de felicidad, de satisfacción plena, entre los niños que recibieron y entre los que entregaron los regalos; mientras que algunos ancianos, embargados de emoción, enjugaban lágrimas por la ternura del acto. Otro acontecimiento que refleja gratitud y sensibilidad humana fue la despedida que le hicieron los alumnos de la Escuela Alegría, en Lagunillas, al profesor Rafael Suárez, director del plantel por muchos años, quien, por imperativos de trabajo, desempeñará otro cargo dentro de la empresa.

Y para finalizar esta reseña de escuelas y comunidad, nada mejor que el acto cultural, realizado por las escuelas San Tomé y Campo Norte, Campo Oficina y organizaciones juveniles santomesinas, quienes reunidos en el Estadio San Tomé, ofrecieron un variado programa de escenificaciones, bailes, música navideña, folklore y demás manifestaciones artístico-culturales.

El acto reflejó, al mismo tiempo, una integración social y demostró una vez más que en la unión esta la fuerza.



¡Amigos! Siempre amigos.



Escenificación de la Natividad del Señor



Perplejos ante un hecho poco común en nuestros campos.



NUESTROS NIÑOS Y LA NAVIDAD

Para festejar a los hijos de sus afiliados, los clubes de Lagunillas y San Tomé cumplieron una serie de actividades que fueron el deleite de la chiquillería. Nos referimos a la presentación del teatro de títeres, música y baile, reparto de refrescos y golosinas y diversiones populares. Pero la atracción central fue, como en otros años, la visita de San Nicolás, que con su carga de juguetes y sorpresas, emocionó a unos y a otros.





LOS 42 AÑOS DE ANTONIO

San Tomé

Antonio Bonillo es un veterano trabajador de Meneven, que hace 42 años ingresó a la empresa sin pensar que allí pasaría gran parte de su vida, y que sería el eje y forjador de una gran familia. Antonio es margariteño y como tal, su amistad no tiene fronteras; siempre le ha gustado trabajar y está complacido de su desempeño en la compañía.

Recientemente, fue objeto de un homenaje que por sus 42 años de servicios le ofreció Meneven en San Tomé. En esa oportunidad recibió una placa, que deja constancia impresa de su tesón, lo que él ya ha hecho, a través de los años, en el lugar de los acontecimientos.



Antonio Bonillo y



Aspecto de la ceremonia bautismal en la zona rural de San Tomé.

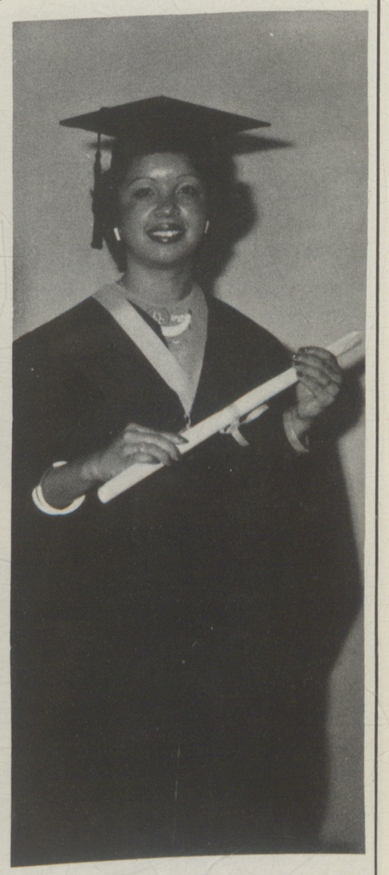
BAUTISMO COLECTIVO

"Yo te bautizo en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo". Esta es la fórmula del bautismo que, conjuntamente con el baño de agua y la profesión de fe, injerta al hombre en el misterio pascual de Jesucristo; se hace cristiano y forma parte de la Iglesia. Es el compromiso que se adquiere de por vida, de estar con Cristo en la lucha con Satanás, y de vivir, ante todo, como hijos de Dios. De allí la gran significación que tiene para los cristianos un bautismo colectivo, como el celebrado en la zona rural de San Tomé, que cristianizó a niños de Cristobero, Buena Vista y San Isidro, gracias a la iniciativa de un matrimonio santomesino y a los buenos oficios del Padre de la Parroquia, Pbro. Máximo Gutiérrez. Luego de la ceremonia eclesiástica, padrinos, ahijados y parroquianos en general, se confundieron en el colorido de una ternera a la llanera.

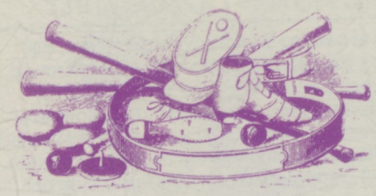
RECIEN GRADUADOS



José A. Solano, Ingeniero Químico§Caracas: El compañero José Solano, del Departamento de Computación, se graduó de Ingeniero Químico en la Universidad Metropolitana. La promoción, segunda de esta Casa de Estudios, se distingue con el nombre de "Don Eugenio Mendoza Goiticoa".



Nueva profesional de la cirugía§Caracas: La Srta. Raiza García G., hija de nuestro compañero de labores Antonio García B. y de la Sra. Carmen Guevara de García, obtuvo el título de Médico Cirujano en la Universidad Central de Venezuela, formando parte de la Promoción "Dr. Antonio Sanabria".



DEPORTES

MAS CAMPOS DEPORTIVOS PARA LA JUVENTUD

En Puerto La Cruz, Meneven inauguró un complejo deportivo integrado por canchas de tenis, voleibol y basquetbol, que fue inaugurado por el gerente distrital, Ingº Lorenzo Monti, acompañado del doctor Armando Amaré del Castillo, presidente de la Federación de Tenis del Estado Anzoátegui; por José Luis Espinosa, Superintendente de Recursos Humanos, y otros altos empleados de la empresa.

En la inauguración, jóvenes del Distrito San Tomé y del Distrito Puerto La Cruz, escenificaron encuentros en voleibol, tenis, boliche y ping-pong, titulándose campeones del intercambio los portocruzanos. En la misma fecha, se reconoció públicamente los méritos deportivos de Ciriaco Avila y de Humberto Malavé, dos puntales de la recreación porteña al aire libre.

HOMENAJE A LUIS B. SERPA

En nombre de los deportistas de Lagunillas, Gonzalo Ascanio entregó un presente a Luis Serpa, en reconocimiento a sus méritos como impulsor del deporte regional en todas sus manifestaciones. Otro aspecto del homenaje fue un encuentro entre dos selecciones locales de softbol, donde se integraron veteranos y nuevos valores.

CELEBRACION DE EXITOS DEPORTIVOS

El Club Femenino Meneven celebró 6 años de vida deportiva, titulándose campeonas del cuadrangular "Francisco Pradas", campeonas en bolas criollas, voleibol y softbol, razones suficientes para que el nuevo aniversario se festejara con todos los hierros, con gran alegría. La fiesta se celebró en el Parque Medina, con una parrillada bailable y afines.



El Ingº Lorenzo Monti y la niña E
inaugurando así las



Placa a Ciriaco Avila.



Placa a Humberto Mala



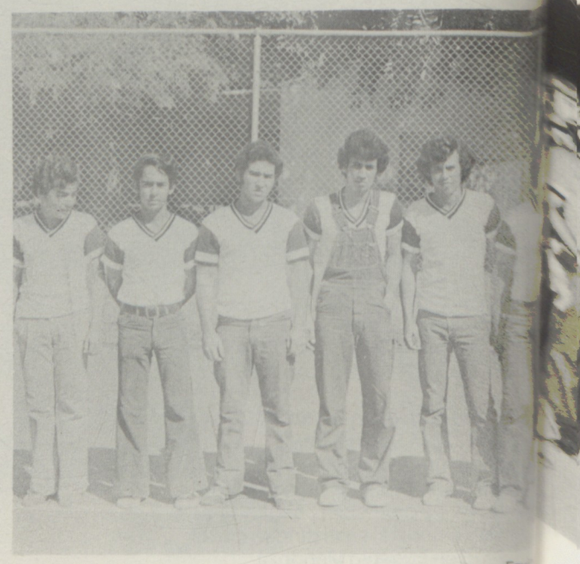
Acciones de



Equipo de voleibol portocruzano.



Representación femenina de San Tom



Eq



Reconocimiento a buen deportista.



Dirigentes y organizadores, posan con las integrantes del Club Femenino Meneven.

DEBUT DEL ORFEON MENEVEN

Con 15 hermosos villancicos y aguinaldos hizo su debut el Orfeón Meneven en el teatro San Tomé Terminal Club.

La agrupación, integrada por 87 voces de trabajadores de nuestra empresa, esposas e hijos, es la primera que se crea en la zona y nace como una forma de estrechar aún más los vínculos con la comunidad.

El Orfeón, dirigido por el compañero Edgar Martínez Utrera, supervisor de actividades culturales de la empresa, ha tenido que atender invitaciones de otras organizaciones culturales, planteles y clubes de Puerto La Cruz, Santa Rosa y El Tigre, donde han recibido la aceptación y los aplausos del público.

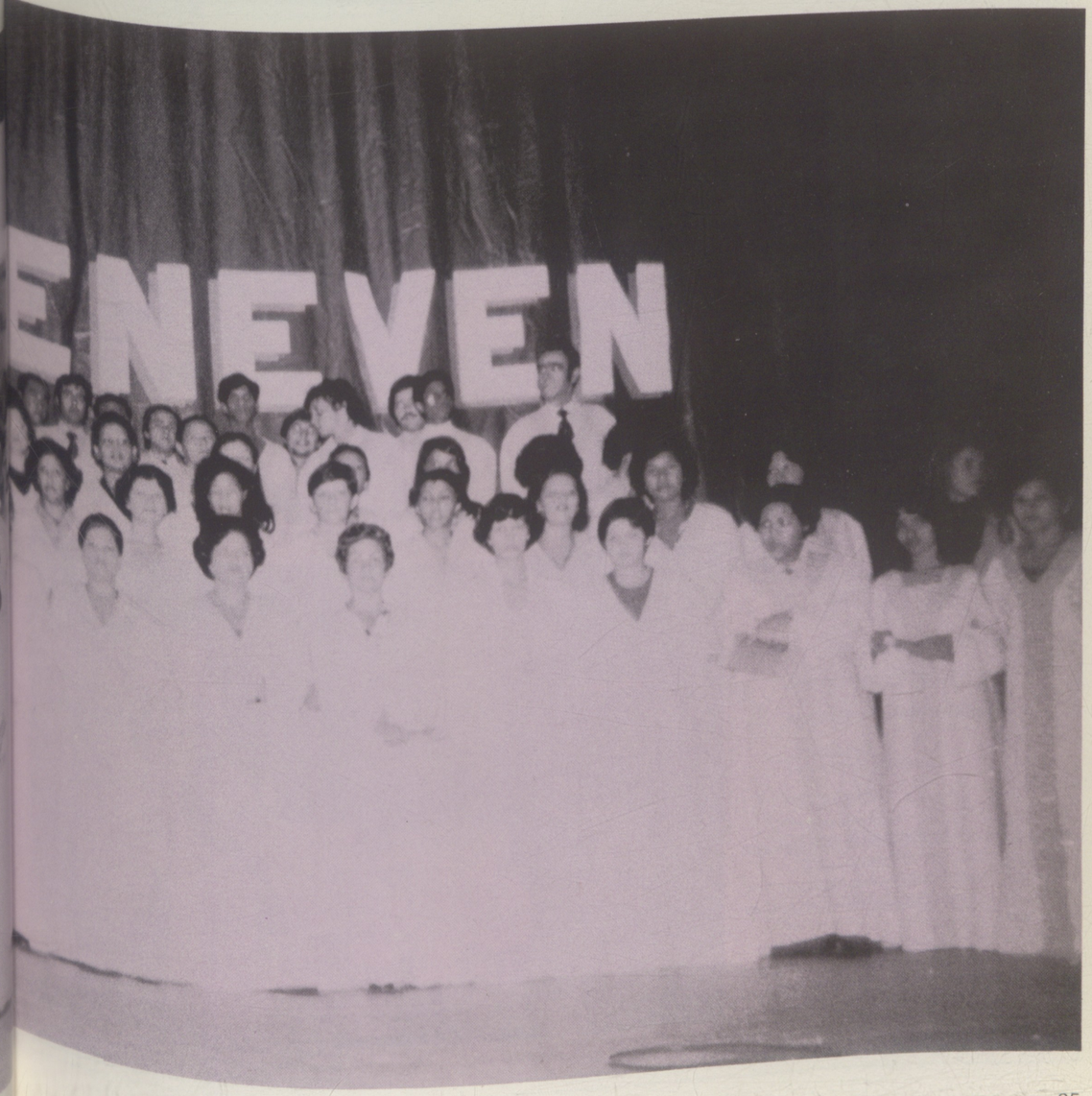




Francisco Guédez, Gerente Distrital, hace entrega al compañero Martínez de una placa de reconocimiento a la brillante actuación del orfeón.

El Orfeón Meneven durante su actuación en la Iglesia de Nuestra Señora del Valle, de El Tigre.





Integrantes del Orfeón Meneven, el día de su debut.

CONTRIBUCION AL FESTIVAL DEL NIÑO

La empresa en el Distrito Puerto La Cruz hizo entrega de su aporte económico a la Fundación del Niño, Seccional Anzoátegui, como contribución al desarrollo de los programas que viene adelantando esa institución en beneficio de los niños pobres de la región.

El donativo fue entregado por José Luis Espinosa, Superintendente de Recursos Humanos, a la señora Antonieta de Tabata Guzmán, primera Dama del Estado y Presidenta de la Fundación del Niño, quien agradeció con sencillas palabras el gesto de la empresa.



La señora de Tabata Guzmán recibe el cheque correspondie
manos de José Luis Esp

COMITE DE DAMAS EN ACCION

El Comité de Damas – Lagunillas extendió su acción comunitaria a los barrios y escuelas marginales de esta ciudad.

En diciembre, alimentos, juguetes y cocinas fueron repartidos por la señora Yolanda de Rivero, presidenta del Comité, acompañada por las señoras Aída de Rincón, Isabel de Bohórquez, Consuelo Fernández, Ana de Mozzarri y el párroco de Lagunillas.

Igualmente, el Comité hizo entrega de una silla de ruedas a la niña Yanet Coromoto Marval, quien agradeció el gesto con una sonrisa.

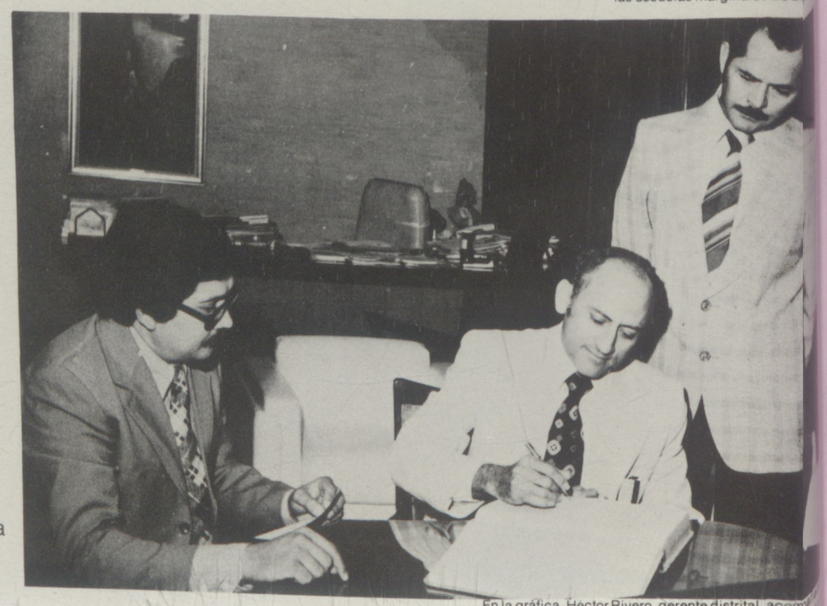


San Nicolás, a nombre del Comité de Damas, reparte jug
las escuelas marginales de La

DONACION

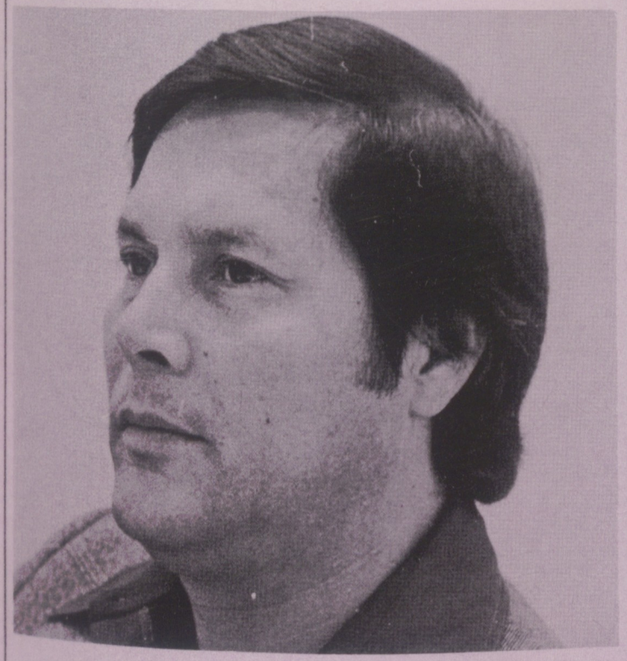
Dos balancines, 19.000 metros de tubería de 2-1§2 pulgadas y 20.000 metros de 3 pulgadas, fueron donados por Meneven a la Fundación Universidad Rafael Urdaneta, de Maracaibo.

Esta donación, responde al pedimento del M.E., de que las industrias colaboren, de una forma u otra, con la educación de nuestro país.



En la gráfica, Hector Rivero, gerente distrital, acom
Hermes Chacón, coordinador de Relaciones Públic

NUEVOS COMPAÑEROS EN RELACIONES PUBLICAS



Francisco Mota
Puerto La Cruz



Alonzo E. Díaz
Lagunillas

NUEVOS EMPLEADOS

CARACAS



Ricardo García
Oficinista
Servicios de Finanzas



Nancy Toro
Oficinista
Servicio de Finanzas

PROMOCIONES Y TRANSFERENCIAS

DISTRITO ORIENTAL

DEPARTAMENTO EJECUTIVO

Luis Rojas
Ingeniero Eléctrico
San Tomé

RECURSOS HUMANOS

Ramón Maneiro
Supervisor de Educación
San Tomé

PRODUCCION

Zoilo Hidalgo
Supervisor de Mantenimiento
Mecánico y Balancines
San Tomé

DISTRITO OCCIDENTAL

RECURSOS HUMANOS

Juan Aguiar
Supervisor de Seguridad
Lagunillas

Rafael Suárez
Supervisor
Lagunillas

DISTRITO PUERTO LA CRUZ

INGENIERIA Y MANTENIMIENTO

José Salazar
Inspector de Refinería

PRODUCCION

Domingo Romero
Capataz de Operaciones de Refinería
Produccion

José Rosillo
Capataz de Operaciones de Refinería
Producción

DISTINCIONES POR AÑOS DE SERVICIOS

DISTRITO ORIENTAL

POR 30 AÑOS

PRODUCCION

Alfredo Aguirre
San Tomé

Víctor Alvarez
Anaco

Fermín Brusco
San Tomé

Luis Guzmán
San Tomé

Bernardo López
Anaco

Buenaventura Malaver
San Tomé

Fernando Mata
San Tomé

Pascual Mirabal
Campo Oficina

Tarcisio Quijada
San Tomé

GAS Y GASES LICUADOS

Martín Aguilera
San Tomé

Jesús Figueroa
Santa Rosa

Celestino Guevara
San Tomé

SERVICIOS FINANCIEROS

Jesús Alcalá
San Tomé

MATERIALES

Trino Manzú
San Tomé

POR 25 AÑOS

PRODUCCION

Manuel Aguilera
Campo Oficina

Dimas García
Anaco

Jesús García
San Tomé

Pedro Medina
Anaco

Julio Rodríguez
San Tomé

Pedro Solórzano
San Tomé

Jesús Toledo
San Tomé

SERVICIOS FINANCIEROS

José Bouchard
San Tomé

Edita Pino
San Tomé

RECURSOS HUMANOS

Oscar Ezeiza
San Tomé

Meneleo Marcano
Anaco

SERVICIOS GENERALES

Teodoro Pérez
Santa Rosa

MATERIALES

Manuel Guevara
San Tomé

POR 20 AÑOS

SERVICIOS GENERALES

Manuel Taborda
San Tomé

RECURSOS HUMANOS

Rafael Rada
San Tomé

DEPARTAMENTO MEDICO

Rosa de Cedeño
San Tomé

Lucrecia de Marcano
San Tomé

Aliria Ramírez
San Tomé

Max Vera
San Tomé

GAS Y GASES LICUADOS

José Acuña
Santa Rosa

Eloy Rosillo
San Tomé

PRODUCCION

José Itriago
San Tomé

José Macía
San Tomé

Mauro Manzul
San Tomé

Emisael Marín
Anaco

Jesús Mirabal
Campo Oficina

Francisco Muñoz
Campo Oficina

Oswaldo Villegas
Campo Oficina

POR 15 AÑOS

RECURSOS HUMANOS

Freddy Navarro
San Tomé

Petra de Rosario
San Tomé

POR 10 AÑOS

EXPLOTACION

Eholides Serrano
San Tomé

DISTRITO OCCIDENTAL

POR 35 AÑOS

SERVICIOS GENERALES

José Azuaje
Lagunillas

POR 30 AÑOS

DEPARTAMENTO EJECUTIVO

Marcos Oropeza
Lagunillas

SERVICIOS GENERALES

José Díaz
Lagunillas

Víctor Paz
Lagunillas

PRODUCCION

Hermágoras López
Lagunillas

Estílito Millán
Lagunillas

Cirilo Marcano
Ceuta

POR 20 AÑOS

PRODUCCION

José Graterol
Ceuta

Luis Salazar
Ceuta

Kenneth Sealey
Lagunillas

DEPARTAMENTO EJECUTIVO

José Boscán
Lagunillas

SERVICIOS GENERALES

Francisco Bompart
Lagunillas

Cirilo González
Lagunillas

POR 15 AÑOS

SERVICIOS GENERALES

Raymond Le Bleis
Lagunillas

POR 10 AÑOS

SERVICIOS GENERALES

Enrique Torres
Lagunillas

DISTRITO PUERTO LA CRUZ

POR 35 AÑOS

PLANIFICACION Y EMBARQUE

Mariano Marcano
Puerto La Cruz

POR 30 AÑOS

PLANIFICACION Y EMBARQUE

Carlos Delgado
Belén Gómez
Miguel Patiño

SERVICIOS DE FINANZAS

Mortimer Sánchez

POR 25 AÑOS

PLANIFICACION Y EMBARQUE

Rosendo Brito
Roman Orence

POR 20 AÑOS

INGENIERIA Y MANTENIMIENTO

Jesús López

POR 10 AÑOS

REFINERIA

Orlando López

CARACAS

POR 30 AÑOS

FINANZAS Y SERVICIOS

Víctor Castillo

COMPUTACION

Luis Rendiles

POR 25 AÑOS

FINANZAS Y SERVICIOS

Juan Díaz
Carmen de Valera

POR 15 AÑOS

GEOLOGIA

Ricardo Arana

POR 10 AÑOS

FINANZAS Y SERVICIOS

Alberto Reinoso

COMPUTACION

Aída de Muruaga

Redacción
Relaciones Públicas – Caracas
Colaboradores
Ismael Ramos – Oriente
Alonzo Díaz – Occidente
Diagramación
Carlos Varela
Impresión
Editorial Arte

