D9574/V4/C57/LAC

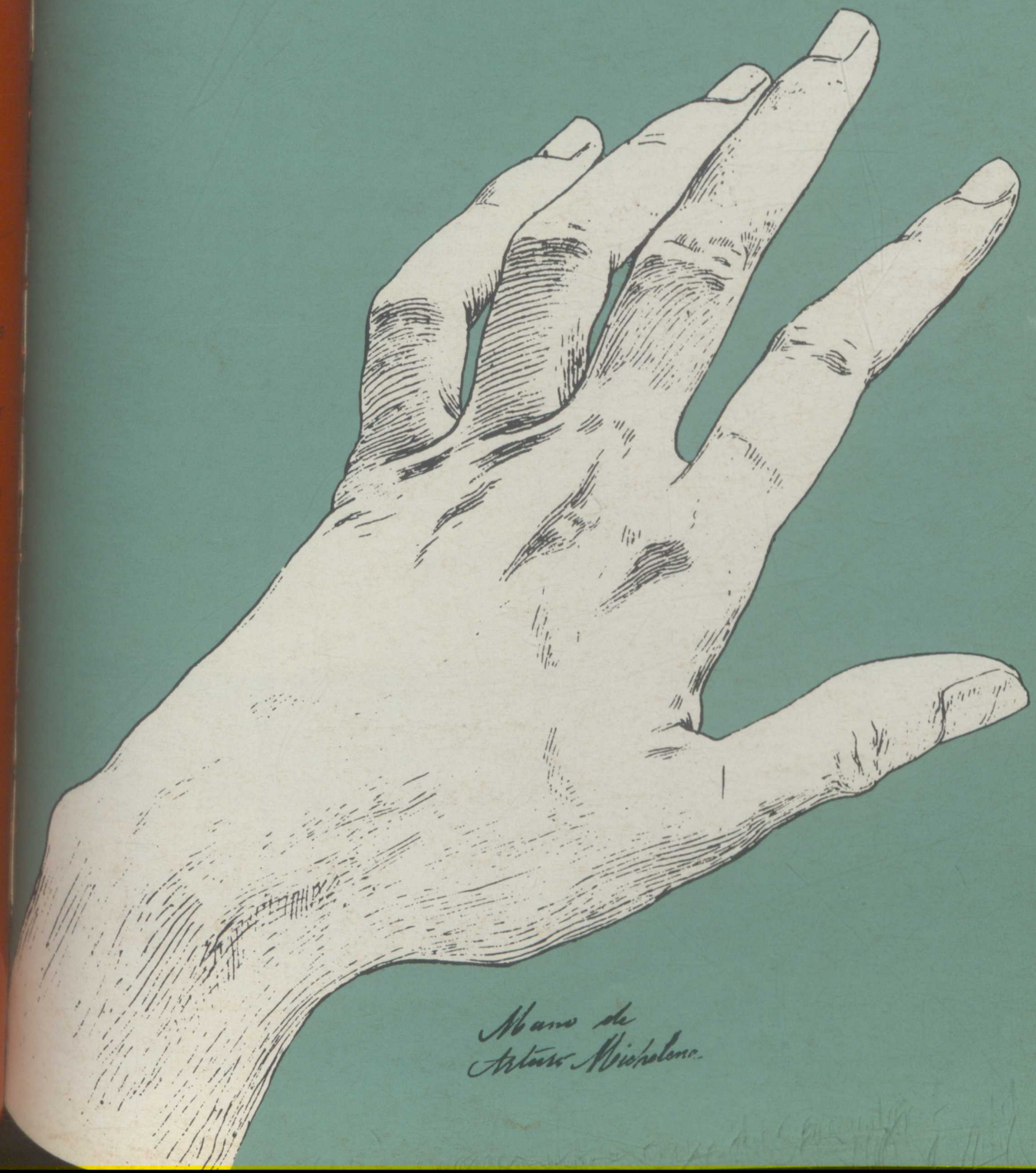
MENE

Revista de los Trabajadores de Meneven

191

Junio 1978
Año XXX

LATIN AMERICAN COLLECTION
OCT 16 1978
University of Texas at Austin



Mano de
Arturo Michelena

07.04
40-06



ARTURO MICHELENA:

VIVE HOY EN EL RECUERDO QUE PROVOCA EL CONTENIDO DEL MUSEO HECHO PARA PERPETUAR SU MEMORIA

TEXTO: RAUL S. ESTEVES
FOTOS: BASTIDAS

Valenciano, nacido en la capital del Estado Carabobo el 16 de junio de 1863, Francisco Arturo Michelena fue hijo y nieto de pintores: su padre, Juan Antonio Michelena, general, hizo estudios de pintura y dejó muchos cuadros; el abuelo, Pedro Castillo, además de ser escultor a quien encargaron obras, también pintó bastante y, entre otros trabajos suyos se cuenta actualmente con varias pinturas que están en la Casa de Páez, en Valencia. Michelena, a quien desde muy pequeño quitaron el nombre de Francisco, por la costumbre de llamarlo sólo Arturo, fue artista de gran renombre y figura destacadamente en los anales de la plástica nacional. Su madre, Socorro Castillo de Michelena, notó en él, desde niño, una apasionante inclinación hacia la práctica del dibujo y un poco más tarde, se desarrolló plenamente su vocación por la tierra.

Arturo no fue de pequeño despierto, ágil, travieso; era —según han referido a través de los años personas que le conocieron— un muchacho tranquilo, débil, aquejado por dolencias que obligaron a prodigarle excesivo cuidado y por ello más tiempo estaba en la casa que iba al colegio —asistió a varios, entre ellos la escuela del Preceptor Lisandro Ramírez y el Colegio Cajigal— y se comportaba como un ser melancólico, ensimismado y de pensamiento ausente en quien dibujar y pintar siempre proporcionaba una ocupación capaz de brindarle momentos gratos. Afortunadamente para él —genio en ciernes— y para lo que habría de ser su futuro de grandioso artista, aquella inquebrantable inclinación no fue contrariada por sus padres y se dio el caso de que otros familiares suyos también la auspiciaran, alentándole para que dibujara, para que pintara; él lo hacía con gusto especial, casi con infinita pasión, y recibía el premio estimulante del elogio y y del reconocimiento. Dibujaba, pintaba, cada vez con mayor entusiasmo, con deleitosa fruición.

En la vida de Michelena irrumpió, por así decirlo, una persona que habría de tener fundamental importancia para el desarrollo y definitivo logro de este artista del pincel. Fue el comerciante y escritor Francisco de Sales Pérez quien tomó extraordinario interés por prodijar el cultivo de su talento y después de auparlo, de estimularlo —le encargó la ilustración de una obra que publicó— lo llevó a Caracas y así le proporcionó la oportunidad de, además de conocer la capital, entrar en contacto con un medio donde había mayor avance social, cultural y artístico; fue una visita corta, y diez años después fue cuando Arturo volvió a la Sultana del Avila. El escritor Sales Pérez tenía interés fundamental por lograr que al pequeño Michelena le otorgaran una beca para cursar estudios de arte pictórico, pero pese a las gestiones hechas por él y por otras personas no fue posible conseguirlo. Entre tanto, Arturo siguió su empeño de pintor empecinado en avanzar y podría decirse que sólo vivió para estampar sus producciones en la tela.

En su época de adolescente incrementó su pasión por la pintura y de esta importante etapa de su vida son





obras logradas las que salieron de sus prodigiosas manos. Era tan joven que apenas daban crédito a lo que veían las personas que admiran sus producciones. No obstante, tuvo la satisfacción de que muchas de sus pinturas fueran compradas y se ha establecido que hizo ilustraciones para cajetillas de una marca de cigarrillos que eran fabricados en Valencia. También pintó retratos, muchos y "muy parecidos" retratos de gente que pertenecía a distinguidas familias de la localidad esos trabajos del joven Michelena se han conservado y buena parte de ellos están en residencias valencianas y en otras ciudades del país.

Los Michelena, padre é hijo, instalaron una Academia de Arte, y ambos impartieron conocimientos sobre la difícil profesión de pintor. Fueron muchos los entusiastas aprendices que se iniciaron con ellos y de allí salieron unos cuantos diestros en el manejo de los pinceles.

Quizá fue por esa época —entrando ya Arturo en la juventud al arribar a los veinte años de edad—, cuando tuvo su mayor satisfacción al serle aceptados unos cuadros para ser exhibidos en una Exposición Nacional que fue organizada con motivo de ser conmemorado el Centenario del Natalicio del Padre de la Patria. Gobernaba Guzmán Blanco y las obras presentadas por el joven valenciano fueron tituladas "Entrega de la Bandera de Numancia al Batallón sin Nombre" y "La República Regenerada". El padre pintor, Don Juan Antonio, acompañó al hijo prodigio en esta empresa y llevó a Caracas, ciudad que por segunda vez visitaba Arturo, una obra con el título de "La Batalla de Carabobo", cuya realización fue auspiciada por la Municipalidad carabobeña.

En entrañable amigo, casi familiar, y protector de Arturo Michelena, Francisco de Sales Pérez, logró después de una década de constantes diligencias, conseguir la beca para que el pintor viajara a Europa. Era Presidente de la República el general Joaquín Crespo —año de 1885— y el siete de mayo de ese año salió hacia el viejo Continente junto con el pintor M. Tovar y Tovar, quien fue —con su esposa— un excelente y muy valioso compañero de viaje.

En París, capital del arte, Michelena encontró oportunidad para aprovechar en forma por demás amplia el tiempo empleado en adquirir conocimientos, en empaparse de la obra de los más grandes maestros de todas las épocas, pero tuvo la mala suerte de enfermar cuando se encontraba más atareado en sus labores de producción, y en Venezuela hicieron gestiones para que regresara, especialmente porque su madre estaba muy enferma. El señor Sales Pérez, tras muchas diligencias especialmente en ocuparse de que el monto de la beca —la cual había sido rebajada— llegase a su protegido sin falta, no pudo conseguir que retornara.

Michelena estuvo cuatro años en Francia, participó en varios importantes salones y triunfó. De esa época son entre muchísimos otros, sus famosos cuadros "El Niño Enfermo", "Leda y el Cisne", "El Plazo Vencido", "La Miseria", y "Una Visita Electoral". Logró Medalla de Oro en el Salón de París, donde causó admiración ante el Jurado con su obra "El Niño Enfermo". En 1888, presentó un "Retrato Ecuestre de Bolívar", realizado por encargo oficial de las autoridades carabobeñas que ha sido considerado como uno de los mejores que se han hecho de nuestro máximo héroe, el cual junto con "Carlota Corday", "La Caridad", "El Granizo" y "La Joven Madre", son representantivos de la obra de este gran pintor venezolano, aunque son el estilo diferente de su famosa obra "La Vara Rota", creado en base a influencia taurina. Michelena también fue pintor de estilo épico y como ejemplo de cuadros destinados a

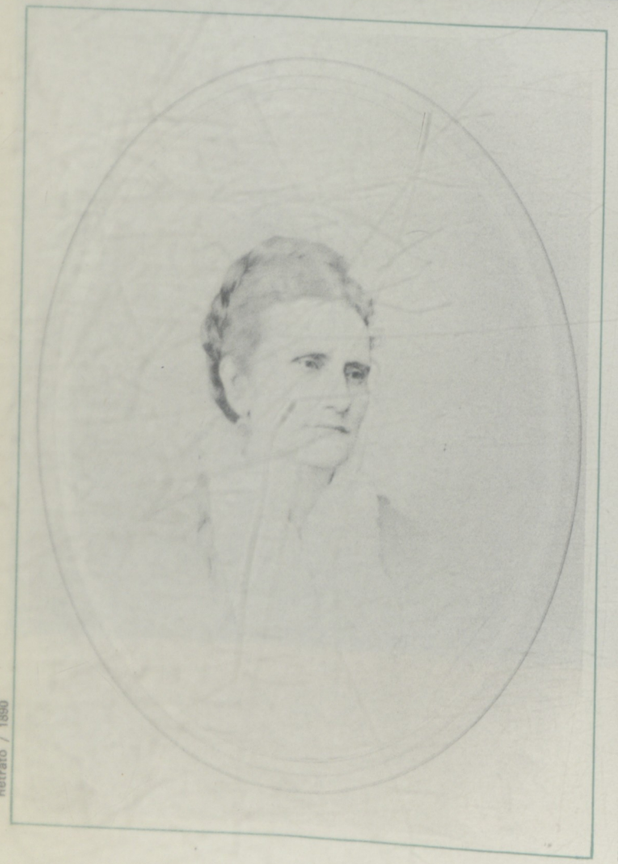


ARTURO MICHELENA
a los 11 años de edad, ejecutado por él mismo, en Valencia, año de 1874.

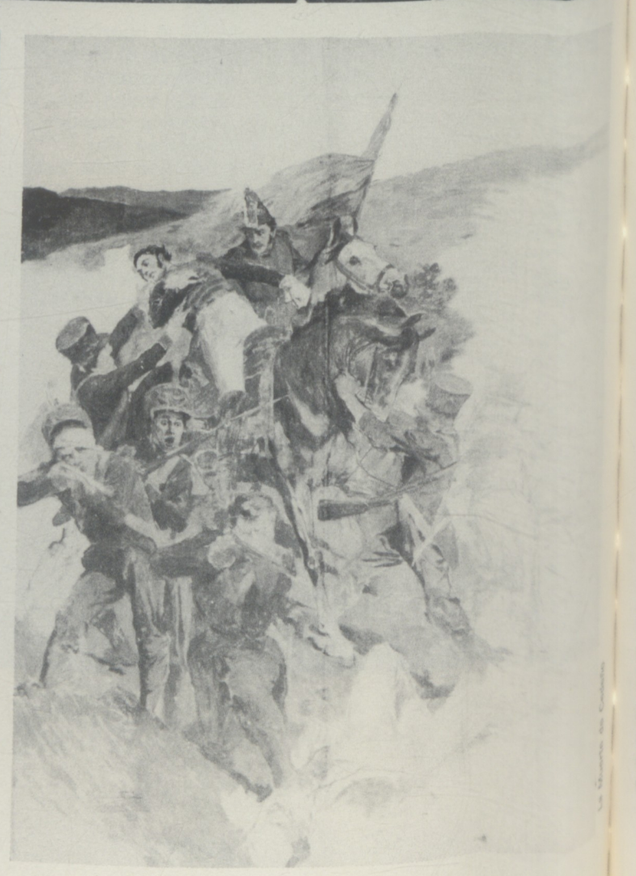
Monograma de Arturo Michelena



El Niño Enfermo / Detalle



Retrato / 1890



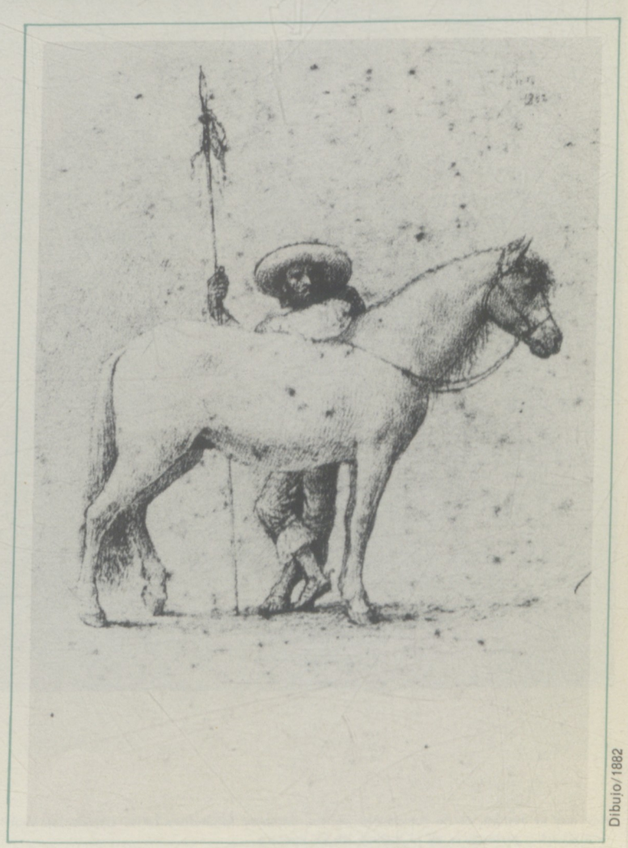
exaltar el valor de la gesta patria están, entre muchos, "La Campaña Admirable", "El Paso de los Andes por Bolívar", y "Las Queseras del Medio".

En 1890, cuando regresó, fue objeto de un gran recibimiento con públicas demostraciones de reconocimiento a su imponderable condición de artista consagrado. Le fue ofrecida una Velada de Honor en el Teatro Principal de Valencia, y un apoteósico agasajo en el Teatro Municipal de Caracas.

Vuelto a Venezuela, trabajó incansablemente, casó con Lastenia Tello Mendoza y en agosto de 1890 embarcó hacia París con su esposa. En esta nueva e importante etapa de su vida realizó obras fundamentales —"Pentesilea", expuesto en el Salón de París presentado en el Palacio de los Campos Elíseos con éxito desbordante; "Mujer Dormida", "Retrato de una Joven con un gato" y muchas otras—, pero, afectado por una vieja dolencia, la tuberculosis, al sufrir una hemoptisis, se vió obligado a retornar a su tierra.

No obstante haber venido muy enfermo, trabajó incansablemente y alternó permanencias en Caracas y en Los Teques. Hizo retratos, muchos retratos; "El Desván del Anticuario", "Diana la Cazadora", "La Aurora", "La Noche", un retrato magnífico de Sucre y su famoso "Miranda en la Carraca" el cual actualmente está en el Museo de Bellas Artes.

Ante el avance del mal que minaba su cuerpo, Michelena se mudó para Los Teques con la intención de descansar, pero allá trabajó más, mucho más, hasta que la enfermedad lo doblegó y fue llevado a Caracas; dejó inconclusa una obra de grandes dimensiones, "La Ultima Cena", expuesta desde hace muchos años en la Catedral Metropolitana. Arturo Michelena murió el 29 de julio de 1898 en Caracas y sus restos están depositados en el Panteón Nacional.



Dibujo/1882

Domiciliado en la parroquia de La Pastora durante su permanencia en Caracas, Michelena en 1894 construyó un estudio en la esquina de Urapal, a una cuadra de la plaza donde trabajó durante una muy importante época de su fecunda existencia. Fue allí donde pintó muchas de las monumentales telas que dejó a la posteridad y estaban destinadas a importantes edificios de la administración pública capitalina —Miraflores, entre otros—, y en un lugar cercano adquirió una casa donde vivía con su esposa.

Muerto Michelena la viuda del pintor decidió mudarse al sitio donde éste había tenido su estudio y lo hizo transformar en vivienda. Allí estuvo ella, rodeada de cuanto le quedó de la gloria artística de Arturo y constituyó aquel lugar en una especie de santuario dedicado a la memoria de quien fue uno los más fecundos y destacados pintores de Venezuela.

Fallecida la señora de Michelena, la casa fue convertida en Museo destinado a la conservación de tan valioso patrimonio artístico y así se le tiene para que presentes y futuras generaciones conozcan algunos valiosos trabajos del mérito del artista carabobeño, exponentes de lo que fue su avasallante é incansable númen creador. En este Museo Michelena, abierto al público mañanas y tardes, puede apreciarse no sólo obras suyas muy representativas, sino que también se tiene oportunidad de ver objetos que fueron de su uso. Allí se conserva el ambiente doméstico que privó en la vida matrimonial del famoso hombre, enamorado y fiel admirador de su delicada y muy sufrida compañera, doña Lastenia.



Así era el recibo de la residencia de los esposos Michelena-Tello, dejado tal cual —muebles y pinturas— en el museo de La Pastora.



La tranquilidad característica de una época ya lejana se conserva en la sencillez de este conjunto de muebles representativos de lo que era una casa venezolana hace muchos años.

LA INDUSTRIA AL DIA

C. I. T. Centro de Información Técnica Petrolera

Antecedentes:

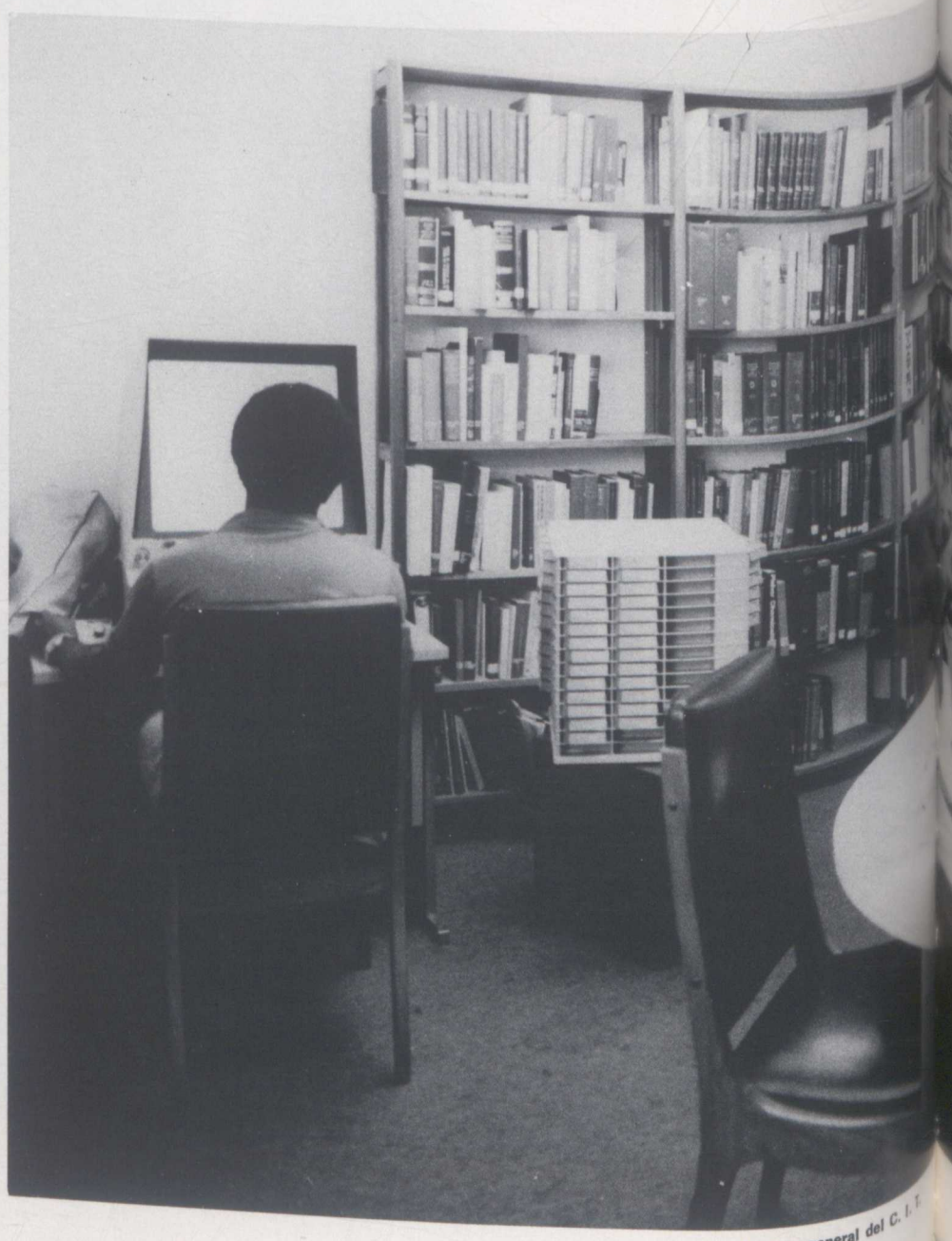
Antes de la nacionalización, la industria petrolera venezolana no contaba con centros dedicados exclusivamente a la investigación, igualmente los recursos de información eran escasos, dispersos e incompletos. Las bibliotecas que existían en las antiguas concesionarias sólo servían de apoyo a las actividades de interés local, y a los servicios internos, tales como, computación contabilidad etc. En los años 1972 - 73 a solicitud del Ministerio de Minas e Hidrocarburos se contrató un estudio para la presentación de un plan de desarrollo de la Biblioteca Nacional de Hidrocarburos que se encargaría de organizar la información técnica en la industria petrolera nacional, en forma global. Igualmente, en este mismo período se estudiaba la creación de un instituto venezolano de investigaciones en petróleo y petroquímica, creándose así en diciembre de 1973 el INVEPET. Este instituto se propuso la constitución de la Biblioteca Técnica de Hidrocarburos, cuyo objetivo sería la de agrupar ordenar y clasificar la información petrolera existente y a producirse dentro y fuera del país. Esta biblioteca fue concebida como una biblioteca altamente mecanizada cuyo soporte principal sería un computador.

A raíz de la nacionalización el Ejecutivo Nacional convirtió al INVEPET en el Instituto Tecnológico Venezolano del Petróleo (INTEVEP) concebido como el Centro de Investigación y Desarrollo de Petróleos de Venezuela, S. A., el cual continúa respaldando el desarrollo de los recursos de información por lo que, el proyecto de la Biblioteca Técnica de Hidrocarburos (BTH), se ha hecho realidad en el Centro de Información Técnica (C. I. T.).

¿QUE ES EL C. I. T.?

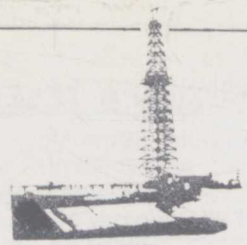
El Centro de Información Técnica ha sido reestructurado internamente para su funcionamiento con diferencias notables a una biblioteca tradicional especializada como fue concebida en el proyecto BTH. Así cumple con los siguientes requerimientos:

1. Prestar servicios a un grupo de investigadores altamente especializados en el estudio del petróleo y áreas afines.
2. Dirige todos sus esfuerzos a cubrir en forma completa y actualizada los conocimientos técnicos requeridos para la investigación de la industria petrolera.
3. Desarrolla diversos servicios especializados de información
4. Intenta facilitar al investigador el acceso a la información que necesita en forma oportuna y con costos razonables para la institución.
5. Además de ser determinante las áreas de investigación del Instituto, cada investigador participa directamente en la selección del material, ayudando así a guiar en forma dinámica, al desarrollo del Centro.
6. Considera para su formación y desarrollo, además de los conocimientos tradicionales de la bibliotecología, nuevos conceptos acerca de las características propias de la información científica y tecnológica.
7. Aplica tecnologías sofisticadas, tales como: la Computación, la Microfilmación. modernos sistemas de Telecomunicaciones...



Aspecto general del C. I. T.

Este espacio de la revista "Mene" ha sido reservado para ofrecer a los trabajadores de Meneven un servicio de información sobre la industria petrolera, el cual será, a la vez, de carácter educativo y divulgativo, y se aspira que llegue a ser con el tiempo una fuente de referencia y consulta, tanto para el trabajador como para la generación venezolana que aún se halla en edad escolar y se educa en materia de tanta importancia para el futuro del país.

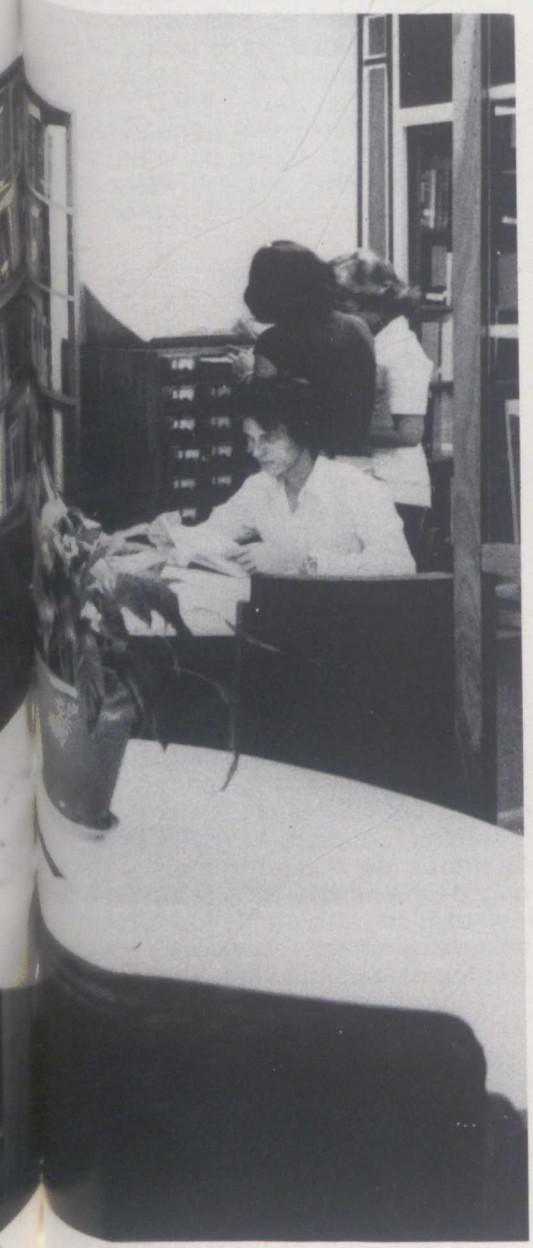


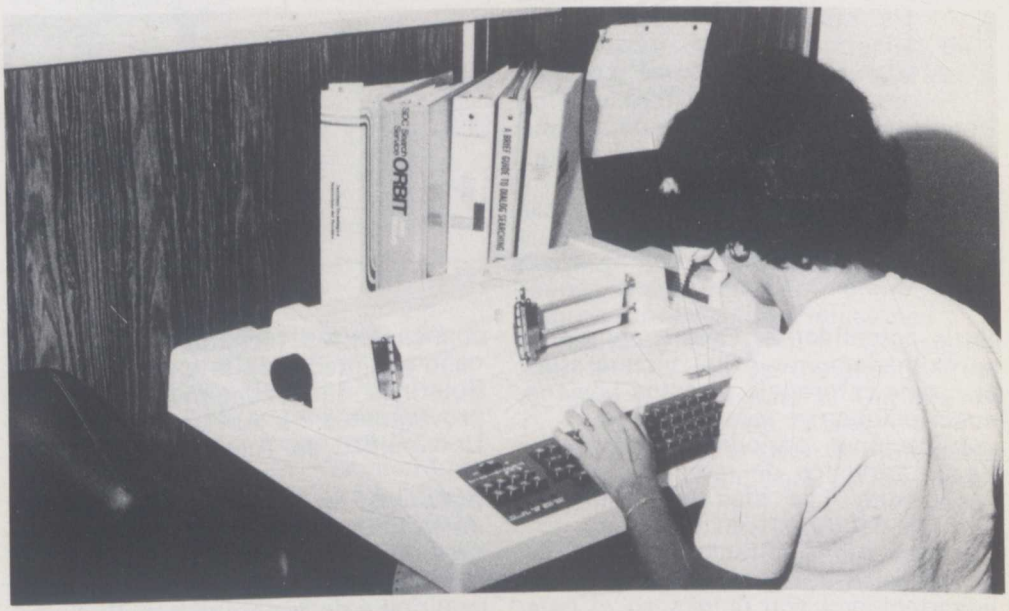
MISION Y OBJETIVOS DEL C. I. T.

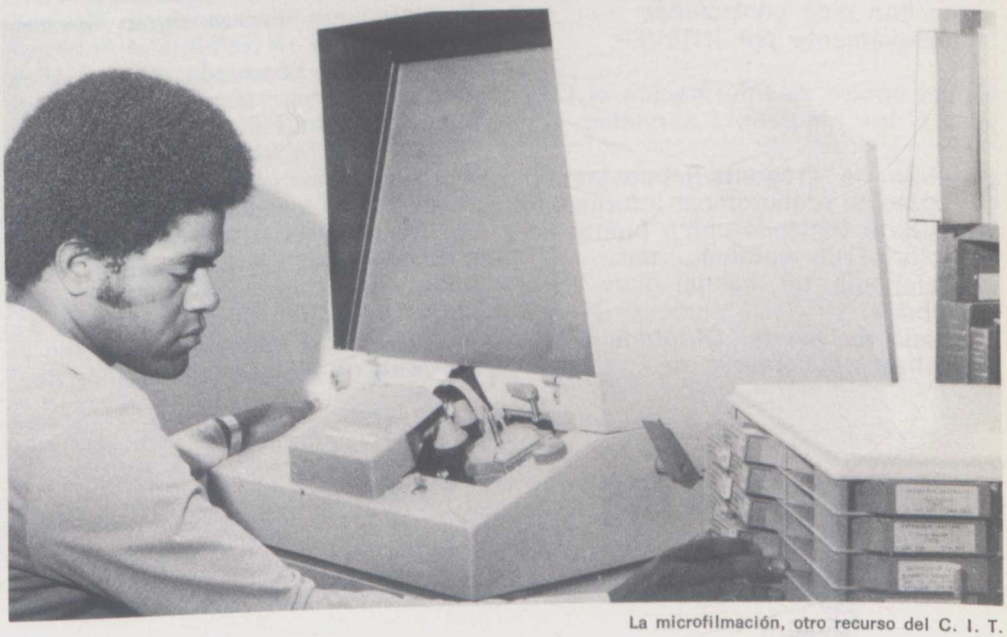
Tiene como misión proveer información científica y tecnológica acerca de la industria en general, en el menos tiempo posible y a un costo razonable a Investigadores del INTEVEP, personal técnico de la Industria Petrolera, institutos de investigación, universidades e investigadores en general.
Tiene como objetivos:
1. Servir en el país como nudo central de la información sobre la actividad científica y Tecnológica Petrolera Nacional e Internacional.
2. Identificar las necesidades de información de los usuarios.
3. Desarrollar y mantener un fondo bibliográfico de alta calidad, ampliar cobertura y actualidad.
4. Establecer sistemas organizativos y operativos que permitan la realización de servicios de alta calidad y eficiencia, evaluándolos constantemente.
5. Servir como fuente de servicio de información a otros países de América Latina.

RECURSOS CON QUE CUENTA EL C. I. T.

Como biblioteca especializada posee amplias reservas bibliográficas en las áreas de Exploración, Producción, Transporte y Almacenamiento, Refinación, Petroquímica y Contaminación. En cuanto a las disciplinas cubiertas, cuenta con recursos en: Ingeniería, Ciencias de la Tierra, Química, Física, Matemáticas, Ciencias de Computación, Ciencias Ambientales y otros.



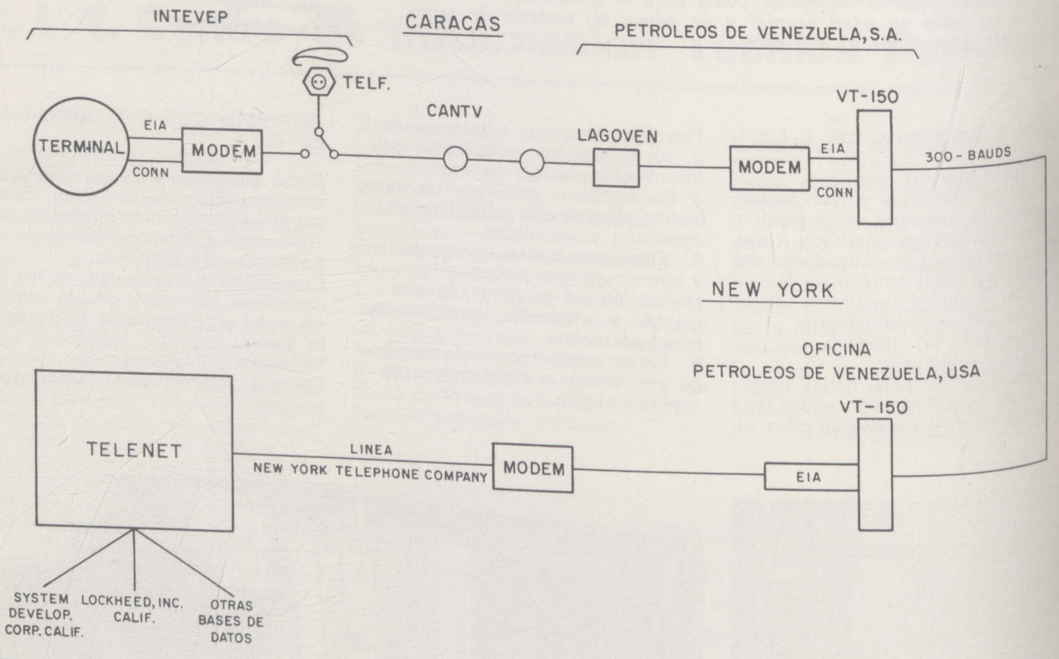




La microfilmación, otro recurso del C. I. T.

A través del Sistema de búsqueda "en línea" se tiene acceso a datos disponibles en centros de

CONEXION A TELENET A TRAVES DE PETROLEOS DE VZLA. S.A.



En la actualidad el Centro consta de aproximadamente 4.000 monografías, obras de referencia y textos básicos, suscripciones a más de 400 publicaciones periódicas y alrededor de 20 servicios de índices y resúmenes. Las más importantes son las del American Petroleum Institute API Abstracts y las de la Universidad de Tulsa, cuyas suscripciones son únicas en el país, pues han sido contratadas exclusivamente por INTEVEP.

Como centro de información el C.I.T. ofrece los siguientes servicios:

Servicio de Pregunta-Repuestas: Consiste en proporcionar información al usuario tomando como fuente un directorio, un catálogo, una enciclopedia, un manual o un handbook.

Servicio de Alerta: Dirigidos a la actualización continua de conocimientos técnicos, llevados a cabo por medio de la circulación de Boletines de Resúmenes provenientes de A.P.I. y de la Universidad de Tulsa.

Servicios de difusión selectiva de la Información: Desarrollados por medio de la construcción y mantenimiento de perfiles de usuarios o de los proyectos de investigación que se están llevando a cabo en el INTEVEP.

Servicio de Búsqueda Bibliográfica: A través del personal especializado del C.I.T., el investigador obtiene referencias bibliográficas, obtenidas en forma manual, automatizadas o "en - línea", según las necesidades particulares de la información. Esta última forma de búsqueda "en línea", es el servicio de mayor importancia del C.I.T., realizado a través de una conexión entre los servicios de telecomunicaciones de Petróleos de Venezuela, S. A. y una red de comunicaciones para datos electrónicos en los Estados Unidos, TELENET. Por medio de esta conexión se tiene acceso a datos disponibles en los Sistemas "Orbit" (System Development Corp, en Santa Mónica, California, E.U.A.) y el Sistema "DIALOG" (Lockheed Information Systems, en Palo Alto, California, E.U.A.).

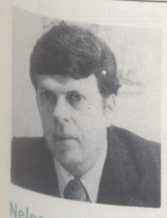
El C.I.T. tiene como propósito estrechar relaciones con toda la industria petrolera ofreciendo sus recursos y servicios disponibles y recibiendo las informaciones técnicas que se originan en cada una de las filiales. Igualmente mantener contacto con otros institutos de investigación, universidades del país y en última instancia con el resto de los países petroleros de la América Latina y con los países miembros de la OPEP.



NOMBRAMIENTOS

Para ocupar la Gerencia de Recursos Humanos fue designado el señor Nelson E. Olmedillo, en sustitución del señor Néstor G. Ramírez, quien pasó a ocupar el cargo de Director de Mercadeo, con la responsabilidad de la dirección de las secciones de Transacciones de Crudo y Productos.

Asimismo, el señor Gustavo E. Valdés ha sido designado Coordinador de Geología y el señor Manuel Alonso, Asesor a la Presidencia en asuntos de Capacitación, Remuneración y Desarrollo de Ejecutivos de la empresa.



Nelson E. Olmedillo
Gerente de Recursos Humanos

Nelson Olmedillo realizó sus estudios superiores en la Universidad de Miami, donde obtuvo el título de Administrador Comercial en 1963. Ese mismo año, ingresó a la Texas Oil Company como Supervisor de Personal, luego hizo el master en Relaciones Industriales, en la Universidad de Cornell, U.S.A. Hasta 1975 fue jefe de Relaciones Industriales de Deltaven y en enero de 1976, es nombrado Director Principal y Gerente de Relaciones.



Néstor G. Ramírez
Director de Mercadeo

Ingeniero Químico egresado de Tri-State University, Indiana U.S.A. Ingresó a la Mene Grande Oil Company en 1957 ocupando los siguientes cargos: Ingeniero de Campo, Ingeniero de Yacimientos, Supervisor de Zona de Producción y de Zona de Yacimientos, Asistente al Coordinador de Operaciones, Supervisor de Presupuesto, Ingeniero Distrital de Yacimientos, Ingeniero Distrital de Producción, Superintendente de Producción. En 1972 fue promovido a Gerente de Servicios, posición que ocupó primeramente en el Distrito Oriental y luego en el Occidental. En 1975 asumió el cargo de Gerente de Relaciones Industriales y en enero de 1976 fue nombrado Director, miembro de la Junta Directiva de Meneven.



Gustavo E. Valdés
Coordinador de Geología

Se graduó de Geólogo en la Universidad Central de Venezuela. En 1967 obtuvo el Master en Ciencias en Colorado School of Mines, Golden, Colorado, U.S.A. Siguió curso de Tecnología Gerencial en el Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA) y ha realizado estudios de Exploración Sísmica. Se empleó en la empresa en 1973 ocupando los siguientes cargos: Coordinador de Operaciones Unificadas, Geólogo Distrital, Superintendente de Relaciones Industriales, en Lagunillas y Coordinador de Relaciones Laborales y Públicas, en Caracas.



Manuel Alonso
Asesor a la Presidencia

Ingresó en la Mene Grande en 1946 como Oficinista, desempeñándose luego como Supervisor en el Departamento de Relaciones Industriales de San Tomé y luego en Caracas, como Analista Principal de Evaluación de Trabajo y Coordinador de Administración de Salarios. En 1967 fue transferido a Cabilda Gulf Oil Company, en Angola, como Gerente de Relaciones Industriales. En 1970 fue trasferido a la Iberian Gulf Oil Company en Madrid, como Director de Area y Gerente de Relaciones Industriales hasta su nueva transferencia a la Mene Grande, en 1974, como Superintendente de Relaciones Industriales del Distrito Oriental. Este mismo año es transferido a Caracas como Asesor al Gerente de Recursos Humanos, donde permaneció hasta pedir su jubilación de la Gulf Oil Corporation en 1978.

ORDEN MERITO AL TRABAJO

Con motivo del Primero de Mayo fueron condecorados por el Presidente de la República, Carlos Andrés Pérez, con la "Orden Mérito al Trabajo", once compañeros de nuestros cuatro distritos.

En el acto, que se llevó a efecto en el auditorium de la Escuela Militar, en Caracas, la Orden le fue otorgada en su Primera Clase a Luis Guillermo Arcay, Francisco Rivas y Alejandro Lozada, compañeros de Caracas; Armando Domínguez, de Puerto La Cruz y Castor J. Pineda, de Lagunillas. En su Segunda Clase a Juan Heredia y Pablo Urbaneja, de San Tomé; Alejandro Malavé y Adail Soto, de Puerto La Cruz y José Azuaje y Etanislao Davalillo, de Legunillas.

Después del acto protocolar, nuestro presidente, Dr. Bernardo J. Díaz ofreció un cordial agasajo a los compañeros distinguidos, donde junto a sus esposas y familiares departieron en agradable camaradería.



Luis Guillermo Arcay
Primera Clase



Francisco Rivas
Primera Clase



Alejandro Lozada
Primera Clase



Alejandro Malavé
Segunda Clase



Adail Soto
Segunda Clase



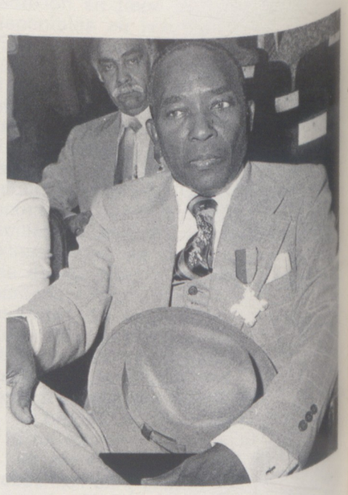
José Azuaje
Segunda Clase



Armando Domínguez
Primera Clase



Castor J. Pineda
Primera Clase



Pablo Urbaneja
Segunda Clase



Etanislao Davalillo
Segunda Clase





Durante el agasajo, el señor Nelson Olmedillo, Gerente de Recursos Humanos, y el señor Carlos J. Sierra, Coordinador de Relaciones Laborales del mismo departamento, acompañados de sus respectivas esposas.



Departiendo cordialmente las señoras Aura de Davalillo, Crecencia de Azuaje, Ligia de Franchi, Rosa de Lozada y Elizabeth de Rivas.



En un aparte, las señoras Lourdes de Urbaneja, María de Soto, Eleodora de Mariño, María Santa de Sierra y Benilde de Malavé.



En cordial camaradería el señor Antonio Franchi, Director de Finanzas y el señor Carlos Sierra, departen con los compañeros distinguidos Francisco Rivas, Pablo Urbaneja y Adail Soto.



El compañero Arístides Mariño, de Relaciones Públicas, brinda con los homenajeados.



ENTRENANDOSE

Siguiendo el Plan de Entrenamiento / 1978 puesto en marcha en los diferentes distritos para capacitar y desarrollar conocimientos en los trabajadores y familiares, se dictaron recientemente los siguiente cursos: en Puerto La Cruz, la comunidad participó durante cinco días en un curso sobre "Comunicación y Relaciones Humanas", dictado por el INAPET. En San Tomé, el profesor P. Alfonsi, asociado a la Escuela de Geología y Minas de la Universidad de Oriente, dictó un curso sobre "Ambientes Sedimentarios" a geólogos y técnicos de nuestra empresa y de la CVP. El personal que labora en la Refinería de San Roque, recibió instrucción sobre "Prevención de Incendios" con duración de 20 horas. La apertura del curso estuvo a cargo del doctor Héctor Rivero, Gerente Distrital de la zona. Un grupo de nuestros compañeros del Departamento de Computación de Caracas, visitó a San Tomé para recibir instrucciones sobre las operaciones de nuestra empresa en la zona. Las charlas fueron dictadas por el geólogo Francisco Pradas y el ingeniero Leonel Torres del Departamento de Explotación. Igualmente, en San Tomé, recientemente INAPET finalizó un "Curso de Soldadura" con duración de 1040 horas dictado a nuestros trabajadores, hijos y personal de las compañías contratistas. Para el Club de Damas de San Tomé, la empresa patrocinó un curso sobre "Recursos Humanos y Comunicación" dictado por el profesor Néstor Sierralta, con una duración de 40 horas.



Numeroso grupo de damas participantes al curso "Comunicación y Relaciones Humanas", dictado en Puerto La Cruz.



César Guerra de CVP, expresa su agradecimiento a la empresa y al profesor Alfonsi por tan instructivo curso.



El doctor Héctor Rivero da apertura al curso sobre "Prevención de Incendio", dictado en San Roque.



Los compañeros del Departamento de Computación de Caracas, atienden a las explicaciones del geólogo Francisco Pradas.



Participantes al "Curso de Soldadura", dictado por INAPET.



La señora Gloria de Porras, del Club de Damas San Tomé, recibe de manos del doctor Héctor Rivero su certificado correspondiente.

LAS ESCUELAS DE MENEVEN AGASAJARON A LAS MADRES EN SU DIA

Con sencillos, pero simpáticos y variados programas, fueron homenajeadas las madres de la comunidad Meneven, en cada uno de los distritos. Los chiquitos recitaron, bailaron y cantaron en honor a aquellas que un día le dieron la vida. En las gráficas aspectos de los actos programados.

Un coro en la Escuela Alegría de Lagunillas.





Las abuelitas también fueron agasajadas en el Kinder Pinocho de Lagunillas.



Las alumnas de la Escuela San Tomé bailan para sus madres.

CHARLA SOBRE EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

La charla, dictada por el Capitán de Fragata Omar Granados Farreras, jefe de la Circunscripción Militar del Estado Zulia, fue complementada con un documental donde se destaca las etapas del Servicio Militar y su importancia e interés del individuo al servir a la Patria.
Finalizada la intervención, el Capitán Granados contestó las innumerables preguntas formuladas por los jóvenes asistentes y una Banda Marcial ofreció una retreta que fue del agrado de toda la comunidad.



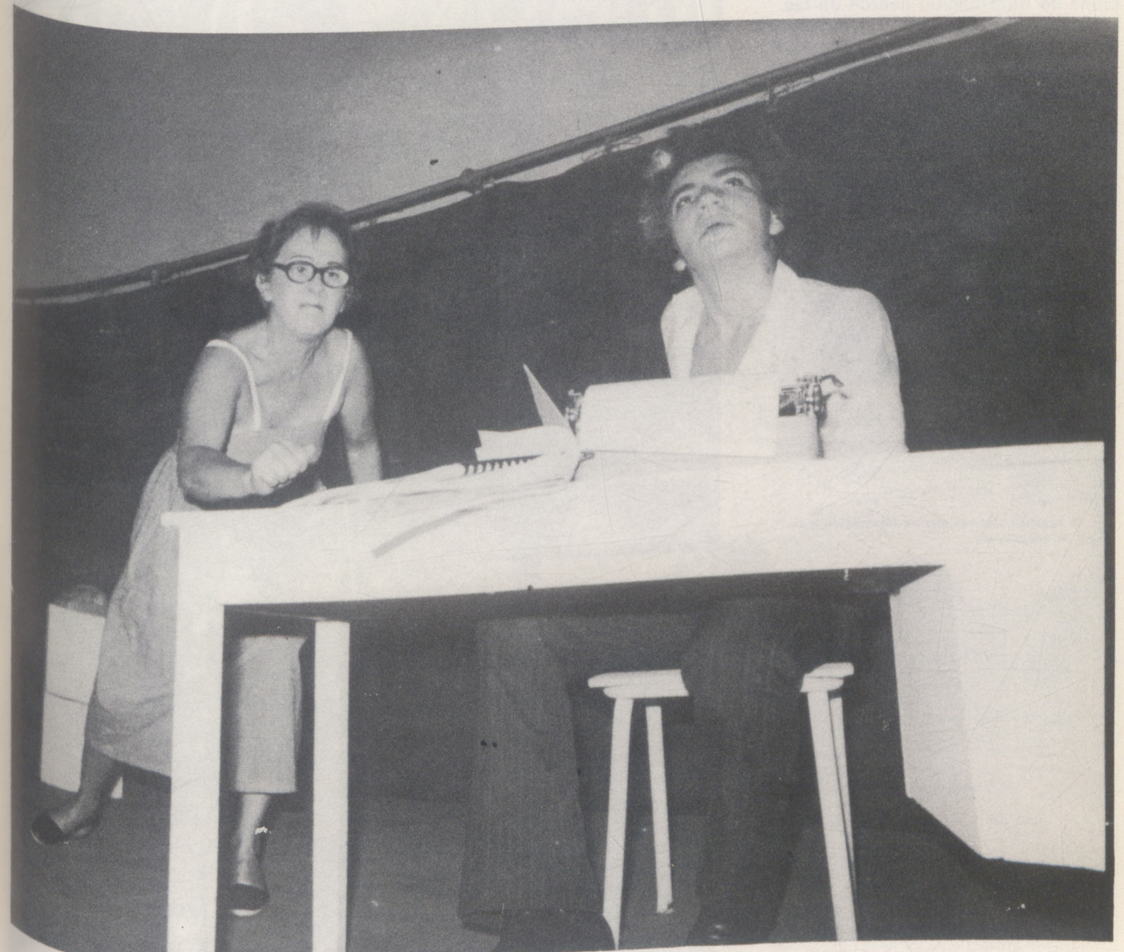


TEATRO EN MENEVEN

Gran éxito está cosechando el Grupo de Teatro / San Tomé en sus recientes presentaciones en el Club Centro de la localidad y en varias instituciones de El Tigre y Puerto La Cruz.
El Grupo formado en su totalidad por empleados de la compañía y cuya dirección está a cargo de nuestro compañero Pedro García, ha montado la obra "Que levante la mano si alguna vez le ha sucedido" de Aquiles Nazoa, con la que han deleitado al público que plenó el teatro del Club Centro / San Tomé. En las gráficas algunos aspectos de la exitosa actuación del grupo.



El Grupo, formado por doce compañeros, durante su actuación.



Sol de Tang y Luis González en un momento cumbre de la obra.

MAS DE 500 ESTUDIANTES HAN VISITADO NUESTRA REFINERIA EN PUERTO LA CRUZ

Como un aporte más a la Comunidad, nuestra empresa recibe constantemente la visita de estudiantes de liceos, institutos tecnológicos y universidades del país, interesados en conocer nuestras instalaciones de la Refinería y Terminal en Puerto La Cruz, para conocer en el terreno las técnicas utilizadas en el procesamiento de crudos y elaboración de derivados. Nuestros técnicos, en lo que va de año, han atendido a más de quinientos estudiantes ofreciéndoles por medio de charlas, diapositivas, películas y recorridos por las instalaciones, toda clase de información acerca de las actividades de Refinación, Transporte, Contaminación Ambiental, Seguridad Industrial, etc., desarrolladas por nuestra empresa en la zona. En las gráficas aspectos de las numerosas visitas hechas a la empresa.



Un grupo de estudiantes, luciendo sus cascos de protección, después de un recorrido por nuestras instalaciones.



Uno de nuestros técnicos imparte información a un grupo de estudiantes.



En uno de nuestros centros de operaciones.

En San Tomé

SE INAGURO NUEVA SEDE DEL CLUB DE DAMAS

En acto especial fue inaugurada la nueva sede del Club de Damas de nuestro Distrito San Tomé, institución que a través de varios años ha venido cooperando con infinidad de obras sociales promovidas en la comunidad, especialmente con la infancia desasistida.
Al acto asistieron como invitados especiales, el Ing. Francisco Guédez, Gerente de Operaciones de la empresa y el señor Antonio Franchi, Gerente de Finanzas, en representación de la Junta Directiva. Igualmente, asistieron el Ing. Héctor Rivero, Gerente Distrital, Geo. Francisco Pradas, Ing. Carlos Mayorca, acompañados de sus respectivas esposas y la Junta Directiva del Club, formada por las señoras Diana de Hurtado, Gloria de Paolini, Diana de Garay, Dayanira de Uviedo, Ana María Franchi, Sagrario de Martínez, Aurora de Marcó, Alba Max, Alida de Rojas, María de Vallejo, Tania de Mayorca y Mabel de Pradas.

Después de las palabras de apertura del Ing. Héctor Rivero, la sede fue bendecida por el Padre Eduardo Martínez, Párroco de San Tomé. Seguidamente el Ing. Francisco Guédez develó la placa inaugural, dirigiéndose a los asistentes al acto. En esta oportunidad la señora Diana de Hurtado, presidenta del Club de Damas, entregó al Ing. Héctor Rivero, una placa de reconocimiento a nuestra empresa, por haber realizado la obra y en sentidas palabras expresó su agradecimiento a todas las personas asistentes.



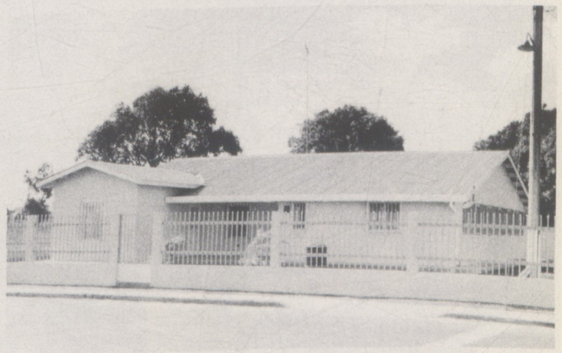
El Ing. Héctor Rivero, Gerente Distrital, cuando ofrecía la obra.



Develación de la placa a cargo del Ing. Francisco Guédez, le acompaña la señora Diana de Hurtado, presidenta del Club.



La señora Nora de Guédez, corta la cinta inaugural.



La nueva sede del Club de Damas / San Tomé.

AQUI Y ALLA



LUCIDA PRESENTACION DE LA CORAL MENEVEN LAGUNILLAS



Con gran éxito actuó nuestra coral de occidente, bajo la dirección del profesor Guillermo Becerra, con motivo de la Semana dedicada a la Escuela Eleazar López Contreras de Ciudad Ojeda. La Agrupación actuó bajo un selecto programa de composiciones venezolanas con arreglos del profesor Becerra. En la gráfica nuestros compañeros durante su actuación.

La Orquesta Sinfónica Juvenil En San Tomé

Atendiendo invitación de nuestra gerencia, en San Tomé, los integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Venezuela deleitan al público santomesino con un maravilloso concierto realizado en la plaza Bolívar, de la localidad. Con diciplina y dedicación dejaron su ejemplo dentro de los niños y jóvenes que le prodigaron sus aplausos.



19 de Abril enSan Tomé

Para conmemorar esta magna fecha, la Asociación de Ingenieros programó un lucido acto que contó con representaciones de las Escuelas de la empresa, Asociación de Secretarias, Club de Leones, Guardia Nacional C.V.P. y Ministerio de Energía y Minas. Como Orador de Orden actuó el Ingeniero Rafael Díaz quien destacó la importancia de la fecha y su significación en el presente de nuestro país. En la gráfica, el acto programado en la plaza Bolívar de la localidad.



Los Leones en San Tomé

El Gobernador del Distrito E-4 de la Asociación de Clubes de Leones, entregó la carta constitutiva al Club de Leones de San Tomé, fundado por los señores: Gilberto García, Luis Chacín, Luis Hernández, Ismael Ramos, José A. Baldó, Manuel Díaz, Julio Rojas, Haroldo Peralta, Domingo Gómez, Enrique Acosta, Néstor Osorio, Pedro Martínez, Juvenal Freites, Alfredo Aguirre, Alfredo Estaba, Manuel Villalobos, Jesús Mota, Luis Marco, Angel Leal, Hugo Quintero, José R. Rendón y Sixto Reyes. Como primer presidente del Club fue electo el señor Gilberto García el cual, durante el acto, juramentó a la Junta Directiva que regirá a los Leones de San Tomé. En la gráfica, Ramón Rendón, Gobernador del Distrito E-4, entrega la carta constitutiva al señor García.



COMPETENCIA DEL CARIBE

El Club de Tiro de San Tomé, reunió a más de 66 tiradores representativos de unos seis clubes internacionales de esta especialidad: LE CLUB TRAP-BALL DE POINTE A PITRE, Guadeloupe; L'ARQUEBUSES CLUB DE FORT-DE-FRANCE, Martinique; THE TRINIDAD Y TOBAGO TRAP Y SKEET ASSOCIATION THE ST. CROX MARKSMANSHIP ASSOCIATION, Virgin Islands; THE BARBADOS CLAY PIGEON SHOOTING CLUB, CLUB DE TIRO SAN TOME, Venezuela.

Después de una reñida competencia, el club santomesino conquistó la copa en disputa, para satisfacción de los fanáticos que siguieron con emoción las incidencias del evento.



Russel Johnson, de St. Croix (Islas Vírgenes), recibe premio como Campeón Skeet.

John Hay, por San Tomé, recibe la copa de Campeón Absoluto en trap y skeet. Entrega Héctor Rivero, Gerente Distrital.



III TORNEO ABIERTO INTERNACIONAL "ORO NEGRO"



El campeón recibe la Copa Meneven de manos del Dr. Francisco Guédez.



El profesional Juan Bertolino, entrega al subcampeón en los 54 hoyos, Adams Sowa, el premio conquistado.

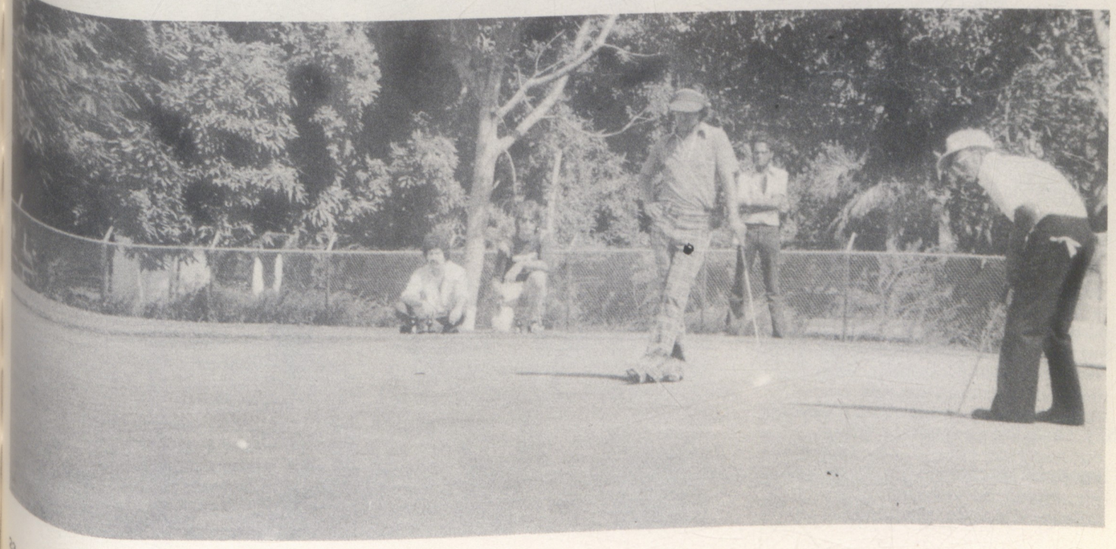
El profesional Ramón Muñoz, de Venezuela, con 25 golpes, se adjudicó por segunda vez consecutiva el III TORNEO ABIERTO INTERNACIONAL DE GOLF, correspondiéndole de premio la Copa Meneven y Bs. 25.000 Contó el evento con representantes de Argentina, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Jamaica, Puerto Rico, Trinidad y Tobago, Canadá, y por supuesto Venezuela.

He aquí otras posiciones y premios:

Adams Sowa, 216 golpes, Argentina	10.000,00
Bob Panasiuk, 217 golpes, Canadá	6.000,00
Julián Santana, 219 golpes, Venezuela	4.000,00
Francis Betaucourt, 22 golpes, Venezuela	2.500,00
Noel Machado, 224 golpes, Venezuela	1.500,00
Bill Sanders, 224 golpes, U.S.A.	1.500,00
Julio Orillo, 227 golpes, Argentina	1.000,00
Enrique Castellano, 228 golpes, Venezuela	750,00
Jesús Rodríguez, 228 golpes, Puerto Rico	500,00

En la categoría amateur, en el III TORNEO INVITACIONAL, Alexis Urquiola, del Guanipa Golf Club, obtuvo el triunfo con 232 golpes, seguidos por Raúl Seesahai (G.G.C.) con 235 y por Pedro Riego (Caronoco) con 239.

Ramón Muñoz en el hoyo que le ratificó el campeonato del torneo.



SAN TOME
XXV CAMPEONATO
INTERDEPARTAMENTAL

El softbol, en Meneven, es una especialidad deportiva muy popularizada, que cuenta con un amplio respaldo de fanáticos, que en cada confrontación ponen su chispa y ardor, para darle ese colorido especial y ese calor que caracteriza a nuestro deporte.
En el XXV torneo de softbol participan los equipos **Servicios Generales, Recursos Humanos, Servicio de Finanzas, Gas, Producción y Explotación,** animados todos por seis bellas madrinas, que premian a sus ahijados y fanáticos en general, con sus aplausos, sonrisas y hurras.

Y como si fuera poco, en la misma oportunidad, las futuras estrellas del beisbol, reunidas en tres equipos, **Urupía, Morichalote y Cristobero,** emularon a los grandes en una ceremonia similar de inauguración. Como reina del torneo de softbol, fue electa la Srta. Judith Marcano; y en el beisbol infantil, la niñita María José Figuera.



La Reina Judith al efectuar el primer lanzamiento.



La señora Silva de Pereira, recibe de un peloterito, una placa de reconocimiento deportivo.



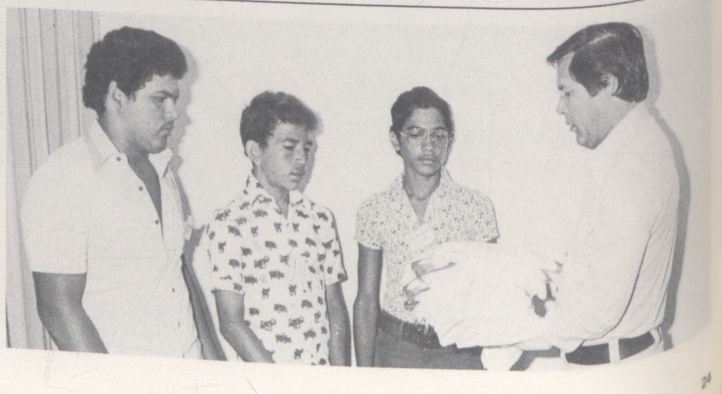
Su Majestad Judith, rodeada de admiradores.



Preciosa reinita: María José y sus guapos ahijados.

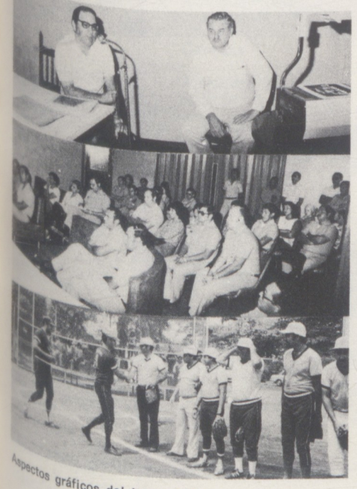
Puerto La Cruz
INCREMENTANDO EL DEPORTE

Cumpliendo con nuestros programas de ayuda para incrementar la actividad deportiva en las escuelas y liceos, el Distrito Puerto La Cruz hizo entrega de uniformes a un grupo de estudiantes del Liceo Tomás Alfaro Calatrava, para la mejor realización de sus competencias deportivas internas. El periodista Francisco Mota, nuestro compañero de Relaciones Públicas en Puerto La Cruz, fue el encargado de entregar la colaboración de Meneven.



LAGUNILLAS
VISOS DEL DEPORTE

Oficiales del Comando Regional y del Destacamento No. 35 de las FAC de Maracaibo, visitaron nuestro Distrito Occidental, en un intercambio de conferencias sobre actividades de la empresa, por parte del ingeniero Luis B. Serpa; y sobre el origen y trayectoría de las F.A.C., la integración de los Comandos Regionales y la función de sus diferentes organismos, por el Teniente Coronel Pedro Montilva Méndez; aspectos que contribuyen a mayor conocimiento mutuo y al acrecentamiento de la amistad y la unión de ambas agrupaciones. En la segunda parte del programa, los obsequios se alternaron con juegos de softbol y dominó, adjudicándose Meneven el triunfo en los juegos de pelota y perdiendo en dominó.



Aspectos gráficos del intercambio.

San Tomé
ESTAMOS CON LOS MUCHACHOS DEL PINTO SALINAS

Un poco más allá de nuestra comunidad petrolera, del Distrito San Tomé, y ligados por viejas amistades de uno y otro lugar, está Pariaguán, un pueblo que crece al empuje de sus pobladores, amparados en el frescor de los morichales y en la inmensidad de sus tierras, abiertas como sus corazones a vecinos y transeuntes. De allá nos llegó un clamor juvenil: queremos jugar softbol y beisbol, en nuestro Liceo "Pinto Salinas", pero carecemos de equipos. Jhon Alexander, Coordinador de Deportes y Domingo Gómez, de Relaciones Públicas, se encargaron de hacer realidad este pedimento.



Satisfacción, en unos y otros, al entregar y recibir el material deportivo.

SAN TOME
COLEGIO MEDICO VS. MENEVEN

Si los visitantes regresaron gratamente impresionados por las atenciones recibidas no menos quedaron los anfitriones y así lo decimos, por cuanto hemos oído los comentarios de unos y otros, llenos de euforia y gratitud, por cuanto este tipo de intercambio, tal cual como se llevó a efecto, es el que deja huellas imborrables, amistades y recuerdos que humanizan y enriquecen espíritus. Nos referimos al intercambio deportivo entre la U.C.V. (Especialidad de Medicina), Caracas y nuestros galenos de San Tomé. El entusiasmo deportivo sazonó con largueza, los encuentros en beisbol, bolas criollas y dominó, cuyas balanzas favorecieron a los nuestros. En el ambiente quedó esa sensación de bienestar creciente, que nos gusta conservar y acrecentar.



Vano esfuerzo... el out fue clínicamente decretado.

SAN TOME
DOMINICANOS EN MENEVEN

El grupo atlético que recientemente compitiera con el Liceo Briceño Méndez, de El Tigre, aprovechó su estadía en Anzoátegui para dispensar una visita a nuestras instalaciones en esa zona. En efecto, los jóvenes deportista dominicanos y delegados, recorriendo la Estación de Guara 4 y la Planta de Chimire, en cuyo recorrido, para la información técnica, fueron acompañados por el Ingeniero José Peña, quien les dictó una conferencia sobre el proceso de Perforación y Mantenimiento de un Pozo.

SOFTBOL ACCION INTER-INSTITUCIONES

Con todos los hierros se inauguró en un ambiente festivo, el torneo de softbol "Acción" inter-instituciones. Se inició el acto con el desfile de equipos, elección de la reina, recayendo este honor en la madrina de Meneven, la gracil señorita Orquídea Pereira; y lanzamiento de la primera bola por el Gerente Distrital, ingeniero Lorenzo Monti.

En el primer encuentro la novena del Comando Regional de las FAC se embolsilló cómodamente a los "chongos" de Meneven, 15 x 7. El segundo se lo adjudicó CVP 14 x 13 contra los "muchachos" del Ministerio de Energía y Minas.



Desfile de los equipos con sus respectivas madrinas al frente.



Lagunillas TORNEO MENSUAL DE GOLF

Angel Ciro Fernández y Orestes Perozo, ganaron en primera y segunda categoría el Torneo Mensual de Golf, jugado en las canchas del Milagro Golf Club, de Meneven. El evento fue patrocinado por la empresa Z & P, que como otras contratista, se relacionan con el personal a través de las actividades deportivas.



El señor Ricardo Polvin, en representación de Z & P entrega los premios. Se le ve acompañado de Pablo Reyes y de Aníbal Ovalles.

SAN JOSE DE GUANIPA RESPUESTA A UN GRUPO JUVENIL

Estudiantes del Liceo Guanipa, en El Tigrito, conscientes de que la actividad deportiva es fuente de recreación sana, a la par que contribuye al desarrollo físicomental y mejoramiento de las relaciones humanas, solicitaron de la empresa colaboración, representada en esta ocasión en artículos deportivos. Nuestros compañeros Domingo Luis Gómez y John Alexander, fueron los encargados de hacer realidad, esta aspiración juvenil y seleccionaron artículos para las prácticas de beisbol, volibol y baloncesto, que fueron entregados en presencia del Director del Liceo, Profesor Baldomero León.

PROMOCIONES Y TRANSFERENCIAS

San Tomé

Jacinto Bermúdez
Supervisor de Planta
Producción

Manuel Díaz
Supervisor Zona de Producción
Producción

Wilfredo García
Cajero Surtidor
Materiales

José Guillén
Ingeniero de Gas
Gas y Gases Licuados

Elba Hernández
Oficinista
Materiales

Zoilo Hidalgo
Supervisor Mantenimiento y Construcción
Producción

Gregorio Mata
Auxiliar de Compras
Materiales

Estony Maradey
Sobrestante
Producción

José Morales
Supervisor Proyectos Mantenimiento y Construcción
Explotación

Félix Noguera
Cajero Surtidor
Materiales

José Peña
Supervisor Métodos de Producción
Producción

Ramona Rodríguez
Taquimecanógrafa
Producción

Erasmo Rojas
Cajero Surtidor
Materiales

Biagio Scudiero
Supervisor Zona de Producción
Producción

José Uviedo
Supervisor Zona de Producción
Producción

Nelson Velásquez
Cajero Surtidor
Materiales

José Villegas
Capataz Mantenimiento de Instrumentos Gas y Gases Licuados

Lagunillas

Rafael Barreto
Sobrestante
Servicios Generales

Puerto La Cruz

Raúl Azócar
Aforador Refinería

Amalia de Humberset
Oficinista Mayor
Departamento Ejecutivo

Santos Navarro
Operador Mayor
Máquinas de Reproducción

Finanzas

José Rodríguez
Oficial Planificación e Ingeniería de Procesos

Edgar Pollonais
Contador de Refinería

Caracas

Alejandro Brokke
Supervisor Asistente de Crudo y Ventas
Departamento Ejecutivo

Félix Martínez
Oficinista Mayor
Finanzas

Jon San Juan
Coordinador de Suministros
Departamento Ejecutivo

NUEVOS EMPLEADOS

Caracas



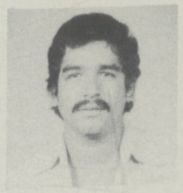
María Magdalena Alcalá
Taquimecanógrafa
Servicios Generales



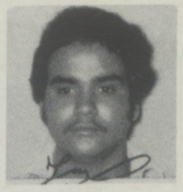
Gilberto Barroso
Mensajero
Servicios Generales



José G. Blanco
Mensajero
Servicios Generales



Guillermo Granadillo
Dibujante
Servicios Generales



Félix R. Merchán
Oficinista
Computación



Carlos Noguera
Dibujante
Servicios Generales



Mary Flor Torreaiba
Taquimecanógrafa
Servicios Generales

¡la lucha contra la parálisis cerebral está en marcha!

En Anapace hemos dado inicio a la Campaña Nacional de Recaudación de Fondos 1.978, año en que nos hemos propuesto la construcción de nuestra nueva sede, y para esto contamos con su aporte. Unamos su esfuerzo y el nuestro para poder brindar una mejor asistencia a los pequeños afectados de parálisis cerebral.

Unase a nosotros

I CONCURSO DE CUENTOS CORTOS

BASES

La Asociación Cultural Meneven declara abierto el I Concurso de Cuentos Cortos.
Podrán participar en este concurso, todos los trabajadores regulares de S. A. Meneven, activos para el 30 de julio de 1978.
No se prescribe ninguna norma sobre tema o estilo, el cual será al libre albedrío del concursante.
Los cuentos participantes en este I Concurso de Cuentos Cortos, no podrán intervenir en sucesivas ediciones de esta competencia.
Las obras participantes se presentarán escritas a máquina, a doble espacio, sin ilustraciones y con longitud máxima de ocho cuartillas tamaño oficio. Original y dos copias, que pueden ser a carbón o xerox
El plazo de admisión de los trabajos expirará el 31 de agosto, del año en curso, a las 4:30 p.m.
Los trabajos literarios deberán ser enviados en sobre cerrado a la siguiente dirección:

ASOCIACION CULTURAL MENEVEN

Oficina No. 1420
Apartado 709, Caracas 101, D.F.
con la indicación de I Concurso de Cuentos Cortos, y firmados con un seudónimo, cuya identidad se indicará en sobre aparte, cerrado, incluyendo dirección completa del participante.
Ambos sobres deberán tener, en parte visible, el título del cuento.
Se otorgará un premio único de Bs. 1000 en especie, más una Mención Honorífica, si el jurado así lo decide.
El cuento ganador será publicado en nuestra revista "Mene", debidamente ilustrado. También la Asociación Cultural Meneven se reserva el derecho de editar, sin fines de lucro, el cuento ganador, para difusión cultural, mencionando su origen y autor. En ningún caso se cancelará suma alguna por derechos de autor.
El Jurado que calificará los cuentos para el otorgamiento del premio, estará constituido por tres personas idóneas, que no trabajen en Meneven. Su fallo será inapelable.
La Asociación Cultural se reserva el derecho de publicar uno o más de los otros cuentos participantes en el concurso, si lo juzgare conveniente. De ser en la revista Mene, recibirá el autor un estipendio como "colaboración especial".
El Jurado se reserva el derecho de declarar desierto el presente concurso.
La participación en este concurso implica la aceptación total de estas bases.
El Jurado en pleno, ampliado con la presidencia de la Asociación o su delegado, podrá resolver, por mayoría absoluta, las situaciones que surjan, no previstas en estas bases.

Redacción
Relaciones Públicas - Caracas

Colaboradores
Ismael Ramos - Oriente
Elio Villalobos - Occidente

Diagramación
Carlos Varela

Impresión
Gráficas Armitano, C. A.