

el Farol

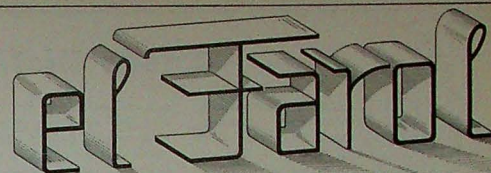
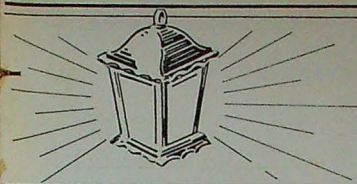
FEBRERO 1940





Al lado de la punzante ortiga triunfa la curiosa oferta del fruto dulce y típico. Caracas.

(Foto: Cortesía del Dr. F. Camelo Arceiza).



PUBLICADA MENSUALMENTE POR LA STANDARD OIL CO. OF VENEZUELA Y LAGO PETROLEUM CORP.

REDACCION: VERDES A JESUITAS NO. 26-1 - APARTADO NO. 889

NUM. IX

CARACAS: FEBRERO DE 1940.

AÑO II.

EDITORIAL

INICIADO el nuevo año bajo los mejores deseos, empieza ya el segundo mes de prueba para el hombre, como si los doce meses del año fueran etapas de toque a su personalidad.

Para cada mortal tiene el nuevo año un distinto aspecto; pero en definitiva los meses son como nuevas oportunidades que se le presentan en la vida y que imprimirán rumbo en su destino según la influencia de su carácter.

Es su personalidad la que decidirá el triunfo o la derrota. Personalidad es la diferencia individual que constituye a cada persona, y filosóficamente resalta que el conjunto de cualidades que distinguen al individuo, representan las fuerzas que cuentan para la acción.

En esto es esencialísimo el "nosce te ipsum", el "conócete a ti mismo" del filósofo. En verdad ¿qué general no estudia sus fuerzas antes de entrar en acción? Debemos, pues, conocer las fuerzas de que disponemos en esta batalla del año, que ya entra en su segunda etapa. Convenzámonos bien de nuestras aptitudes, y sin dejar que pueriles temores nos perturben la psiquis, tengamos confianza en el éxito. Un paciente trabajo de perseverancia vencerá las enervantes timideces y dará seguridad a nuestros propósitos, predisponiéndonos a la serenidad en el juicio y a la resolución firme que debe

persistir, hasta clavar en la cumbre el gonfalon de la victoria.

Perfilado el carácter en verdadera proyección de inteligencia y bondad, de decisión y alteza, el éxito es seguro. Raíces esenciales éstas forman el cuadrilátero psicológico que encierra las innumerables reservas espirituales de que el hombre bien preparado dispone para la lucha por la vida.

Permanezcamos, pues, firmes en los propósitos en este segundo mes del año y demos impulso vigoroso a nuestros esfuerzos, para que así seamos siempre portadores de paz y de progreso.

Correjimos todos nuestros defectos, busquemos la perfección en las virtudes de la abnegación y el trabajo, abramos nuevos campos a las honradas actividades, echemos a un lado la enervadora apatía que rebaja los espíritus, demos verdadera legitimidad a nuestras aspiraciones nobles, pongamos a flor de labio nuestro corazón animado en todo momento de los mejores sentimientos, cultivemos con amor nuestro diario mejoramiento, y así tendremos siempre personalidad decisiva en todos los órdenes de la vida.

Los frutos de la experiencia deben servirnos de enseñanza para discernir con acierto los problemas y mostrarnos el camino por donde lo adverso de las circunstancias poco o nada han de poder contra una excelente preparación.



Casas Históricas

EN la gesta de emancipación, la casa solariega venezolana supo jugar, como era natural, papel de singular importancia. Esto en cuanto a su valor simbólico permanente. De allí que en los momentos de franco optimismo, cuando sus habitantes apasionados en el diario y constante batallar, celebraran las albricias del triunfo, ella al recoger el eco de las manifestaciones de júbilo, gozaba también ante la importancia del suceso...

Casas históricas venezolanas...! En la historia de su vida, se halla la historia de nuestras mejores épocas. Por que si es cierto, que bajo la amplitud del sol en las vastas llanuras, o dentro del umbroso clima de la sierra nevada, en ocasiones, se realizaron fabulosas proezas y se obtuvieron triunfos marciales, no es menos verdad, que la casa ciudadana colaboró también en aquellos afanes, puesto que supo ofrecer su recogimiento y tranquilidad, para la concepción del plan que debiera seguirse en lo despojado del campo.

Pero hay más todavía: muchas casas nuestras fueron siempre utilizadas en variados menesteres... Unas para organización de fuerzas; otras como punto de partida en la iniciación de una campaña; las más, para recoger en lo vetusto de sus paredes, la sonrisa del predestinado que viniera al mundo para cumplir una misión, y... también las hubo

que en un anhelo de superación, ofrecieran su silencio para una reunión secreta, que en aquellos momentos, no era otra cosa que el anticipo del futuro congreso republicano...

Y es por ello, que aquellas casas con pasado atraen el personal interés del que estas líneas escribe. Cuántas veces, frente a una fachada colonial o bien ante el maquilaje arbitrario de alguna "vivienda" ultramoderna la emoción se ha asomado por la curiosidad de las pupilas. Y entonces, frente a la hermética silueta de la construcción, ha recorrido épocas pretéritas, llenas de un pasado opulento...

El valor emocional del recuerdo es una realidad. Recordar pareciera vivir de nuevo... Y cuando es el recuerdo de otros—ambientes y episodios—que nunca vivieramos nosotros, entonces, la sugerencia y la emoción se encargan de llevarnos de la mano a aquellas épocas que sólo hemos conocido por referencias.

La casa histórica de hoy, es de las últimas mencionadas: sugiere mucho. Un episodio curioso, le otorga relieve especial a la mansión situada muy cerca de la caraqueña esquina de El Cuji. La anecdota refleja aristas singulares; el concepto disimil de los habitantes de la ciudad capital en los momentos en que más árdua resultaba la lu-

cha...! Caracas se había perdido una vez más. Las tropas realistas reconquistaban terreno y opinión. En un esfuerzo varonil, pleno de decisión, el General Bermúdez luchaba a brazo partido por contener el empuje de las huestes del Rey. La batalla trabada, desde la mañana, en los alrededores de "El Calvario", no se decidía definitivamente por uno u otro bando. De pronto un toque de corneta inusitado—y no ordenado—puso en franca retirada los soldados del famoso guerrero oriental. El giro imprevisto de la situación paralizó un momento la iniciativa del General Bermúdez. El asombro brillaba en su recio y curtido semblante. En un rasgo de comprensible enojo buscó con ansiedad al Corneta causante de tal desaguisado... Había huido... Logró distinguirlo huyendo en su caballo, y el General se fué tras él seguro de alcanzarlo. Pronto la distancia quedaba claramente acortada. La velocidad del corcel del General era mayor...! La persecución continuaba. Ahora el Corneta buscaba al Este con dirección a La Candelaria... Cuando de pronto entre Marrón y Cuji, de una casa de amplios ventanales, recibió una imprevista e inoportuna afrenta el General perseguidor. Rápido, temeroso de perder la huella de su perseguido, no se detuvo un solo instante. Solamente un tajo de su potente espada brilló

con singular resplandor en el aire. La casa... quedaba marcada con un penetrante tajo en la puerta principal... Después tomaría represalias de lo injusto de aquella injuriosa agresión. Y dice la tradición que asimismo sucedió: castigado el Corneta por su traición o descuido regresó Bermúdez a la casa que dejara signada... y entonces, allí pudo saber, que la afrenta había partido de la pasión de una mujer violenta...

Antonio REYES.



← Esta es la casa que marcó Bermúdez en un momento de incontinente ira...



Defensa de Alcibiades



EL perro más hermoso de Atenas era el de Alcibiades. El nieto de Pericles había pagado por este can la suma, entonces fabulosa, de 7.000 dracmas. Tenía el perro de Alcibiades una cola magnífica, que causaba la admiración de los atenienses.

El propio Sócrates celebraba el apéndice caudal del perro de su discípulo preferido. Pero Alcibiades, general, político y filósofo, no se conformaba con ser nieto del gran Pericles; ni con merecer la predilección de Sócrates; ni con la propiedad de aquel perro extraordinario, que lucía y movía la cola como ninguno. Alcibiades necesitaba la "notoriedad" pública: el comentario de las gentes a su paso; que éstas se volvieran para mirarlo; que los chicos lo siguieran exclamando: "¡Ese es Alcibiades!" Y un día fué y le cortó la cola a su perro...

Desde entonces, la expresión de "cortar la cola del perro de Alcibiades" se emplea para referirse a las personas que, deliberadamente, incurren en alguna extravagancia para llamar la atención. Pasa por la calle un caballero, alto, erguido, elegantemente trajeado y con una flor en el ojal. Las personas que lo conocen saben quien es: un escritor de gran talento. Pero la multitud no lo sabe. Para ella, ese señor que pasa es un ciudadano más. Entonces el literato resuelve destacarse, singularizarse de algún modo y elige un sombrero "sui generis", de alas muy anchas, parecido al que en España se llamó "cordobés" y usaban los toreros, los ganaderos andaluces y los hombres del campo de la Bética hasta 1915, época en que el cordobés o sombrero ancho, redujo sus alas, levantó un tanto la copa y se convirtió en un sombrero casi femenino.

Con el suyo, de alas desmesuradas, el escritor de nuestro ejemplo no hace sino substituir al perro de Alcibiades. Las gentes lo miran, las

mujeres se dan vuelta a su paso, unos a otros se preguntan: "¿Quién es?" Y no falta quienes respondan: "Fulano de Tal", el escritor. O el historiador, o el senador, o el actor, o el médico... Porque el deseo de singularizarse, el prurito de llamar la atención, no son privativos de ninguna clase, si bien predomina en la que, generalizando, llamaremos "de los hombres de letras".

Suelen algunos, moralistas o filósofos severos, censurar y ridiculizar a los émulo de Alcibiades, olvidándose de la gran lección socrática. En gracia al talento e ingenio indiscutible de su discípulo, Sócrates perdonaba risueñamente las extravagancias del hombre a quien le había salvado la vida en la batalla de Pontidea. Si Alcibiades no hubiese sido más que un vanidoso, un fatuo, un frívolo, Sócrates no le hubiera admitido en sus banquetes, en los cuales el perro de las 7.000 dracmas, antes y después de la mutilación famosa, permanecía debajo de la mesa, royendo un hueso o dormitando, a no ser que el travieso y envidioso Aristófanes le despertase con la punta de sus sandalias.

Pues bien, el sombrero "sui generis" en el guardarropa, equivale al perro coludo o mocho, debajo de la mesa sobre la cual disertan los filósofos. Lo que significa, en suma, que la extravagancia y aun la petulancia, no son incompatibles con la sapiencia y el talento. Cuando estos "existen", nada, o muy poco, importa que el escritor, el pensador o el artista aspiren a singularizarse por algún detalle de su indumentaria o por la disposición de su cabellera o sus bigotes. Si Einstein no tuviese más que su pelo blanco y alborotado, no sería Einstein. Si Unamuno no hubiese sido más que "un señor con el chaleco hasta el cuello y sin corbata", no hubiese sido Unamuno.

Muchos grandes hombres—de todas las épocas—han padecido el achaque de la singularidad, de la afectación. De Oscar Wilde no han quedado el monóculo ni las corbatas espléndidas, sino el perfume perdurable de su ingenio. De Baudelaire no subsisten las truculencias "pour épater le bourgeois", sino sus poemas, que son inmarcescibles.

Dejemos, pues, que los Alcibiades de hogño le corten la cola a sus

perros, es decir, que vistan y se peinen—o se despeinen—o a su antojo. No estimiaremos jamás el fruto por su cáscara, al monje por su hábito, "El hombre—como decía Unamuno,—se desnuda en su obra". Ya sabemos que hay muchos Alcibiades de tres al cuarto. Los hubo en la Atenas de Sócrates, en el París de Descartes, en el Madrid de Quevedo y de Lope. Los hay en el Buenos Aires de nuestros días, gran cosmópolis, donde es natural que todo se imite y se reproduzca. Los habrá en Caracas...

Pero no confundamos: distingamos. El ideal sería que al talento acompañaran siempre la modestia, la sobriedad en el vestir y el olvido del "yo odioso" en la conversación. Este ideal es casi inasequible. Tanto que muchas veces la modestia es sólo aparente y constituye otro signo de la afectación. "Figaro", que vestía como un "dandy", exclamaba: "Prefiero ser afectado a afectar que no lo soy!" Los Alcibiades a la inversa son menos simpáticos que los otros. Se pasan la vida disimulando su vanidad que se les escapa por todos los poros de la piel. "Vanitas, vanitatum, et omni vanitas". El "Eclesiastés" y "Figaro" tenían—y tendrán siempre—razón.

Alberto INSUA.



Y un día, Alcibiades le cortó la cola a su perro...

Historia de Venezuela

Condición de Guayana en 1595.—
Sir Walter Raleigh en busca del Dorado.—
Gobiernos de Don Fernando de Berrio y Don Diego Palomeque de Acuña.



La condición de los españoles establecidos en San José de Oruña y Santo Tomás de Guayana para el año de 1595, era verdaderamente lastimosa. Las pestes, la miseria y la desolación reinaban por doquiera, debido a la imprevisión de los colonos que, en su loca persecución del fantástico Dorado, no se ocupaban más que de guerrear con los indios y explorar nuevos territorios, sin pensar ni un momento en la necesidad de cultivar las tierras que poseían para así crearse medios seguros de subsistencia.

Por aquel entonces, la guerra que Felipe II de España sostenía contra la reina Isabel de Inglaterra, indujo a ésta a prestar su ayuda y protección a cuantas expediciones se organizaban en su reino para atacar las posesiones españolas en el Nuevo Mundo. Además, la fama de las fáciles riquezas que se decían existir en estas tierras, particularmente el famoso Dorado, animaba a aquellos hombres de probada audacia, que se ofrecían para conquistar los territorios donde se suponía existir ese fabuloso lugar.

El más prominente de los aventureros británicos que intentaron tal hazaña, fue Sir Walter Raleigh, noble escocés, intrépido y ambicioso, que ya se había distinguido en actos de guerra contra España, Francia y los Países Bajos.

Este aventurero excepcionalmente audaz, fletó cinco bajeles y se lanzó al mar dispuesto a disputar a los españoles las tan codiciadas tierras de Guayana; cayó inesperadamente sobre la empobrecida población de San José de Oruña, quemó la ciudad, tomó preso a su Gobernador, Don Antonio de Berrio, a quien obligó a servirle de guía; remontó el Orinoco, entró por el Caroní y sólo se detuvo al encontrar los raudales de este río. En vista de la dificultad que esos raudales le oponían para continuar su expedición, la falta de los recursos que él había esperado encontrar en las ciudades tomadas a los españoles y

las enfermedades que rápidamente diezmaban sus tropas, resolvió abandonar la empresa para ocasión más propicia y se volvió a Inglaterra, a donde llevó los más fantásticos relatos de su expedición.

Murió Berrio en el año de 1600, y lo sucedió su hijo Don Fernando Berrio y Oruña. Este nuevo Gobernador, aunque de carácter pendenciero, se dedicó con ahínco a incrementar la cría del ganado vacuno; sin embargo, su genio irascible le creó muchas dificultades y, en 1607, fue destituido del cargo por el Juez de Residencia, Don Sancho de Alcuiza, quien se quedó con el Gobierno durante siete años, hasta la llegada del nuevo titular, Don Diego Palomeque de Acuña.

Progresaba aunque lentamente la provincia bajo la vigilancia de este nuevo Gobernador, cuando Raleigh,



—Nunca le tengas miedo a vivir. Piensa que la vida puede ofrecerte cuando menos lo esperes un momento de satisfacción.

—No dejes que la esperanza te abandone nunca.

—Más terrible es que lo tomen a uno por violento que por pobre de espíritu.

—Teme más a las injurias de una mujer que a las agresiones de un hombre.

—No vendas nunca lo que puedes necesitar.

—No empujes jamás el pensamiento ni prodigues tu emoción.

quien había sido preso por fomentar una conspiración para derrocar al Rey Jacobo I, obtiene su libertad y vuelve en 1618 acompañado de numerosas tropas, acampa en la desembocadura del Orinoco y envía a su teniente Neymis con órdenes de apoderarse del pueblo de Santo Tomás. La resistencia de los españoles fue heroica; pero, agobiados por el número de los invasores, la muerte del denodado Gobernador Palomeque de Acuña y de la mayoría del pequeño grupo de defensores, (60 en número), hubieron de ceder ante el invasor.

Efímero fue el triunfo de Raleigh, pues luego de intentar infructuosamente encontrar el Dorado, fue forzado por sus soldados a volver a Inglaterra donde Jacobo I, quien había pactado la paz con España, lo mandó a decapitar.

—Sé bueno y prudente pero nunca renuncies a tu derecho.

—Si tienes razón, defiéndela. Pero si no la tienes no te empujes, por amor propio, en pretender tenerla por la fuerza.

—No compartas el amor de una mujer con nadie; aún cuando tú te creas el preferido.

—Marcha despacio, que la premura a nada conduce.

—Medita y procede después; pero nunca renuncies al acto y posteriormente aprecies las consecuencias.

—La veledad es mala; pero la lestariedad también es indeseable.

—Nunca pierdas tu tiempo en tratar de convertir a un hipérita en un hombre sincero.

—Témele siempre al alcohol, a la mujer interesada y al hombre simulador.

—Nunca vayas a donde no fuiste llamado.

—Quien posee prudencia nunca es pobre.

Raimundo LULIO.

(Versión del árabe).

Grandes Escritores de Todos los Tiempos

RAFAEL Arvelo nació en la ciudad de Valencia en 1814. Elegido su padre Diputado al primer Congreso de Colombia en 1823, acompañóle a Bogotá; y allí prosiguió sus estudios hasta 1828 en que tornó a Venezuela. Figuró en la política militante desde 1838 y desempeñó en ella, desde entonces, muchos puestos públicos de importancia, tales como Diputado al Congreso, Gobernador de Provincia, Ministro de Estado y Presidente interino de la República en 1867.

Dióse a conocer como escritor en 1842, descollando desde luego por su inagotable vena epigramática, género en que es el señor Arvelo consumado y único. Improvisaba con asombrosa facilidad y facundia, sazando sus versos con chistes y donaires, ironías y sátiras y retruécanos de extraordinario grajeo y exquisito ingenio. Y apenas salían de su pluma o de sus labios aquellos chispeantes epigramas, cuando se popularizaban y corrían de boca en boca celebrados por todo el ámbito de la República. No era tan feliz en el género serio, el cual arrostraba a veces más bien por compromiso que por inspiración. La suya no campaba sino en la poesía festiva, y allí con tal realce que raya en ocasiones al igual que Juvenal y Quevedo, siempre con un tinte de originalidad y con cierto sabor local que le distingue, y caracteriza como con un sello nacional sus obras. De ahí por qué es tan popular la poesía de Arvelo. Sus versos eran militanes, parecía que brotaban del fondo de los acontecimientos; dan en parte a conocer la época y califican las circunstancias que los inspiraron. Más no por eso dejan de adolecer de los defectos y descuidos consiguientes al modo con que los trabajaba, y más que todo, de aquella desnudez y encendido color que tanto se ha censurado en Juvenal, Quevedo y otros escritores satíricos, que dejándose arrebatados por lo ingenioso del concepto, la mordacidad de la sátira, o



RAFAEL ARVELO

la intención zahiriente del pensamiento, salvan los lindes naturales de la circunspección y la decencia, y atropellan las reglas del arte de bien hablar que enseñan a vestir con decoro las ideas que lo ofenden.

II

Las poesías de Arvelo circulan en varios folletos y periódicos. En el primer cuaderno que se publicó (ya agotado), muestra el poeta el natural carácter de su ingenio, y con el más vigoroso colorido, en la muy conocida "Epístola al señor Conde de Velásquez", español que había venido a nosotros en son de reclamos particulares. Esta pieza está llena de terribles ironías, arranques apasionados y amargas invectivas.

Vencencia el señor Conde de Velásquez
Es el rinoceronte más pollino;
Es de todos los nobles el más torpe,
Es el conde más conde que yo he visto.

III

Como una muestra de la facilidad de Arvelo, copiamos de seguida la famosa improvisación que en cierta comida que se dió en casa del general Diego Ibarra, hizo el poeta, excitado a tomar la palabra en los momentos en que trinchaba el pavo. Se había promulgado ese día la ley de "espera y quita", la cual por los vicios que enrañaba, era el tema de todas las conversaciones. Quecábale al señor Arvelo, delante de

la mesa, la señorita Helena Echenagucia, y dirigiéndose a ella, se produjo en estas celebradas redondillas:

Tus ojos, bella Helena,
Crucies acreedores son:
Pues roban el corazón
Sin dar espera ni quita.

El que los mira una vez,
Su alma y quietud enajena
Y no hay usadero, Helena,
Que exija tanto interés.

Yo tengo acá mis razones
De deudor para decir
Que no es en bueno sentir
Logrerías de corazones.

Y si a las bellas alcanza
Esa ley que fué cumplida,
Debes quitarme la vida
O darme, si no, esperanza.

Por una Helena ardió Ilón:
La Historia la pinta bella,
Tú, Helena, más linda que ella,
Incendias mi corazón!

Mas... soy casado... Te alabo...!
Y ¿qué haces tú? — desprecíame —
Soy capaz de suicidarme...
Con una pierna de pavo!

IV

Parece que el grande ingenio de Arvelo se sublevaba siempre que se veía fuera de su índole poética, y perdía entonces aquella natural espontaneidad y especiales dotes que le hacían insuperable en su género. Era el poeta de carácter jovial y donairoso, afable y cortésano, amigo de los placeres de la mesa, y de hablar pastoso, doblado, de rostro ancho, mirada perspicaz, tardo de pies, y revelaba en su persona cierta afición a la mollicie. Poseía vastos conocimientos en literatura y en las ciencias políticas. Supo captar-se en todo tiempo respetos y consideraciones aun de los más apasionados contrarios, y en Valencia ya no era sino veneración la que le tributaban todas las clases sociales. Murió en Caracas el año de 1878 y fué sepultado en el Panteón Nacional, como varón eminente de la República.

Felipe TEJERA.

Colaboradores de "El Farol"

Caracas: Enrique Puig Corvé R., M. A. Antonetti.—Maracaibo: Pedro J. Maninat, José M. Fernández.—La Salina: R. Salazar.—Lagunillas: Víctor Pinedo.—Tia Juana: D. Perozo Díaz.—Caripito: A. Fuenmayor, J. B. Marín.—Quiriquire: Dr. Ciro Vásquez, Andrés Mistage.—Federnales: José Núñez Fermín, Rafael A. Linares.—Cumarebo: C. F. Defendini.—Güiria: O. Pegazini.—Temblador: Francisco Fermín. San Joaquín: Cruz Barreto, Luis F. Cañas.



Un Estímulo a la Industria Nacional

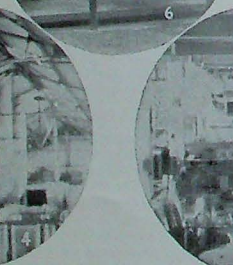
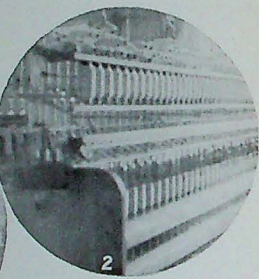
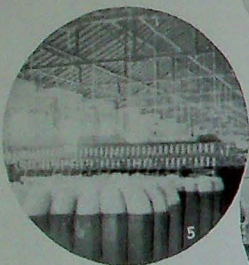
EL éxito de la orientación económica en el establecimiento de toda industria depende no tan sólo de la investigación y estudio analítico que se le dé al problema administrativo sino también, en la mayor parte, de la atención que se le preste al factor técnico y comercial.

Es de corriente aceptación el que toda empresa que marcha percibiendo ciertas utilidades, nada exige para su desarrollo mercantil. Sin embargo, este entendimiento equivoco ha sido la causa de no pocos fracasos industriales y de muchas

nales, cuando pueden existir razones aplastantes que conduzcan al esfuerzo emprendido a un fracaso rotundo, tanto por causa del clima,

Venezuela no puede competir ventajosamente en precio y calidad con la industria extranjera en lo referente a la elaboración de todas las mercaderías que el país requiere, pero que si, por el contrario, puede fabricar y desarrollar muchos renglones de la industria y competir en precio y calidad, con sus similares extranjeros, y quizá con el tiempo llegar a aventajarlos, entonces es seguro que la industria venezolana progresará rápidamente.

La mira primordial del Jefe Comercial de una empresa debe ser la



Nos. 1, 2 y 3: Telares de Palo Grande.—Nos. 3 y 4: Fábrica de Muebles de Acero Fénix.—No. 6: "La Favorita", Fábrica de Galletas y Pastas (Sección Empaque).

sorpresas al surgir en el mercado una competencia seria como producto de un estudio a fondo del problema.

Con el fin de obtener bases adecuadas para la salida completa del producto elaborado y de las posibilidades de un aumento de producción, es necesario estudiar el mercado observando ante todo las cantidades del producto análogo importado, investigar los anales de estadística del país, y los precios. No compartimos, por otra parte, el criterio de que se deba emprender la fabricación de este o aquel producto simplemente por tener la satisfacción de que se haya iniciado una nueva industria nacio-

nal, cuando pueden existir razones aplastantes que conduzcan al esfuerzo emprendido a un fracaso rotundo, tanto por causa del clima,

de explorar y conocer el mercado posible, e introducir sus productos con el máximo de rendimiento que su iniciativa de propaganda y sus medios de relación y de garantía permitan. La sincronización de la venta con la

producción es un factor importante en su cometido, pues se debe buscar una relativa estabilidad de las ventas, y al mismo tiempo se ha de mantener estable la producción. De la diplomacia, de la habilidad, del conocimiento de la industria que posea el Jefe Comercial, depende en gran parte el éxito de toda empresa.

Los industriales Standard Oil Com-

(Pasa a la pág. 28)



Las Colombinas de Jaime

El bueno de Jaime recibió la misiva con extrañeza. Y era comprensible... Un leve perfume de esencia cara que exhalaba la carta, justificaba la sorpresa. También le sobre hablaba por sí solo: iniciales doradas... Iniciales de forma caprichosa y saturación especialísima... En fin, una monada de sobre...

En el primer momento Jaime, de modo instintivo, intentó desgarrar la "esquina" de aquella fragante, flexible y frágil cubierta de papel. Mas de pronto se detuvo... La curiosidad se asomó por sus ojos... Sibaríticamente, requirió un instante al meditar. El suficiente para apreciar la letra: clara, breve, cursiva, elegante. ¡Y era para él! ¡No había duda! Su nombre estaba estampado con claridad; con claridad que no dejaba lugar a duda: "Jaime Núñez, Apartado de Correos... Ciudad". Pero el nombre del remitente no aparecía por parte alguna en el liviano misterio del sobre. Trémulo, sospechando que algo extraordinario guardaba aquella misiva inesperada, procedió con cautela a la desfloración del papel bajo la ayuda cómplice de un cortaplumas servicial... Leyó ávidamente: la esquina era breve y decía: "Admirado Jaime: Mi vida languidece en la tristeza; una nostalgia inmensa se ha apoderado cruelmente de mí... Quiero despertar; la modorra me mata y aspiro despertar a la vida contigo...! Deseo que la existencia opaca en mi espíritu grite con inusitado brillo de aurora... Ya suena el carnaval y quiero vivir tan siquiera unas horas: opulentas horas de amor y locura. En un sitio apartado de mi corazón he encontrado tu imagen; imagen conservada a través de muchas vicisitudes sentimentales. ¡Esperame el lunes a las nueve, sabes...! La esquina de Catedral me parece adecuada. Allí bajo la Torre te hablará una Colombina, y esa Colombina será yo! No faltes! No enfades esta ilusión de un alma que va a la deriva por el denso mar de la incompreensión". Y firmaba: "Una Inconforme".

Jaime, después de leída la exaltada misiva, se quedó en éxtasis. No sabía el por qué, mas el corazón le decía que no se trataba de una broma de mal género. La carta le quemaba las manos; la presentía emanada de un espíritu de mujer ator-

mentado y enfermizo... Iria a la cita! En esta resolución no hubo vacilación alguna... No podía haberla. Jaime vacilaba pocas veces: en su voluntad proclive no concedía ese lamentable desasocio humano que se traduce siempre en dudas y cavilaciones. Iria, sí, y vería de qué se trataba. Por otra parte, no lograba tampoco asustarle el temor de un fracaso inopinado. El, como hombre de negocios que era, sabía por duca experiencia que para triunfar en algo había al menos que exponer siempre, y, las posibles quiebras de aquel "asuntillo" sentimental no podían en ningún caso aportar consecuencias mayores... Que la Colombina no fuese a la cita? Bien, en tal circunstancia todo podía sintetizarse en una nueva ilusión frustrada; ilusión ésta que por lo demás tuvo el poder de ofrecer y anticiparle algunos días de nerviosa y dulce expectativa. Qué un amigo soltara la risa tras la comicidad del antifaz cuando él se acercara al sitio de la cita? Bien, igualmente, y motivo suficiente para celebrar con algunos excesos su credulidad y simpleza...! Por otro respecto, resultaba imposible el poder sacar de aquella esquela anticipo de conclusiones precisas. Sólo cabría esperar, el escaso lapso de dos días... Era sábado y el lunes estaba ya tan próximo...

Y como todo llega, llegó el lunes ansiado. Triunfabo el carnaval. Los cascabeles trémulos llenaban el ambiente con limpia vibración. En los semblantes todos asomaba simula una curiosa mezcla de cansada alegría... Los gritos retumbaban en la adyacente calle de la Plaza Bolívar. La Torre estaba allí, como siempre altanera, y el reloj de la cúpula anunciaba las nueve...

Jaime estaba impaciente. La prisas del reloj le sacaba de quicio. Las nueve y diez, decía en su mudo lenguaje... La ansiada Colombina no terminaba de hacer su aparición... Mas, de pronto en la acera de enfrente, erguida, airosa, estilizada, la "amiga de Pierrot" dibujóse en la opaca y bullanguera penumbra de un portal. Una señal discreta le requirió solícita... Jaime esperó un momento; el tráfico hacía imposible el paso! De pronto una voz de falsete; una voz que salía de lugar muy cercano le hizo volver la vista... La sorpresa no podía ser mayor...

Otra Colombina idéntica de traje, fragante y atrayente, le incitaba igualmente a acercarse hasta ella... Un mar de confusiones se apoderó de Jaime; ¿qué era aquello? ¿Una casualidad? Imposible...! Atolondrado, Jaime no sabía qué camino seguir...! Estático cual un muñeco automático, se mantuvo en su sitio...! Mientras tanto la Colombina de la acera de enfrente atravesó la calle y se acercó también...

—Colombina Primera: Vamos Jaime!— le dijo.

—Colombina Segunda: ¡Jaime! ¿Qué significa esto?

—Colombina Primera: ¡Es conmigo la cita!

—Colombina Segunda: ¡Yo te escribí la carta...!

Los falsetes de ambas saturaron los gritos de la turba vocinglera que indiferente a todo deambulaba en todas direcciones. Jaime, aturrido, alocado, sin poder comprender, no sabía qué partido tomar... Sólo se contentaba con dirigir la mirada curiosa a las dos Colombineas que ahora le rodeaban. La silueta de ambas se insinuaban con mimo...

—Vamos, Jaime!
—Ven conmigo!
—La impostora es la otra...!
—¡Lástima que no pueda decirte quien soy yo...!

De pronto se alteraron las voces... Las mujeres gritaban; el control se perdía... El cuadro era grotesco! Cual un pelele humano le tiraban del brazo aquellas dos mujeres, enardecidas casi... Jaime miró el ridículo; el escándalo acaso...! Y sin meditar más, empujó a las mujeres y se perdió en la noche...

Algo después, triste, resentido, Jaime se dirigía a su casa con la esperanza puesta en esconder la pena en la paz del hogar. Cuando franqueó la entrada una risa sonora plena de reticencia le saludó altanera...! Temeroso, algo pálido, se acercó al saloncillo... Más hubiera valido que no lo hubiera hecho... Tendida en un diván estaba su mujer y lo que era más grave... estaba disfrazada también de Colombina...! La trifulca fue grande; la discusión muy agria... pero brotó la luz...

—En tu carterita hallé, por tu descuido, la esquela que contenía la cita. Y por ello tu esposa quiso ser Colombina y destrozar tu plan...!

Antonio REYES.

La Importancia del Trabajo Sintético

Productos que sólo se encontraban en la naturaleza, salen hoy de las factorías.—La síntesis química suple hoy numerosas necesidades del hombre.—El petróleo tiene también su parte en el moderno desarrollo químico.



Espumas de celulosa.

neralmente significa unir dos o más elementos para producir una sustancia útil, por ejemplo, una mezcla de ácido cítrico, glucosa, agua y materia colorante que da por resultado el jugo de limón sintético.

Productos de síntesis química son usados hoy en casi todo el mundo civilizado, por hombres, mujeres y niños. Toda oficina y factoría, toda mina, todo hogar, hace uso de productos sintéticos. Telas, platos, pinturas, teléfonos, fertilizadores, tinturas, vitaminas, drogas, perfumes, esmeraldas y muchos otros productos pueden ser hechos de materiales manufacturados en lugar de materiales naturales.

Ya no es necesario depender de la naturaleza para obtener aceite de legua o "pirola" o muchos otros aceites esenciales. Ellos se consiguen químicamente. La factoría química también produce vainilla y

otros extractos para dar diferentes sabores, y alcanfor, muy difícilmente distinguibles de los productos naturales. Un método de sintetizar la glicerina es una de las más recientes conquistas de nuestros químicos. En Europa hacen azúcar sintética de la madera. Hasta las plantas crecen ahora en terreno sintético, pues hallan en tierras preparadas con sustancias químicas todo el alimento vigorizador que pudieran encontrar en el terreno natural.

El petróleo también tiene su parte importante en el desarrollo de la "síntesis". Varias resinas son obtenidas de él en los tiempos presentes. Aceites lubricantes sintéticos han sido producidos de la parafina. "Parafflow" es un aceite lubricante sintético que se añade a otros lubricantes para que se mantengan en estado líquido aun a bajas temperaturas. Conocido por millones de motoristas es un anticongelador hecho de ethylene-glycol. El ethylene es un producto derivado del petróleo crudo, otra sustancia química similar llamada diethylene glycol se usa en vez de glicerina como un agente absorbente de la humedad en la manufactura del tabaco. Ethylene también se usa para el maduramiento de frutas y como ingrediente para la fabricación del caucho sintético. El ethylene-clorhidrín se usa como un medio para forzar a las papas perezosas o inactivas a germinar, de manera que puedan producirse cosechas fuera de estación.

Ácidos grasos sintéticos, hechos de cera parafinada, se producen hoy para uso en la manufactura del jabón. El ácido acético, numerosos alcoholes, acetatos, acetileno y muchos otros productos sintéticos, son hechos del petróleo crudo o de sus derivados. Del petróleo también se saca un importante producto llamado Vistanex, usado con el caucho para dar a éste ciertas características deseables. Durante años la destilación de la madera ha suministrado la mayor parte del ácido acético, del methanol (alcohol de madera) y de la acetona usados como disolventes en la industria. En 1920 el methanol fué sintetizado del monóxido de carbón e hidrógeno. Ya en 1929 la mitad del alcohol de madera producido era sintético.

Tal vez la contribución principal en la duplicación científica de los productos naturales ha sido el desarrollo del "rayón". Hoy, hombres y mujeres en todo el mundo usan ropas, cobertores de camas, paños, y aun llantas de automóvil y velas de barcos hechas con este producto químicamente sintetizado. El ingrediente básico del "rayón" es la celulosa, el material que forma las células de toda planta.

El "rayón" fué descubierto por un talentoso francés, el Conde de Chardonnay, en 1883. Chardonnay tomó un poco de algodón, que en sí mismo es casi celulosa, lo trató con ácidos nítrico y sulfúrico, y obtuvo una masa gelatinosa que al forzarla a través de pequeñas aberturas producía un hilo que era la primera fibra sintética. Desde esa época cuatro otros métodos de hacer "rayón" han sido descubiertos, en un anhelo del hombre por independizarse del gusano de seda. Todos emplearon pulpa de madera o algodón como base. Para hacer un producto textil similar, a menudo llamado lana sintética, se usa caseína, que es una forma de proteína que existe en la leche de todos los mamíferos.

Las sustancias plásticas, o productos que pueden ser moldeados, fueron en un tiempo todos productos naturales, como la arcilla, el almidón, la cera, el caucho y la brea. Hoy también las sustancias químicas han tomado el lugar de la naturaleza. El celuloide, inventado por Wesley Hyatt, quien combinó la nitro-celulosa y el alcanfor en 1869, fué la primera plástica sintética.

La situación económica en muchos países a menudo determina la extensión de las investigaciones y el desarrollo de la "síntesis". Durante muchos siglos el Japón ha dominado el comercio de la seda y el precio de ésta ha sido comparativamente alto, vendiéndose a Bs. 6,00 la libra. Pero hoy el Japón también tiene la delantera en la producción del rayón, habiendo resuelto que si un sustituto reducía la demanda por la seda, él también produciría el sustituto. Algunas fábricas de se-

derías japonesas descomponen hoy en solventes la seda natural, y usando un procedimiento similar a la manufactura del "rayón", producen mejor seda que la que produce el mismo gusano.

Desde el principio de la industria del caucho, Inglaterra ha dominado el mercado. Hoy muchos productos parecidos al caucho son hechos químicamente. En Alemania las llantas de caucho sintético son bastante empleadas.

Chile en un tiempo se consideraba como la surtidora natural del ingrediente básico del abono fertilizante y de los explosivos — el nitrato — pero hoy el nitrato obtenido del aire, casi ha cerrado las minas chilenas, antes en plena producción.



Una etapa de la manufactura del "rayón".

Si la necesidad surge, parece que no habrá prácticamente ningún producto que los laboratorios químicos no sean capaces de producir. El químico ve llegar el día en que las grasas comestibles y las proteínas sean sintetizadas del petróleo, y en que el almidón sea obtenido de la madera.

Mientras que a bajo costo se consiguen de los árboles la trementina, el aceite de pino y los ácidos tánicos; de las semillas de algodón, el aceite; y del petróleo, combustibles, aceites, asfaltos y cientos de otros productos, el mundo continuará usándolos. Pero si llegan a escasear o se ponen caros, los químicos

hallarán una manera de hacerlos sintéticamente, sin que pierda nada por ello el consumidor.

Ya hoy, por ejemplo, los Estados Unidos no dependerán irremisiblemente de otras naciones en el caso de que falte el caucho natural, de resultas de cualquier emergencia. Así, al menos, lo afirman los químicos industriales de aquel país.

Solamente pocos meses se necesitarán para acondicionar e instalar una maquinaria que saque cientos de miles de toneladas de material crudo para el caucho sintético, y esto del casi inagotable abastecimiento de petróleo y gas natural que posee la nación.

Alemania manufactura un tipo de caucho extrayéndolo del alcohol, "buna", que sale como a unos Bs. 2,00 la libra; pero los Estados Unidos pueden duplicarlo como a Bs. 1,05 la libra, aproximadamente, usando petróleo o productos naturales del gas. Y creen los ingenieros que una simplificación del procedimiento podría reducir más el costo.

El tiempo no está lejos, en la opinión de los principales tecnólogos del caucho, en que el caucho sintético pueda usarse casi exclusivamente en el mundo, no por necesidad sino porque es superior. A lo menos tres diferentes fórmulas para obtener caucho sintético igual o superior al caucho natural, han sido ya comprobadas y desarrolladas, y las investigaciones en este importante campo marchan a prisa.

Años de paciente trabajo han requerido las más veces los descubrimientos científicos que luego ha utilizado la industria. Algunas veces, el laboratorio químico ha logrado dinero y fama; otras, sólo ha cosechado desilusiones, o su labor ha servido a despejar el camino para otros investigadores que han aprovechado los experimentos ya hechos y la útil enseñanza del fracaso ajeno. Por fortuna, toda labor noble y útil lleva en sí una generosa recompensa moral, la cual vale infinitamente más que monumentos hechos con mármol o con tipos de imprenta.

(Fotos: Cortesía de E. I. du Pont de Nemours & Co.)



Lavando el "Neoprene", un producto sintético.

La Leche en la Nutrición Humana

Por Marie C. Harrington,
Directora de Educación de
la Cámara de Productos Lácteos
de San Luis, Estados
Unidos.

LEEMOS en la "Revisita de la Asociación Médica Norte-Americana".

"La prescripción de un litro de leche diario por cada niño, es mucho más que un simple precepto basado en una opinión individual. Hoy es la comprobación de una evidencia científica obtenida por extensos experimentos y observaciones hechas directamente en los mismos niños".

Efectivamente, son hombres de ciencia quienes hoy se ocupan de escribir sobre la nutrición. Y es interesante anotar que ese conocimiento de los hombres de ciencia respecto de la importancia de la leche como alimento, tanto para animales de laboratorio como para seres humanos, se aumenta con cada descubrimiento sobre la nutrición. En 1912, por ejemplo, Hopkins probó que una cantidad tan pequeña como lo es un tercio de una cucharadita de leche añadida cada día a lo que se considera una ración normal, tiene el sorprendente efecto de estimular el crecimiento de las ratas de laboratorio.

En 1916, el Dr. Corry Mann, en Inglaterra, demostró la importancia de la leche para mejorar aquellos regímenes alimenticios que ya se consideraban como superiores. El Dr. Mann estaba trabajando en una institución para niños pobres. Dividió, pues, los niños en siete grupos. El primero permaneció con la comida regular que acostumbraba recibir; el segundo recibió medio litro adicional de leche diaria; el tercero recibió azúcar suficiente para igualar el número de calorías de un medio litro de leche; el cuarto obtuvo bastante mantequilla como para igualar también las calorías del medio litro de leche; el quinto, margarina en cantidad equivalente; el sexto, caseína suficiente para suministrar 65 calorías extra; y el séptimo tuvo tres cuartos de onza de berros frescos por día, para cada niño. El grupo de la comida acostumbrada ganó un promedio de 3,8



libras en un año y creció 1,8 pulgadas. Los niños que recibieron extra proteína en forma de caseína, no mejoraron. Los que recibieron azúcar o margarina ganaron un poco más en peso que el promedio, pero no ganaron en crecimiento. Los que tuvieron ración adicional de berros, así como los de la mantequilla, mejoraron algo más de lo corriente; pero los que habían tenido su medio litro de leche adicional ganaron 6,9 libras y crecieron 2,6 pulgadas, es decir, casi el doble de los del grupo que había permanecido bajo el régimen ordinario.

Esto es particularmente significativo cuando se toma en cuenta el hecho de que la comida dada diariamente por el instituto estaba calculada para suplir absolutamente todo lo que los muchachos necesitaban para su crecimiento, y que todavía cuando se le añadió a su comida medio litro de leche, el crecimiento tanto en peso como en estatura fué casi doblado.

La leche es una fuente importante de proteína, alimento fundamental. Las proteínas de la leche consisten en caseína y lactoalbúmina, que suministran al cuerpo los elementos necesarios para el crecimiento y la conservación; y aun más, la proteína de la leche es la que compensa las fallas en los alimentos vegetales de los materiales necesarios. Un litro de leche contiene más de una onza de proteína pura, la que en condiciones normales es digerida y absorbida más completamente que cualesquiera otras proteínas alimenticias.

Porque la leche es tan eficiente en promover el crecimiento, es quizás por lo que no sorprende que muchos crean que engorda. Esto es porque al hablar sobre animales de

laboratorio, siempre se ha hecho resaltar el dato de que el animal con un régimen lácteo pesaba más al fin del experimento; pero lo que no se ha dicho es que el animal creció en tamaño y naturalmente en huesos y músculos — no solamente en peso.

La energía de la leche es parcialmente suministrada por su proteína, y parcialmente también por su grasa y

por su contenido de carbohidratos o azúcar. Ya hemos hablado sobre la importancia de su proteína. Ahora el azúcar de la leche o lactosa, así como ayuda a la eficiencia de la energía suplida, tiene una función más definida en la digestión que la de simplemente suplir calorías. Como todos saben, la lactosa estimula el desarrollo del acidophilus B, que, si está presente en suficiente cantidad en el intestino, reprime el desarrollo de los tipos putrefactos de bacterias. Más aún, parte de la lactosa o azúcar de leche es convertida en la digestión por el acidophilus B en ácido láctico; y los últimos resultados de las investigaciones científicas prueban que el calcio de los alimentos se absorbe mejor en el intestino cuando existe un medio ácido. En otras palabras, la lactosa, en su proceso de digestión, acondiciona de tal manera el intestino por la formación del ácido láctico, que el calcio de los alimentos se absorbe mejor allí.

Es un hecho generalmente aceptado que la leche tiene algo de todos los diferentes minerales necesarios para la nutrición. Un litro de leche da la cuarta parte del hierro requerido por un niño, y esto en forma en que el hierro es inmediatamente asimilado.

Por su contenido de calcio solamente, si se prescinde de los otros importantes factores, la leche debe considerarse indispensable. Se requiere un litro de leche para obtener un gramo de calcio, y por lo consiguiente, se necesita un poco más de medio litro para suministrar los 55 gramos que requiere un adulto normal. Las autoridades en nutrición recomiendan que se incluya la leche como fuente de cal-

(Pasa a la pág. 28).

Grandes Caciques Aborígenes

TAMANAGO actuó siempre en los alrededores de Caracas. Era comprensible tal preferencia: su condición de caudillo de los Marichos obligábase a defender ante todo el territorio próximo a sus extensos dominios. Además el cuartel general establecido por los conquistadores en la capital recién fundada resultaba aliciente muy apreciable. De allí que lo mejor de los esfuerzos de los grupos de tribus esparcidas en los valles y montañas adyacentes a la fundación de Losada convergieran constantemente en un común anhelo: la destrucción de tan firme baluarte de los conquistadores. Sin embargo, en tal camino los mejores y más bravos caciques habían fracasado de modo lamentable. Algunos como Conopima y Yoraco habían podido acercarse hasta el perímetro de la ciudad. Pero de allí, en ocasión alguna, lograron traspasar las defensas hispanas. El último asalto se había frustrado siempre de forma lastimosa...

Ya para el año 1600 fuertes contingentes venidos de la península y de las antillas menores, dificultaban aún más la fortuna de cualquier nueva intentona. Mas Tamanaco no era hombre que se amilanara ante nada. Juzgaba — quizás equivocado — que con un contingente de fuerzas bien organizadas y convenientemente dirigidas podía intentarse, con probabilidades de éxito, la ocupación de la capital. Al efecto, puso empeño y fé en adiestrar los compactos grupos de las tribus más decididas y ardorosas... La aventura se iniciaba... Pronto le acompañaban los Arbacos, los restos de las legiones Teques, y por último, sus personales "ejércitos" mariches.

Especial cuidado puso el Jefe aborígen en la compactación de sus "unidades" guerreras. La vanguardia debería corresponderle a los mariches, conocedores del terreno. Los demás serían distribuidos en amplias alas prefiriéndoseles un punto de encuentro. Hasta allí la "empresa" de armas marchaba perfec-

tamente. El contingente era tan numeroso que alcanzaba en formación hasta la misma cordillera. Los cuerpos brillantes, en gracia del aceite y del onoto, lucían cual héroes mitológicos ante el brillo rutilante del sol tropical. La marcha se iniciaba: lenta primero, rápida después...

Por su parte, los Encomenderos, que tenían noticias precisas del plan forjado por Tamanaco se apresaban para la lucha y la defensa. Guardias y retenes permanentes no descansaban en su febril vigilar. Un día la voz de alarma retumbó en el campamento. En las filas azules del "este" destacaban grupos de indios en son de guerra...

Y la batalla se inició, con violencia inaudita, en las márgenes del mismo Guaire, ricas, entonces, de vegetación frondosa y espesa... Duro, muy duro resultaba el encuentro. La superioridad de las armas hispanas no lograba equilibrar la superioridad numérica del indio. Las cordilleras abruptas vomitaban hombres de refuerzos. La balanza no se inclinaba a lado alguno. Llegó un momento en que los españoles cedieron terreno ante la pujanza de Tamanaco... Pero un suceso inesperado derrumbó la iniciativa del famoso guerrero aborígen. Un núcleo de caballería venido de Occidente se encontró de sorpresa con tan sangrienta batalla. La carga por retaguardia no se hizo esperar. Inútil fué el que Tamanaco pretendiera salvar la quebrantada moral india, al encontrarse con un factor que no entraba en sus cálculos. La retirada inicial pronto se convirtió en derrota. Pero... Tamanaco conservó con un grupo de valientes su puesto. Erguido, audaz, sublime de heroísmo, cubierto de heridas y bañado en su propia sangre se alzaba con coraje inau-

dito... En la lucha terrible y desigual que mantenía el gran caudillo, se encuentra de pronto con Hernando de la Cerda, a quien logra dejar muerto en el campo, mientras su diestra y firme macana continúa causando destrozos en las filas enemigas...

Sin embargo, de nada valió tan sin par heroicidad. Por último Tamanaco fué hecho preso y convenientemente maniatado. Por gestiones de Garcí-González no fué ejecutado de seguida. Pero se le condenó a algo tremendo y doloroso. A luchar, sin arma alguna, con un gigantesco perro de presa convenientemente adiestrado en tan ignominiosos menesteres. El perro, por más señas, y como un plebeyo sarcasmo, se llamaba: "Amigo". El jefe indio, resuelto y valeroso siempre, acepta tan absurdo combate. Se improvisa un circo en miniatura. La ciudad en embrión se engalana para una fiesta inesperada... Poco antes de la criminal lucha, Tamanaco en una frase ratifica la firmeza de su espíritu. "El perro morirá a mis manos y así sabrán los hombres crueles de todo lo que es capaz Tamanaco"... Vano alarde del bravo caudillo! Estéril resultó la decisión y la habilidad desplegadas por el indio. Al fin éste cayó para siempre, totalmente destrozado por la ferocidad ejercitada del repugnante animal... Mas Tamanaco, logró dejar de herencia el recuerdo de su denuesto, de su sentido elemental de patria y de su heroicidad sin par...

Manuel PERFILES.

Tamanaco, heroico siempre, aceptó el desigual combate...





AUN antes de que las grandes puertas que daban entrada a la gigantesca feria de New York, dejaran de funcionar, en 30 de octubre último, ya los encargados de la feria estaban planeando una Exposición Mundial mejor, más grande y más bella para 1940. Y en estos nuevos planes se da en primer lugar puesto importante a la América Latina, y también se piensa en realizar los Juegos Olímpicos de 1940 en la Feria.

Los Americanos del Norte han mostrado un creciente interés en sus vecinos del Sur. Los visitantes a la Feria han repletado constantemente las exhibiciones de los países del Sur, y los periódicos han hablado constantemente sobre el mejoramiento y la consolidación de los pabellones de la América Latina para el próximo año. Unánimemente han hecho ver la oportunidad de mejorar no sólo la mutua economía, sino, en igual importancia, las relaciones culturales.

El respaldo oficial del Gobierno americano da fuerza a esos planes para poner de relieve el mutuo interés de los países pan-americanos. El Secretario de Estado Cordell Hull ha dado su ofrecimiento muy importante para "cualquier plan práctico" en la consecución de la mutuality de intereses e ideales en el hemisferio occidental. "Geo", declaró en Washington el Secretario Hull, "que es enteramente propio que la Feria Mundial de New York considere los métodos necesarios para exponer de la manera más efectiva la cultura de nuestro hemisferio ante los miles de visitan-

tes. La más extensa participación posible por las repúblicas de América el año entrante, contribuirá, estoy seguro de ello, a aumentar el interés de la nueva amistad del Sur, y a acrecentar las simpatías entre los pueblos del nuevo mundo." Tal es el concepto del distinguido estadista.

También el Secretario de Agricultura, señor Henry A. Wallace, quien es Presidente del Gobierno en la Feria de New York, en una visita de sorpresa para inspeccionar todos los pabellones de la América Latina y hablar con sus Comisarios Generales, dijo: "Lo único claro que veo en la guerra, es la manera espléndida en que ha hecho consolidar al hemisferio occidental". Declaró que era "especialmente importante en esta época mostrar nuestras simpatías hacia el pueblo latinoamericano y nuestro mutuo entendimiento". Su interés en la Feria no ha sido solamente con el fin de mejorar las relaciones con los países sur y centro ameri-

La América Latina en la Feria Mundial

canos, sino también con el propósito de atraer a la exposición del año entrante algo más aún de "nuestros vecinos del Sur". Sus visitas fueron distinguidas por actos de "buen vecino", muy especialmente cuando



Estatua de Jorge Washington, circundada de hermosas alegorías.

prometió al doctor Rafael Ernesto López, Comisionado General del Pabellón Venezolano, que los Estados Unidos enviarían 1.000 plantas de quina como un obsequio.

En la Exhibición de Chile, el Cónsul General Aníbal Jara dijo a Mr. Wallace que "se está constituyendo una sociedad para el comercio efectivo entre los Estados Unidos y Chile", como resultado de la guerra en Europa.

Benito Collada, Gerente del Restaurant en el Pabellón Argentino, obtuvo una entusiasta aprobación cuando se quejó de que las exhibiciones latino-americanas estuvieran tan separadas, y sugirió que todas ellas fueran agrupadas en forma de

"una feria especial dentro de la feria general". Sugirió además que "para mayor vida de dichas exhibiciones, se construyera una plaza, al igual de las plazas de los países sur-americanos, que fuera el centro pro-

pues éstos fueron un gran éxito en la Exposición de Dallas, Texas, hace dos años.

El entusiasmo para una mayor cooperación con la América Latina, no reina solamente en el vecino del

Norte, sino también en el Sur. El anuncio del regreso del Brasil a la Feria, lo hizo Armando Vidal, Comisionado General de ese país, en los siguientes términos: "He recibido con gran placer el anuncio oficial de que Brasil tomará parte otra vez en la Feria Mundial de New York. Estaba seguro de que esa sería la resolución de nuestro Gobierno, pues la invitación del Presidente Roosevelt fué altamente apreciada. La amistad entre los Estados Unidos y el Brasil ha sido continuamente engrandecida. Estos dos países se aproximan más y más diariamente y la cooperación de las Américas ha entrado en un período de verdadera efectividad. El Pabellón del Brasil

ciertamente ha contribuido a hacer nuestro país, sus productos y sus innumerables recursos, mejor conocidos por los norte-americanos. El número de peticiones que hemos recibido diariamente sobre exportación e información general, muestra el beneficio que el Brasil ha recibido de la exhibición. El éxito en 1940 será mucho mayor".

Cuando el doctor Rafael Ernesto López anunció que Venezuela también volvería, manifestó que estaba más que complacido por la decisión de su Gobierno, porque el Pabellón Venezolano figuraba entre los más populares, habiendo recibido más del 13 por ciento de los visitantes de la Feria.

La amistad entre los Estados Unidos y la Argentina ha sido impulsada por el doctor J. A. del Marval, Comisionado General argentino, quien dijo entre otras cosas: "Los ojos del Sur se han vuelto hacia el Norte y los ojos del Norte se han vuelto hacia el Sur. Lazos más y más fuertes se están estrechando entre nosotros, económica y culturalmente, y el comercio y el turismo están cambiando su curso".

Una mirada retrospectiva nos prueba que la Feria ha sido algo de lo cual puede enorgullecerse New York. Sus exhibiciones industriales fueron soberbias, y su consecuencial conocimiento de los países extranjeros ha sido un genuino y verdadero incentivo hacia la amistad.

Así, pues, digamos: Hasta mayo; hasta la vista!

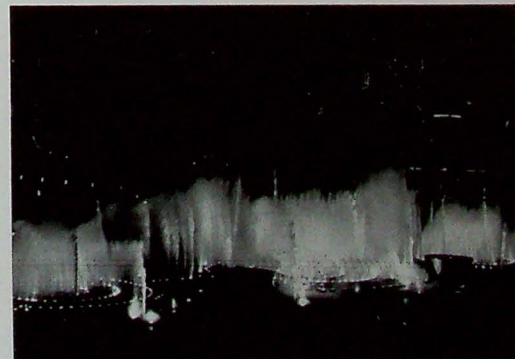
(Fotografías: cortesía del Sr. H. Barbour).



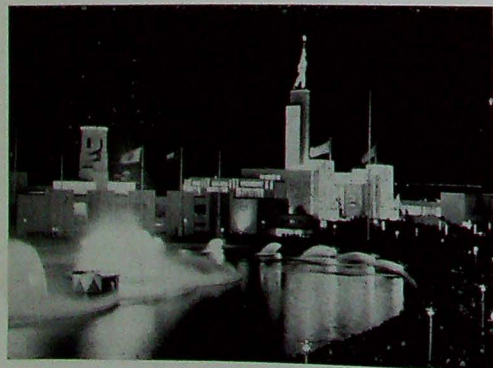
Obra arquitectónica de Chester Beach, que exorna una de las avenidas.

picio para reuniones, conversaciones sobre negocios, etc., centro al cual podrían llevarse los caracteres típicos de nuestros pueblos, y nuestros juegos predilectos".

Unánime aprobación han expresado todos los representantes sur-americanos sobre el mayor desarrollo de la mutua amistad, pues, por causa de la guerra, "solamente podemos mirar hacia el Norte y hacia el Sur". El doctor López, de Venezuela, también sugirió que el Mayor La Guardia era el individuo ideal para viajar por Sur América haciendo propaganda sobre esta "doctrina de la Feria", por sus dotes excepcionales de hombre hábil. Las indicaciones tendientes a introducir



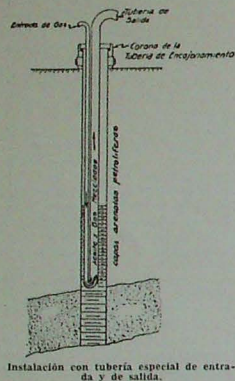
Otra vista de la Laguna de las Naciones.



Laguna de las Naciones vista de noche.

Extracción o Producción del Petróleo

EN nuestra edición anterior publicamos un artículo sobre el procedimiento general que se sigue en la perforación de un pozo de petróleo. Dicho artículo ha despertado gran interés entre nuestros lectores, y es por ello que ahora aprovechamos la oportunidad para explicar otro de los problemas básicos de la industria petrolera, o sea, la producción del petróleo.



Después que el pozo se ha perforado y se ha determinado que existe petróleo en cantidad que justifique comercialmente los gastos subsiguientes necesarios para la producción o extracción, se tienden tuberías de conducción desde el pozo hasta los tanques de almacenaje.

Por regla general, en los campos petrolíferos de Venezuela hay al principio suficiente presión para permitir que en los primeros meses o años de la vida del pozo, el líquido fluya por sí mismo. Este flujo natural se debe a la acumulación de gas en las formaciones conjuntamente con el petróleo, de manera que cuando la formación es horadada por el taladro, el gas y el petróleo se precipitan hacia arriba bajo una fuerte presión que a veces llega en Venezuela hasta tres mil libras por pulgada cuadrada.

En previsión de que esta presión destruya el pozo y haga daño al yacimiento, si se permite al petróleo y al gas salir sin restricción, es necesario insertar un estrangulador o "choke" entre la cabeza del pozo y

las líneas hacia los tanques. Este estrangulador es un orificio de $\frac{1}{2}$ cm. a 3 cm. en diámetro y por su tamaño regula la rata de producción.

Mientras dure la presión natural, el petróleo continuará fluyendo hacia los tanques de almacenaje. En este caso se dice que hay "brote o producción natural".

Al viajar por los campos petrolíferos, se ven muchos taladros con líneas de tubería que proyectan fuera de la tierra (o del agua), algunas válvulas y conexiones, pero sin ninguna clase de maquinaria móvil. En otros pozos, en cambio, se puede ver la pesada maquinaria que se mueve lentamente a modo de un "sube — y — baja"; y los que desconocen las condiciones diferentes que existen en uno y otro pozo, indudablemente deben suponer que los primeros pozos están cerrados, mientras que los del segundo grupo son los productores de petróleo. Lo que pasa generalmente es que los primeros tienen brote o producción natural, y así no requieren ayuda mecánica para que el petróleo llegue a la superficie; mientras que los segundos están produciendo el petróleo mediante ayuda mecánica, debido a que la presión natural ha disminuido a tal grado que ya no tiene fuerza suficiente para hacer subir el líquido. Existen tres métodos para obtener el petróleo en este último caso.

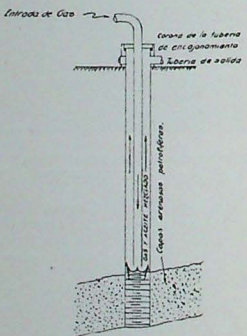
El primero de dichos métodos es el de "bombeo". En principio, este sistema es igual al que se emplea en la extracción de agua de un pozo. Se instala una máquina en el piso o base de la torre, directamente sobre el agujero del pozo, y se introduce por éste una varilla que llega hasta el fondo del pozo, y en cuyo extremo inferior se ha fijado previamente una válvula especial. El motor instalado sube y baja la varilla y la válvula. Existen varios tipos de bombas a las que se aplican diversas clases de fuerzas motrices; pero el método en sí es igual al de los molinos de viento.

Existe un segundo sistema para extraer el petróleo, un tanto más complicado que el anterior. Se le conoce con el nombre de "Gas Lift", o sea, "brote por inyección de gas". Y antes de seguir adelante, permítasenos una pequeña explicación.

En pozos de "brote o producción natural", el gas que viene a la su-

perficie conjuntamente con el petróleo, es separado de este último en un tanque llamado "separador". El petróleo, como substancia más pesada, queda debajo; mientras que el gas, más liviano que el aire, ocupa la parte superior del separador. El petróleo se saca del tanque por tuberías conectadas a la parte inferior, y el gas se extrae por medio de tuberías colocadas en la parte superior. El petróleo va de allí a los tanques de almacenaje, mientras que el gas es destinado a varios usos, entre los cuales figura aquél a que nos estamos refiriendo, o sea, su utilización para inyectar fuerza a los pozos de escasa presión.

En aquellos pozos en que el petróleo sube solamente a una distancia limitada debido a la falta de presión natural para llegar a la superficie, se coloca una pequeña línea de tubería hasta el fondo del pozo, y por ella, mediante la compresión, se inyecta gas en el fondo. Este gas se expande y sube arrastrando el líquido hasta la superficie, de donde pasa a los tanques a través de un sistema de tuberías. Como los com-



En esta instalación, el petróleo sale directamente por la tubería de encajonamiento.

presores mantienen una corriente constante de gas, siempre se puede conseguir un flujo estable, lo cual representa una de las ventajas de este procedimiento.

El petróleo, sobre cuyo origen hay varias teorías, se encuentra en formaciones de arena o de algunos tipos de rocas bastante porosas, en las cuales es retenido por otras ro-

¿Es su Trabajo una Tarea o una Carrera?

ALGUIEN preguntó una vez a tres trabajadores que se ocupaban en una construcción:

—¿Qué están ustedes haciendo?

El primero contestó: —"Estoy colocando ladrillos a tanto por hora".

El segundo dijo: —"Estoy fabricando una pared de ladrillos; probablemente trabajará aquí seis semanas o más".

El tercero contestó: —"Estoy ayudando a construir una gran catedral que durará por siglos y será una bendición para la humanidad".

Tenemos aquí, pues, tres hombres ocupados en idéntica labor, pero con tres puntos de vista o actitudes bastante diferentes respecto al trabajo a que se dedican.

Para el primero, todo es cuestión de ladrillos y de pequeñas fracciones de tiempo; para el segundo la relatividad de su labor crece, pero aun así queda dentro de estrechos límites; y finalmente, el tercero, tiene un amplio y dilatado campo de visión en su tarea y encuentra una noble finalidad en dicha labor; la ve como factor en uno de los aspectos amables del desenvolvimiento de la vida de los hombres. Este último trabajador siente una íntima vinculación de responsabilidad personal para con la vida, vinculación que se adentra en el mañana.

Ahora, colóquese usted en el sitio del director de una obra y suponga que se le hace esta pregunta:

—¿Cuáles son las cualidades del empleado ideal?

—"Bien", dirá usted después de pensarlo algo, "el empleado ideal debe ser puntual".

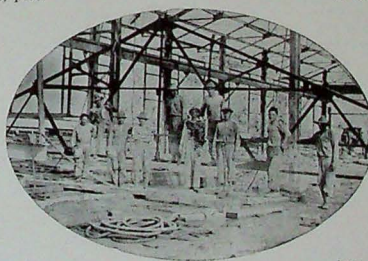
Eso es verdad; pero eso es como decir que el patrono ideal debe pagar a sus empleados. En las relaciones entre patrono y empleado, hay ciertas condiciones que son parte integral del contrato.

Puntualidad, regularidad y cierta cantidad de interés; industria, lealtad y eficiencia, son elementos del convenio entre el patrono y el empleado. Esas son conveniencias que el empleado cambia por su sobreprecio de paga. Por lo consiguiente, no las incluímos entre las cualidades del empleado ideal; así como no incluímos el hecho de que el patrono

pague correctamente a su empleado, entre las características del trabajo ideal. No estamos interesados en las esencialidades desusadas del convenio. Estamos interesados en aquellos factores que deben caracterizar al "empleado ideal" desde el punto de vista de la industria.

Así como la actitud de la industria hacia el empleado es un factor determinante para establecer esas cualidades que constituyen el empleo ideal, la actitud del empleado hacia la administración y hacia el trabajo es factor que debe ser considerado al anotar esas características que pueden ser atribuidas al empleado ideal.

¿Cuál es la actitud propia del empleado?, preguntará usted. Y nosotros le contestamos con esta pregunta: ¿Cómo mira usted su labor?



¿Qué pensarán al respecto estos señores?

¿Considera usted su trabajo como un empleo o como una carrera?

¿Considera usted su labor solamente como un medio de ganar su sueldo o está usted activamente ocupado en la realización de una tarea cuyo éxito contribuirá al mejoramiento de la industria? ¿Está usted simplemente "poniendo ladrillos" o está usted ayudando a construir una gran catedral?

Usted quizás envidia al profesional. Cómo no va él a estar interesado en su trabajo, dirá usted. ¿No le da su profesión oportunidad de trabajar hacia la seguridad y realizar algo que valga la pena? ¿No tiene él oportunidad de mejorar su posición en la vida? ¿No le da su profesión la oportunidad de ahorrar algo para su vejez y proveer para su

familia en caso de incapacidad permanente o muerte, y poderse cuidar en caso de enfermedad? El tiene el respeto de sus vecinos. El tiene prominencia en su comunidad. Lo suyo no es un empleo. Lo suyo es una carrera!

Si un empleado tuviera la misma oportunidad, ¿no vería él su trabajo con actitud de profesional? Si su trabajo le va a traer esas cosas que él envidia como oportunidades de un profesional, ¿no podría él considerar su trabajo como una carrera?

El empleado, según su actitud, puede encontrar en su trabajo algo más que aquel monótono servir tantas horas semanalmente y recibir su paga.

Si está interesado en lo que hace y ansía hacerlo mejor; si se empeña en conocer la relación de su trabajo con el fin general de la empresa, bien pueda estar haciendo números sobre un pedazo de papel o soldando una unión de tuberías; si él tiene interés en saber por qué o para qué está haciendo números o soldando una unión y si trata de ver a fondo la relación o enlazamiento de su labor con la de los otros compañeros de trabajo, capataces, técnicos y jefes, se le hará mucho más fácil, interesante y hasta placen-

tero el trabajo, más amable la cooperación con los compañeros de tareas, más llevaderas las órdenes y menos irritante la imprescindible disciplina.

En esa actitud, el empleado encuentra un nuevo interés en la vida y en su trabajo. No está meramente ganando un sueldo, comiendo y durmiendo. Ha encontrado un lugar en la industria y en la vida. Sus esfuerzos están respaldados por la fuerza del propósito y por lo tanto halla deleite en ellos. Su trabajo deja de ser una rutina penosa, y un medio para llegar a un fin, para convertirse en un verdadero "fin". Ya no tiene un puesto; ya se ha iniciado en una carrera; y, con esa actitud, encontrará que goza del respeto de sus jefes y sus compañeros, y que ocupa puesto prominente en su comunidad. El, también puede realizar algo en la vida y prosperar.



No dejarán de interesar a nuestros lectores las varias obras que ya están en vía de realización en el Oriente de la República—todas encaminadas a facilitar el desarrollo y prosperidad de regiones importantes. Nos referimos a las obras que ejecuta la Standard Oil Company of Venezuela, y empresas afiliadas, en virtud del contrato celebrado con el Gobierno Nacional, por el cual se establece un régimen especial para las Aduanas de Güiría y Puerto Caripito.

En vez de pagar por hora de habilitación en puertos que queden dentro de las jurisdicciones aduanales de Güiría y Caripito, la Compañía pagará una suma fija por los servicios de inspección de entrada, etc. y despacho a la salida por cada tipo de embarcación, sin que la hora de entrada o de salida, ni la duración de los servicios, cause variación alguna en la tarifa.

Cada cuatro años se estipularán las obras e inversiones que deba hacer la Compañía por cuenta del Gobierno Nacional y en virtud de este contrato.

Para el primer cuatrienio, la Compañía se compromete a desembolsar Bs. 4.000.000,00 o sea, a entregar obras por este valor, y en efecto, ya para la fecha en que escribimos esta reseña no solamente ha designado el Gobierno las obras que deben ser llevadas a cabo, sino que los planos y presupuestos correspondientes preparados por la Compañía han sido estudiados, modificados en algunos casos, y finalmente aprobados. Lo que es más, ya algunas de las obras están empezadas, como se verá más adelante.

De estos primeros cuatro millones, dos representan un pago de la Compañía en compensación por las faci-

lidades aduanales que estipula el contrato, las cuales significan notable economía de tiempo en el recibo y despacho de toda clase de embarcaciones. Los otros dos millones los irá descontando la Compañía a razón de 1/48a. parte de dicha suma por mes, es decir, Bs. 41.666,65—quedando así la totalidad del desembolso cancelado al finalizar el primer cuatrienio. La diferencia entre estos Bs. 41.666,65, y lo que corresponda a la Compañía pagar por servicios aduanales conforme a la tarifa fija especial de que hemos hablado, será entregada mensualmente al Gobierno Nacional.

Anotado esto, que-remos dar algunos detalles sobre cada una de las obras en vía de ejecución actualmente.

CARRETERA DE CARIPE A ARAGUA DE MATURIN

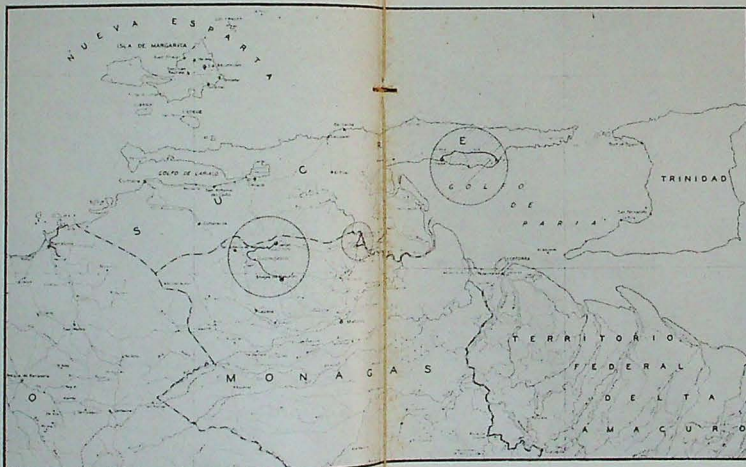
Caripe es un valle privilegiado desde todo punto de vista: su clima, la feracidad de la tierra, sus hermosos panoramas, sus sitios de especial interés tales como la Cueva del Guácharo. Caripe goza de primavera perpetua, siendo su clima un poco más suave que el de Cara-

Obras de Progreso en Oriente

cas; y las lluvias son abundantes, como en todo aquel sector del Oriente de la República. Allí se produce una grandísima variedad de hortalizas y verduras; sin que sean por ello menos abundantes o variadas las frutas y flores, si bien es cierto que se podrían introducir y aclimatar allí fácilmente otras variedades de plantas útiles.

Propicio es este valle para hacernos recordar aquella oda del Primero de los Filólogos y Príncipe de los Poetas de América:

Salve! fecunda zona
que al sol enamorado circunscribes
su vago curso,
y cuanto ser anima
en cada vario clima,
acariciada de su luz concites!

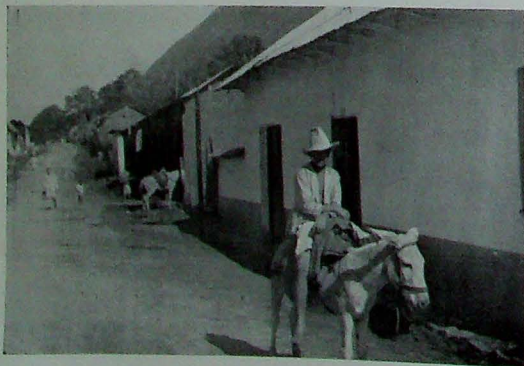


Los círculos encierran las vías de comunicación que construye actualmente la Standard Oil Company of Venezuela, en Oriente.

Sobre las faldas de los cerros y montañas que se empujan sobre el valle de Caripe, levantan orgullosamente sus generosas ramas más de tres millones de cafetos; y a trechos, aquí y allá, ondula al viento, como una alfombra que hubiera por raro capricho absorbido un soplo de vida, un "parche" de trigo.

Más allá, en la vecina región del Guácharo donde reposa el pueblito que lleva este mismo nombre, crece abundante, junto a los otros productos agrícolas propios de todo el valle, el afamado tabaco con cuyas espirales de humo, sabroso a perfume seco, hemos disipado tantas horas de penas, burlando momentos de tedio, prolongando la placidez de una noche amena.

←
Típica calle de la población de Caripe, que sabe hablar de trabajo y paz.



vés de la fragosa serranía de Santa María, sembrada de precipicios, en donde con gran frecuencia perecían las bestias que tenían que bordearlos por estrechos y a veces casi imposibles desfiladeros, entorpecida su marcha por la pesada carga. El tráfico se hacía, pues, por los puertos de Cariaco y San Antonio del Golfo, donde los productos eran cargados en veleros para ser entregados en Cumaná, La Guaira, y otros puertos de la República. Pero con el ad-

venimiento de la era del petróleo en Oriente, y la consiguiente apertura, por parte de la Standard Oil Company of Venezuela, de buenos caminos que se hacían necesarios para sus trabajos de exploración y explotación, amén de las carreteras nacionales, el tráfico del valle de Caripe se desvió pronto hacia Caripito, buscando el Río San Juan; lo cual, bajo las nuevas condiciones existentes, era mucho más cómodo y ventajoso. Aparte de que los campos petroleros, a su vez se convirtieron en mercados para los productos de los jardines y sembrados caripenses.

Hoy, la construcción de la carretera de Caripe a Aragua

de Maturín, viene a poner a Caripe en condiciones de despachar en camiones para los modernos muelles de Los Morros de San Juan (que también forman parte del grupo de obras a construirse por la Standard Oil Company of Venezuela), su valiosa cosecha anual de café, tabaco, frutas, etc. En efecto, Aragua de Maturín por carretera, y Maturín, a su vez, está enlazada con Caripito por medio de una magnífica carretera construida por la Standard. Y, como parte del contrato en referencia, ya desde el 11 de septiembre del año pasado se iniciaron los trabajos de construcción de 7½ kilómetros de carretera que han de unir a Caripito con los muelles y aduanas de Los Morros de San Juan. Este último trayecto de carretera, diremos de paso, requiere la erección de un puente sobre el río Caripe, el cual tendrá un largo de 53½ mts. aparte de dos tramos de acceso de 10 metros cada uno. La longitud de la carretera de Caripe a Aragua de Maturín será de 53 kilómetros, quedando en su trazado enlazada la importante población de San Antonio de Maturín.

MUELLES Y ADUANA EN LOS MORROS DE SAN JUAN

Bajo este capítulo están comprendidas las siguientes importantes obras: Muelle, Oficinas y Almacenes de la Aduana, Edificio del Resguardo, Depósito para Sal (capacidad, 6.000 sacos), Planta Eléctrica (2 equipos Kohler de 10 kw. c/u., o sea, con capacidad para 200 lámparas de 100 vatios), y Línea Telefónica hasta Caripito.

El muelle tendrá la forma de una "L", cuya mayor dimensión, 36,60 metros, correrá paralela al canal del Río

Durante la época colonial Caripe no dejó de tener importancia como población, y prueba de ello son los vestigios de caminos de piedra que, abandonados, fueron reconquistados por la selva. Ni es menos significativo como indicio, en tal sentido, el hecho de que allí hubiese existido un magnífico convento de vastas proporciones del cual quedan aún los basamentos casi a flor de tierra, y dos trozos de maderas torres sobre las cuales se apoyaba la simpática iglesia de hoy; diríase, una joven campesina vestida con ropas de la corpulenta abuela, hechas a la usanza de un siglo muerto.

Hasta no hace mucho, el producto de las cosechas de Caripe tenía que ser transportado a lomo de mula a tra-

→
Casas coloniales duermen en el valle caripense su sueño de serena vejez.





San Juan. Su anchura es de 10,50 metros. El muelle será de acero, con piso de cemento armado, capaz de resistir un peso de 1.000 Kgs. por metro cuadrado. La sección que da acceso al muelle será de 85,40 metros de largo, por 4,57 metros de ancho. Se contará con una profundidad mínima de 9,14 metros al costado de este muelle en baja marea.

El edificio de la Aduana, así como el del Resguardo, será una construcción moderna, de ladrillo, con pisos de cemento y techos de planchas de asbesto, debidamente protegidas sus luces con tela metálica. Los almacenes también tendrán piso de cemento, y su plan y construcción responderán ampliamente, en cada caso, al fin a que se les destina.

Como es bien sabido, la Standard Oil Company de Venezuela tiene su propio muelle sobre el Ito San Juan, a poca distancia del lugar donde se construirá el muelle y los edificios aduanales de que nos hemos ocupado. Un pequeño ferrocarril sobre pilotes en terreno anegadizo comunica el muelle de la Standard con el campo de la misma Compañía en Caripito, y sirve ampliamente a los fines de la empresa. En cambio, el nuevo muelle dará toda clase de facilidades a los agricultores y criadores de la región para enviar sus productos por mar a otros lugares del país y al extranjero.

Abiertos estos nuevos caminos y facilidades portuarias, es de esperarse una nueva etapa de florecimiento en toda aquella importante región de la República — importante, escribimos, por no decir meritoria por mil títulos, porque fué incontables veces heroica en los días de nuestra epopeya; porque fué el último refugio de la libertad y cuna de libertadores.

En efecto, ¿por qué no confiar en un resurgimiento de los fondos que antes rodeaban, prósperos y reple-



Muelle de la Standard sobre el Río San Juan.

tos de ganado, a Maturín y se extendían hasta más allá del perdido horizonte de los Llanos? ¿Por qué no confiar en que Monagas podrá reconquistar para sus ganados el vecino mercado de Trinidad?

Por otra parte, los buques de carga que vienen hasta Los Morros de San Juan a traer cargamentos para la Compañía, y frecuentemente van hasta la Guayana Inglesa en busca de cualquier carga, a cualquier precio, para no regresar vacíos, podrán ahora encontrar carga de exportación en Los Morros de San Juan, la que estarán sin duda dispuestos a llevar a los Estados Unidos y a Europa, según el caso, por un bajísimo precio.

CARRETERA GUIRÍA A IRAPA

Los trabajos se iniciaron el 18 de Octubre del año pasado. La longitud total de la carretera es de 38 1/4 kilómetros, y en su recorrido enlaza a Monacal, San Antonio, y otros sitios de mucha importancia agrícola, cuyos productos serán así fa-



Caripe rinde aquí culto al Creador.

cilmente transportables a Guiría. Como bien saben nuestros lectores, todo el litoral de la Península de Patria es rico productor de cacao, copra, etc., y por lo tanto es importantísimo que sus cosechas tengan fácil salida al mar.

ACUEDUCTOS DE IRAPA Y YAGUARAPARO

En estas instalaciones se invertirán Bs. 100.000,00 para abastecer de agua a aquellos dos lugares cuya población podría calcularse en 5.000 y 1.500 habitantes, respectivamente. Huelgan comentarios sobre la importancia de estas dos obras.

Vaya, como final de estos comentarios, nuestra voz de aliento y nuestra enhorabuena para los laboriosos y viriles hombres del Oriente Venezolano, donde la mano accorada del progreso rompe nuevas vías para que fluya por ellas la riqueza y la vida.

¿Quién fué el primer Chofer?



¿Sabe usted, lector, quién es León Serpollet? Es probable que usted nunca lo haya oído nombrar. Para su tranquilidad le diremos que no figura en la guía de teléfonos, ni en el "Quién es Quién"...

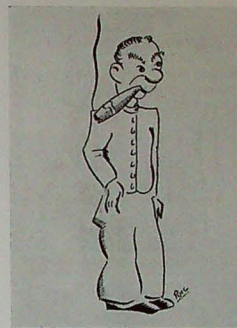
Pues Serpollet es nada menos, que el primer conductor de vehículos mecánicos automotores. Fué ese joven francés de sólo 23 años de edad, quien se presentó a la prefectura de policía de París y pidió ser examinado para dirigir dos automóviles que poseía, por las calles de la Ciudad Luz. Lo que ignoramos todavía, es dónde existían los surtidores donde cargaba nafta ese joven audaz, que seguramente ha de haber aguantado muchas sonrisitas de los transeúntes de aquellos años!

La aparición de Serpollet sin duda trajo aparejado el primer "registro" o permiso para conducir. Pero por aquel entonces, no se conocían las trasgresiones a las leyes de tránsito y la marcha de la máquina fué sin duda ruidosa y debe haber provocado no poco espanto en los peatones desprevenidos, cuando apareció por primera vez por las anchas avenidas de París.

Nos imaginamos el desprecio con que los antiguos cocheros vieron aparecer ese automóvil de Serpollet y la nota gráfica que perdieron los reporteros de la época... Sirva no obstante para que recordemos que el precursor del volante temerario de hoy, que disputa carreras y marcha vertiginosa por los caminos, apareció hace sólo cincuenta años.

El primer chofer, Serpollet, hubiera encontrado delicioso manejar uno de estos automóviles de hoy en lugar de sus primitivos vehículos mecánicos automotores.

La Odisea del Tabaco



FUERON los indios (los autóctonos de América) los que le dieron a la humanidad esa hoja encantada, el tabaco, que ha contribuido al solaz y reposo de los millones de seres humanos que pueblan la Tierra de un polo a otro. No hay hábito alguno que se haya extendido más sobre la faz del planeta, que el del tabaco, ni hay vegetal alguno, de entre todos los que conoce el hombre, que haya sido objeto de más discusiones, leyendas y calumnias, que el tabaco. Tampoco ha habido ninguna planta que tuviese tantos partidarios y tantos enemigos como ésta.

El Papa Urbano VIII prohibió el uso del tabaco, al que tildó de infernal. Jaime I, rey de Inglaterra, echó pestes contra el tabaco, y la reina Victoria prohibió que se fumara en los palacios reales. El sultán Murad VI, de Turquía, prohibió, bajo pena de muerte, el uso del tabaco en ninguna forma, y millares de sus súbditos fueron ejecutados. Un zar de Rusia le impuso a los fumadores la pena del azote, la del destierro a Siberia, y aun la de muerte. Y hubo un tiempo en Alemania en que se multaba a los que fumaban en público.

La persecución y el martirio que sufrieron los adictos al tabaco retardó, pero no detuvo, la marcha de éste de unas naciones a otras, y llegó por fin a enseñorearse de todas ellas. Las guerras y las epidemias estimularon su uso. La epidemia del cólera en Inglaterra y en Francia, en 1614, hizo que se extendiera el uso de fumar en pipa, que había introducido en Inglaterra Guallero Raleigh en el siglo XVI porque se observó que los fumadores estaban menos expuestos al cólera que los que no fumaban.

Casi todas las guerras que han tenido lugar desde que se extendió por el mundo el hábito del tabaco le han servido de estímulo a éste y han influido en él de diversos modos. Los soldados franceses o ingleses que pelearon en España durante las guerras napoleónicas aprendieron a fumar puros, los cuales no tardaron en hacerse populares en toda Europa.

En los Estados Unidos, y hasta la guerra civil, el consumo del tabaco consistía mayormente en mascararlo, fumarlo en pipa, o aspirarlo

en forma de rapé. La afición del general Grant por los puros trajo la boga de éstos, y no fué hasta la guerra mundial que los cigarrillos vinieron a constituir en este país la forma principal de consumo del tabaco, forma que ha llegado a adquirir una popularidad tal, que actualmente se consumen allí alrededor de 135.000.000 de cigarrillos al año.

Parece que la primera forma de fumar tabaco que vieron en la América los europeos consistió en una especie de horqueta hueca, cuyos tubos superiores se llevaba el fumador a las fosas nasales, con las cuales aspiraba el humo. Romero Pane, fraile que acompañó a Colón en su segundo viaje, en 1493, dice en una relación que era esa la manera como fumaban los indios. Y en una obra que posteriormente escribió el obispo Bartolomé de las Casas, uno de los más tiernos y bondadosos clérigos venidos de España a América en los primeros años de la conquista, habla de las hojas de tabaco arrolladas en una especie de puro primitivo.

En Méjico los aztecas, en la época de la conquista realizada por Cortés, aspiraban rapé y fumaban tabaco mezclado con una resina aromática y esencia de rosas, y molido en un molino de palo de rosa. En 1502 los exploradores españoles de la costa brasileña vieron que los indios de allá gustaban de mascar tabaco. En 1535 el explorador y misionero francés Cartier vió que los indios canadienses eran muy afe-

tos a fumar en pipa. Excepción hecha de los incas del Perú, todas las tribus y naciones americanas eran adictas al tabaco, en tal o cual forma.

Parece que como empezó a usarse en Europa fué en forma de rapé, lo cual tenía por objeto despejar las fosas nasales. Grandes virtudes atribuyéronsele al tabaco en la medicina y la cirugía, ora al rapé, ora al humo, ora a la hoja en sí que se aplicaba a úlceras y heridas.

Juan Nicot, embajador francés en Portugal en 1559, fué uno de los primeros propagandistas del tabaco como medicamento. Habló del éxito que con él había obtenido y exageró sus virtudes. Llegó a dársele en Francia al tabaco el nombre de nicotiana, y por último el apellido Nicot había de immortalizarse en la palabra nicotina, con que se designa el alcaloide que se extrae del tabaco.

Aun cuando los españoles que vinieron a América fueron los primeros europeos que adquirieron el hábito de fumar, parece que fueron los ingleses los primeros en introducir en Europa el de fumar en pipa. En un período relativamente corto se extendió por todas partes el hábito de fumar, y para principios del siglo XVIII se había hecho ya casi universal.

El rey Jaime I y la reina Victoria fueron los únicos enemigos formidables del tabaco en Inglaterra. En Alemania, en tiempos de Federico I y Guillermo I era necesario adornar social para los cortesanos y embajadores el fumar en pipa. En las tertulias diarias del club del tabaco en el Palacio Imperial discutíanse importantísimas cuestiones de estado, en medio del humo de que estaba preñado el ambiente.

En el siglo XVIII el tomar rapé estuvo muy en boga en los círculos de la sociedad elegante. Napoleón I no fumó nunca, pero tomaba rapé;



La flor del tabaco.

Festival Artístico Escolar

EN reciente fecha, con motivo de finalizar el primer trimestre del presente año escolar, presentó la Escuela Concordia de la Lago Petroleum Corporation, situada en Cabimas, una interesante velada artística en la cual tomaron parte numerosos alumnos de ambos sexos del citado plantel, distinguiéndose en la interpretación de una serie de números de baile, cantos y recitaciones, todos los cuales fueron muy aplaudidos por el numeroso público concurrente.

La graciosa y gentil niña Lilia Montes, con la sultura y maestría que le son características, deleitó a los concurrentes con la recitación de la poesía de ambiente oriental "El Regalo", recibiendo numerosos aplausos. No menos aplaudida fué la niña Gladis Velázquez, quien supo emocionar al público interpretando canciones populares, siendo reiterada con insistencia a repetir sus números. La presentación de la danza clásica "Momento Musical de Schubert", agradó a los presentes en sumo grado. El escenario, adornado con una bella fuente, sirvió de marco a los bien coordinados movimientos de cuatro pequeñas niñas. El Danubio Azul mereció la atención del público por la elegancia de los trajes, el bello decorado y la buena ejecución de las bailarinas. Luis Eduardo Bracho y Matilde Alemán se distinguieron una vez más en números de baile mejicanos, interpretando con maestría el Jarabe Tapatio y ofreciendo una repetición del Cielito Lindo, número que tanto gustó en la velada que la misma escuela presentó en julio pasado. Merece especial mención la interpretación del joropo "El Cole-

tón" por el Conjunto Infantil Concordia, y el cual fué bailado por ocho parejas de escolares, todos los cuales supieron poner en ese número la más alta nota del sentimiento artístico nacional, con lo que causaron profunda sensación en la audiencia.

En días sucesivos el Conjunto Artístico de la Escuela Concordia se trasladó a los locales de las escuelas que la misma Compañía sostiene en sus campamentos de Tia Juana y Lagunillas, en donde numerosos públicos hicieron derroche de aplausos, mostrando así el aprecio que le mereció la labor artística rendida por los educandos de la Escuela Concordia y la buena dirección y disciplina de que hicieron alarde.

Con estas visitas ha quedado iniciado, según los deseos de la Dirección de las Escuelas de la Lago Petroleum Corporation, un intercambio de actos culturales y artísticos entre los alumnos de las escuelas sostenidas por la mencionada Compañía.

Felicitemos cordialmente a los alumnos de la Escuela Concordia y muy especialmente a los maestros que con tanto acierto organizaron esos simpáticos actos.

"El Farol" envía también sus entusiastas felicitaciones al señor Pedro J. Maninat, Director General de Educación en los planteles de la Lago Petroleum Corporation, quien tan certeramente encamina el programa educacional de la empresa. El señor Maninat es uno de nuestros distinguidos colaboradores, y a él debe "El Farol" el interesante resumen de Historia de Venezuela que ha venido apareciendo en cada una de nuestras ediciones.



Vista general de uno de los modernos y bien ventilados edificios de la Lago Petroleum Corporation, en los que se educan centenares de hijos de trabajadores de la empresa.

El festival artístico que acabamos de reseñar, es clara indicación del esmero con que se está atendiendo al ramo de educación en las escuelas de la Standard Oil Company of Venezuela y empresas afiliadas. Hoy no se limita la labor de nuestros maestros a enseñar a los niños el "A. B. C." y los cálculos aritméticos, sino a inculcarles un amplio concepto de las cosas, desarrollando en ellos ideas artísticas, disciplina, hábitos de higiene, etc.

Como parte de las tareas escolares, los hijos de nuestros trabajadores se emplean diariamente en fáciles y amenos trabajos manuales, tales como la confección de juguetes y otros artefactos sencillos y útiles.

Por otra parte, ya desde hace algunos meses nuestras varias empresas se ocupan en la elaboración de un programa que permita la inclusión de enseñanza agrícola práctica en sus programas escolares. Al efecto, un técnico agrícola ha trabajado en la selección y preparación de terrenos convenientes para la instalación de granjas experimentales necesarias a tal propósito.

No se descuida el deporte entre los educandos. Todos los chicleos y niñas de nuestras escuelas reciben adecuado entrenamiento en los deportes, de manera armónica con su edad y condición física. Así, a medida que se va desarrollando la mentalidad, crece el cuerpo sano y vigoroso para el trabajo.

Bien pueden, por lo tanto, tener confianza nuestros trabajadores, en que sus hijos llegarán con el tiempo a encontrarse muy bien preparados física, mental y moralmente, para enfrentarse con la vida y conquistar honroso puesto en la colectividad. La Standard Oil Company of

Venezuela y empresas afiliadas, ven con honda satisfacción el progreso que hacen los inteligentes chicleos, que prometen ser ciudadanos conscientes y útiles.



1.—Luis Eduardo Bracho y Matilde Alemán, los cuales interpretaron el Jarabe Tapatio.

2.—EL CHAPAPU.—Número gitano con los niños Nelly Pedrañez, Rafael Toledo, Ernestina Alemán, Luis Eduardo Bracho, Lida Portillo, Manuel Quijada, Matilde Alemán, Gloria Angulo, Lilia Montes, Dimas Toledo, Blanca Rodríguez y Víctor Vegas.

3.—EL COLETON.—Número típico venezolano, en el cual tomaron parte Carmen Mabo, María Mabo, Gladis Velázquez, Carmen Salazar, César Velázquez, Alonso Borjas, Diva Boscan, Marcella Reyes, Aida Ferreira y Eucaria Mar'a Paz.

4.—LA RANCHERA.—Número de baile, ejecutado por los niños Dimas Toledo

y Rafidia Molero, Luis Eduardo Bracho y Matilde Alemán, Armando Piñerúa y Gloria Angulo, Manuel de Jesús Quijada y Lida Portillo.

5.—GLADIS VELÁZQUEZ, quien se distinguió en la interpretación de canciones populares.

6.—EL REGALO.—Poema de ambiente chino, interpretado por la niña Lilia Montes. En el fondo aparecen los niños Dimas Toledo y Nelly Pedrañez.

7.—MOMENTO MUSICAL DE SCHUBERT.—Danza clásica, ejecutada por las niñas Blanca Rodríguez, Gloria Angulo, Lilia Montes y Rafidia Molero.

8.—EL DANUBIO AZUL.—Interpretado por las alumnas Lida Portillo, Lilia Montes, Nelly Pedrañez, Belén Ramones,

Ada Portillo, Manuella Fernández, Rafidia Molero, Blanca Rodríguez, Matilde Alemán y Gloria Angulo.

9.—LA RONDA DE LOS ENAMORADOS.—Interpretación de Nelly Pedrañez, Gloria Angulo, Armando Piñerúa, Matilde Alemán, Lida Portillo, Manuel de J. Quijada, Gladis Angulo, Luis Bracho, Ernestina Alemán, Víctor Vegas, Blanca Rodríguez, Dimas Toledo, Lilia Montes, Rafael Antonio Toledo y Rafidia Molero.

10.—EL FADO.—Número de canto y baile en el cual tomaron parte las niñas Carmen Salazar, Carmen Mabo, Mar'a Mabo, Aida Ferreira, Marcella Reyes, Eucaria Mar'a Paz, Gladis Velázquez y Diva Boscan.

Diez Millones de Niños Desaparecidos

PODRÁ el lector creerlo, podrá no creerlo — pero, tal es la historia y así la contaremos.

Luchaban los pueblos de la Cristiandad, en generoso empeño, por la libertad de la Tierra Santa oprimida a la sazón por los hijos de Islam; la cimelitaria cortaba inmisericordemente cabezas de hombres, mujeres y niños cristianos, allá en tierras de oriente, mientras nuevos y cada vez mayores contingentes de Cruzados se aprestaban a atravesar el continente europeo para enfrentarse al encarnizado musulmán.

Ocurrió que por aquellos tiempos dispuso el Rey de Francia que se levantase un censo de la población, y no fué poca la consternación del Estado Francés cuando se comprobó, una vez compilados los datos del censo, que la población infantil que debía reemplazar la generación entonces viviente, había disminuido a tal punto que una vez desaparecida esta última, la población de Francia debería quedar reducida automáticamente en proporción asombrosa. Hechos los estudios y cálculos que el caso requería, se llegó a la conclusión de que algo extraordinario debía haber pasado, y que seguramente unos diez millones de niños franceses debían haber desaparecido en un breve lapso de tiempo. No era la desaparición de diez millones de niños de ambos sexos pequeño motivo de alarma general, de modo que el gobierno y pueblo francés entraron en gran revuelo. Pero los esfuerzos de estadistas y políticos, de sabios y de gentes de buena voluntad, se estrellaban día tras día ante lo inusitado y desconcertante



del problema que amenazaba de muerte el porvenir de una gran nación. Y así, hubo noches de desvelo en el camarín del Rey, hubo reuniones y consejos de ministros y letrados, hubo solemnes Te-Deums, promesas de todos los santos.

En medio de tan tensa situación, llegó un día a manos del Rey una sencilla esquela firmada por un reo político que hacía algún tiempo había sido mandado a presidio. La esquela decía:

“Si vuestra Majestad quiere hacerme la gracia de restituirme a la libertad, yo, pobre súbdito caído en vuestra desgracia, os daré, en gratitud, los diez millones de niños franceses que con tanto afán buscáis”.

Tal misiva no podía hacer menor efecto del que haría una repentina carcajada en medio de las tinieblas de un sótano desierto. ¿Qué significaba aquello? Era una burla, o era el plan de un renegado para obtener audiencia real y tal vez atentar contra la vida misma del Soberano? O quizá no se tratase sino de un plan de vulgar evasión. O por acaso aquel energúmeno mantenía desde su prisión, y aún desde antes de haber sido aprehendido, un infame comercio con los sarracenos y era conocedor de algún horrible secreto. Eso era! Los infieles se habían robado lenta y sigilosamente diez millones de niños, y aquel prisionero, era mediador en tan infame trato.

El rey ordenó a un oficial de su confianza hablar con el prisionero e intimidarle — si fuere necesario — para que diese de inmediato al Gobierno de su Majestad los datos relacionados con los diez millones de niños secuestrados. Pero un prisionero que tenía en su poder la clave de tan trascendental tesoro, mal podía ser vencido con halagos falsos o con amenazas. Un pobre prisionero del rey era, a no dudarlo, el hombre más importante en toda Francia por aquellos días. El prisionero insistió en que sólo hablaría sobre el tema con su Majestad el Rey, y que no le sería arrancado el secreto mientras no tuviese la solemne promesa de su libertad de labios del mismo rey; o de no, pues con él irían al sepulcro los diez millones de niños. Tras largos debates y conferencias con consejeros y ministros, resolvió el rey dar au-

diencia al prisionero, no sin antes mandar tomar toda clase de precauciones contra cualquier posible atentado criminal o de fuga.

A las diez de la mañana del día siguiente a tal resolución, debía el rey recibir al prisionero en medio de sus ministros y de las más destacadas personalidades de la corte. Y a la hora exacta avanzó hacia el trono de su Majestad, macilento y un poco raído, pero sereno y quizás con un algo de burlón en la mirada, el hombre del momento, el poderoso prisionero. Avanzó sereno, llegó hasta el trono y dobló una rodilla. Entonces el rey le dijo en alta voz:

“Sean cuales fueren vuestros crímenes y culpas, serás libre si devuelves a tu patria y a tu rey los diez millones de niños franceses perdidos”.

Entonces el prisionero sacó de entre su blusa un papelillo doblado que puso en manos del rey, sin decir palabra. Desdobló el rey el papel, lo leyó una vez, lo relejó, y luego — con una sonrisa que casi prometía estallar en carcajada — lo pasó a su Primer Ministro. El papel decía:

“Ordene Vuestra Majestad que los niños menores de 18 años usen pantalones y faldas cortas; haga luego levantar un nuevo censo, y encontrará que si bien la generación actual de Francia no es tan numerosa como hoy se cree, en cambio aparecerán esos diez millones de niños que tanto preocupan a Vuestra Majestad y al pueblo de Francia, y que se encuentran escondidos entre las exageraciones de tela con que la moda ha ido insensiblemente disfrutando la infancia”.



La Seguridad Industrial



Antes de subir a una escalera, asegúrese de que esté colocada en la posición segura que muestra el inserto: la distancia B debe ser aproximadamente 1/4 de la A; en otras palabras, una escalera de 4 metros debe ser colocada con su base a 1 metro de la pared.

ra sostendrá la otra y tendrán todas mejor cohesión.

Cuando se vea obligado a apilar material de forma irregular, provéase de buenos largueros y calzas de consistencia, u otro medio especial, de modo que las hileras queden entrelazadas y bien calzadas para así evitar su caída.

Donde apilan materiales es fácil que ocurran accidentes, si no se tiene buen cuidado en que las pilas sean bien equilibradas. Materiales mal apilados causan a menudo graves accidentes según las estadísticas. Una pila segura es aquella que no es muy alta. Sobre todo, hay que conservar perfecto equilibrio. No debe tener sus extremidades desiguales. Fíjese bien en estas recomendaciones, porque si no hay buen cuidado, la pila cae cuando menos lo piense sobre usted o sus compañeros.

Dé a cada pila una base bien sólida y empiézela debidamente. Recuerde que de esta base depende en mucho la solidez de lo que va a levantar. Cualquier trozo, si es madera, o cualquier saco si se trata de harina, azúcar, café, etc., que esté imperfecto, apártelo y no lo coloque en la base; puede causar desgracias.

Entre pila y pila deje un espacio amplio para pasillos. Esto es de gran conveniencia. No apile nunca sobre alguna protuberancia, o donde haya una llave de agua incrustada en el suelo o en la pared, ni sobre una línea férrea.

Siempre que la calidad del material lo permita, cruce las hileras de éste, pues de esta manera una hila-

Convierta en Dinero sus Ideas



La abeja es un insecto heminóptero, de la familia de los ápidos, que comparte con la hormiga la fama de ser los dos animales más industriuosos del mundo. Vive chupando en el polen de las flores y fabricando celdas donde convierte en delicada y valiosa miel lo que ha extraído de aquéllas. Tiene un enorme instinto de orientación y siempre sabe cuál es su verdadero camino, el que más fácilmente le conduce al mejor éxito en la fabricación de su exquisita miel.

Mítele usted a la abeja que así labora sin descanso en convertir el polvillo de la antera de las flores en delicioso y dulce néctar. El cerebro de usted es una colmena de celdillas que dan algo más valioso que la miel: dan ideas, ideas que pueden significar el mejoramiento de una industria, la salvación de

muchos hombres, la felicidad de la humanidad.

Y allí hay más miel de la que usted se imagina, es decir, más ideas, que bien pudieran llegar a ser brillantes descubrimientos para el género humano. Están ellas en su cerebro en estado latente, es decir, ocultas, escondidas. Permanecen como la vela de oro esperando el pi-



Al apilar tuberías, no olvide que un tubo puede rodar por gravedad en cualquier momento y machucarle los dedos mientras usted empuja otro tubo. Siempre piense en tener protegidos sus dedos y aprenda a colocarlos de manera que estén a salvo.

Al levantar materiales pesados haga siempre el esfuerzo con los músculos de las piernas. Encorvándose y luego levantar el material pesado con los músculos de las espaldas puede dar origen a quebraduras, relajamientos y lumbagos.

HERIDAS LEVES

Los “Caporales” y demás supervisores, deben considerar “toda herida leve” como accidente de potencialidades mayores, y estudiarla con miras de averiguar estos tres factores:

1º — ¿Cuál fué la causa de la herida?

2º — ¿Quién fué responsable por el accidente?

3º — ¿Qué se ha hecho para evitar que suceda otro accidente parecido?

Investigaciones de esta naturaleza frecuentemente indican que varios accidentes han ocurrido por causas análogas, y todos pueden evitarse con un poco de estudio.

co del minero. Sólo esperan que se las descubra y se las lance a la luz meridiana. Descúbralas Ud. No litúbec. No pierda tiempo. Es éste el momento preciso. Tenga el mismo poderoso instinto de orientación que la abeja. Aunque usted tiene algo que vale mucho más que el más poderoso instinto de orientación. Tiene la inteligencia, que es destello divino, facultad intelectual, de conocimiento seguro, de un poder sin límites. Cuenta usted sobre la abeja con esa facultad prodigiosa, de indefinido valor auténtico. Fíjese en que esa facultad ha dado al mundo maravillosos frutos. Refuerce, pues, su inteligencia y no deje la miel en el panal, sino sáquela y hágala aprovechable. Despierte pronto esas ideas que sólo duermen esperando que su voluntad las haga vivir vida útil.

No pierda tiempo, nó. Convierta en dinero sus ideas.

Observaciones Sobre Mueblería

PROBABLEMENTE nada caracteriza tanto la individualidad de las personas, como los muebles que usa. Y así, ampliando el concepto, podemos decir que los muebles han caracterizado las diferentes etapas de la humanidad: hacen resaltar el carácter de las naciones,

las peculiaridades de sus gobernantes, en suma, la atmósfera de la era en que se ha vivido. En verdad, son parte de la civilización.

Desde la edad de piedra, en la que el hombre primitivo se acostaba sobre hojas esparcidas en el suelo y se sentaba en un pedernal cubierto de pieles, puede estudiarse por los muebles la historia de la humanidad. Ya 2000 años antes de la era cristiana los egipcios, que habían empezado por decorar fantásticos altares para sus dioses, y asimismo los persas, revolucionaron los esfuerzos de edades anteriores construyendo para sus reyes los más suntuosos muebles. Grecia y Roma, que no podían quedarse atrás en asuntos de lujo y de placer, usaron el mármol, la terracota, el bronce, el marfil, la seda y el fino cuero en todo lo que ellos creyeron necesario para ornamentarlos y complacer los gustos de la nobleza.

Fué al nacimiento del Cristianismo, cuando se extendió hasta el pueblo algo de ese confort que corría parejas con el arte. Y en el Renacimiento se consagró como verdadero arte de necesidad y lujo: los colchones, los cojines, hicieron más suaves las camas, los reclinatorios y los bancos; las paredes lucieron bellos marcos así como tapetes y telas, y sillas y mesas raras, hermosos gabinetes y cofres sobre artísticos sostenes daban la nota del día. Inglaterra, bajo el amparo de la Reina Elizabeth, vio florecer la industria de lo que antes se importaba de origen flamenco.

En el período georgico, 1714 a 1830, tuvo la mueblería días de oro, adquiriendo verdadera importancia los maestros en el arte de trabajar la madera, y recibiendo de la nobleza una protección decidida.

Fué Thomas Chippendale quien publicó el primer catálogo de muebles en 1738, y a él se le tiene, junto con Hepplewhite, Sheraton y los Hermanos Adam, como los grandes propulsores e innovadores en muebles, ya que fueron expertísimos dibujantes, que reflejaron en sus obras de arte la languidez a la vez que la gentileza de la época.

Francia no se hizo esperar y produjo elegantísimos divanes, mesas y sillas de un exquisito gusto, caracterizados por sugestiva elegancia, a la vez que con ostentación y peculiar extravagancia, constituyendo un verdadero período clásico francés en el ramo. Bajo Maria Antonieta el toque fué ultra feminista, así como bajo Napoleón la influencia feminista perdió su dominio y la transición en los muebles se fué hacia la apariencia militar, de acuerdo con la época del gran corso. Aquí se ratifica de manera muy especial el concepto de que los muebles han caracterizado las diferentes etapas de la humanidad, haciendo resaltar la atmósfera de la era en que se ha vivido.

América necesariamente recibió poco a poco la influencia de sus respectivas metrópolis europeas. Nosotros recibimos la influencia de España, que también había progresado en el arte de la mueblería, revelando las características de sus diversas alternativas y el reflejo morisco que dejó la dominación musulmana.

Nuestros muebles de la época de la colonia muestran la decisiva influencia de aquella época de la Madre Patria, con algunas pequeñas modificaciones que imponían el clima y las peculiaridades de la zona.



Canapé Romano. Siglo I, A. C.
(Cortina del Metropolitan Museum, N. Y.)

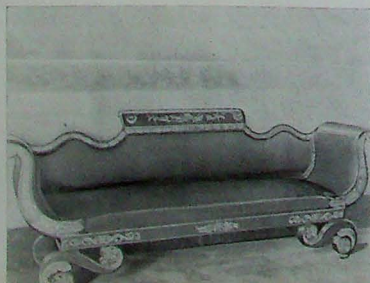


Silla lombarda. Siglo XVI.
(Cortina del Metropolitan Museum, N. Y.)

Silla colonial. Casa del Libertador.



Sofá antiguo. Casa del Libertador. Caracas.



Modernísima butaca caraqueña.

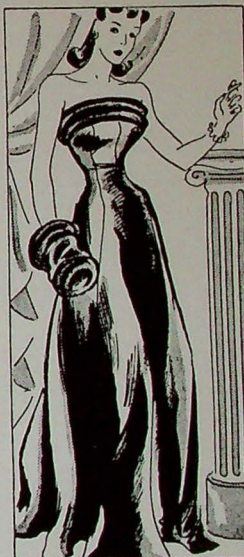
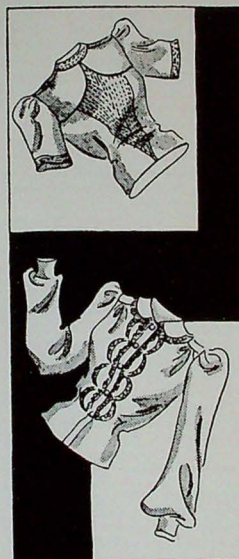


Los Ultimos Dictados de la Moda

por Vera Winston.

La modesta lana se usa ahora en la confección de hermosos trajes de tarde, como la linda creación que se ilustra en esta plana. Es un modelo encantador, pero muy sencillo, en lana color de ciruela. El ceñido corpiño, estilo vasco, se cierra con botones hasta la cintura. Las mangas, largas y ceñidas, son fruncidas en los hombros. El triángulo del frente se repite en la parte posterior, y en ellos se concentra la amplitud de la falda. Los bolsillos de ranura quedan ocultos por los elegantes pliegues. El cinturón es de gamuza color de ciruela.

Este es un modelo excepcionalmente apropiado para dar realce al tallo bien formado de la mujer moderna. Es un modelo serio y juvenil a la vez.



Uno de los conjuntos más antiguos, pero, al mismo tiempo, más lujosos y elegantes, es el de terciopelo y piel. Por este motivo, el lindo modelo que engalana esta plana goza de gran apogeo, y, sin duda alguna, tendrá gran aceptación durante varias temporadas. La tela es de terciopelo verde-azul, y las bandas que tan primorosamente adornan la parte superior son de imitación de piel de marta.

Las costuras se extienden desde arriba hasta el ruedo. El ceñido tallo forma primoroso contraste con la ondeada falda. El manguito de intercalaciones en forma de medias lunas, armoniza maravillosamente con el estilo del traje. Este conjunto, no obstante ser de estilo antiguo, está muy acorde con las tendencias de la moda del día.

Presentamos aquí dos novedades y lindas creaciones que, sin duda alguna, gozarán de gran apogeo durante varias temporadas. La primera está interpretada en satén de un delicado matiz color de rosa, adornada con curiosos pespuntos, en forma triangular, que se extienden desde los hombrillos redondos. El cuello también es bastado, como lo son los puños de las mangas cortas. La otra creación es de crepón de seda blanco, con adornos de fino encaje en el cuello y en el cierre del frente. Este está decorado con intercalaciones en forma de medias lunas.

Uno y otro modelo, sobre ser modernos y novedosos, presentan detalles sobrios y elegantes que dan cierta nota chic al conjunto.

Nuestra Portada

José Canelones, el distinguido pintor venezolano, aporta hoy en nuestra portada un curioso momento de la esterilidad de algunas de nuestras tierras. En la estampa referida, junto al ocre, pleno de dureza, de la región elegida para llevarla al lienzo, se alza, prometedor, el azul purísimo del cielo. Cardos y ortigas acreditan la inhóspita realidad de esta tierra roja y calurosa. La valorización de los colores queda plenamente lograda. Y asimismo la composición de perspectiva y fondo demuestran claramente el atisbo feliz del pintor.

Una vez más, Canelones logra impresionar la retina de quien admira sus lienzos llenos de vigor y sensibilidad. También merece el destacar en estas breves líneas, la circunstancia especialísima de la forma adecuada con que el artista trata siempre los motivos más antagónicos y opuestos. Flores, figuras llenas de "humanidad", marina, paisaje bucólico hallan, gracias al sentimiento del pintor, la expresión justa y cabal.

La Leche....

(Viene de la pág. 10).

cio en la alimentación diaria, especialmente para mujeres embarazadas y las madres durante la lactancia.

Es interesante anotar que cuando la necesaria cantidad de calcio es suministrada por la leche, automáticamente se adquiere el fósforo necesario. También es interesante anotar que los modernos estudios sobre la importancia del calcio para el crecimiento y para la salud de los dientes y huesos hacen ver la necesidad del fósforo casi en igual cantidad, y ese doble suministro lo desempeña la leche, mucho más cuando se ha probado que aunque una vaca esté mal racionada, siempre su leche contiene la ración ideal de calcio y fósforo.

En conclusión, cada día tenemos más pruebas del valor de la leche como alimento.

(Extraído y traducido de "The Milk Dealer").

Un Estímulo....

(Viene de la pág. 6).

pany of Venezuela, en su empeño por abastecer sus necesidades de los productos manufacturados dentro del país, han creado en su Departamento de Materiales una Sección Técnica Industrial. Esta se propone estudiar la manera de fomentar entre las empresas nacionales y las compañías de petróleo un mayor acercamiento mercantil; ofrecer al industrial nacional gratuitamente, por medio de sus conexiones en el exterior, servicios de información técnica que incluyen: consulta de ingeniería industrial, preparación de presupuestos, suministro de catálogos, etc., sobre cualquier tipo de maquinaria o planta que exista actualmente o que se contemple establecer en el país.

Procede el advertir la circunstancia de que las compras efectuadas en Venezuela durante el año de 1939 superaron considerablemente a las de los años anteriores, y crecerán más en el futuro en vista de los pasos ya mencionados.

En síntesis: los esfuerzos que hace la Compañía al fomentar el aumento de compras de productos nacionales se basan en el deseo de contribuir al estímulo del futuro desarrollo y aumento consecuencial del mercado de productos nacionales.

Extracción....

(Viene de la pág. 14).

cas o formaciones no porosas que rodean las estratificaciones petrolíferas y sirven, por decirlo así, de tapón en los niveles por donde de otro modo pudiera continuar fluyendo el líquido. Pudiéramos, por vía de comparación, pensar en una esponja saturada de agua y metida dentro de una copa de cristal o metálica. Ahora bien, calculen los ingenieros (y estos cálculos y estudios son una rama de lo que se ha venido a llamar "ingeniería de petróleo"), que con el brote natural solamente una parte apreciable del petróleo que se encuentra en la formación petrolífera fluye hacia la superficie debido a una multitud de factores que vienen a constituir una fuerza poderosa de retención. Lo mismo sucede cuando se recurre al "bombeo". Por lo tanto, se llevan a cabo concienzudos estudios y experimentos de laboratorio para aumentar el aprovechamiento de los yacimientos.

Resumiendo, pues, las explicaciones anteriores, existen tres métodos para la producción propiamente dicha del petróleo:

- 1º Brote, flujo o producción natural.
- 2º Bombeo.
- 3º Brote por inyección de gas en el pozo.

Datos Interesantes

—La Guaira fué fundada en 1589 por Don Diego de Osorio.

—La Victoria fué fundada por Francisco Loreto, de orden de Don Domingo de Osorio, en 1593.

—El Estado Zulia es la región minera más rica que posee Venezuela; además de su petróleo, tiene minas de oro, cobre, plata, hierro, cloruro de sodio, tierra nitrada, azufre, carbonato de cal, alumbre, cal sulfatada, bórax, antimonio, mercurio, plomo, cera mineral, mármoles, pizarra, asfalto y carbón de piedra.

—El célebre árbol el Samán de Güere, gigante de la flora venezolana, está a 5 kilómetros de Turnero, en la Carretera que va a Maracay. Humboldt le calculó el año de 1800 que para esa fecha tenía más de ochocientos años de existencia. En 1838 podía acampar a su sombra un batallón completo.

—Hay cuatrocientas cuarenta clases de plantas medicinales en Venezuela.

—La superficie total del Estado Zulia es de 63.100 kilómetros cuadrados, de los cuales el Lago ocupa 12.500.

—La Asunción fué fundada en 1524 por Marcelo Villalobos acompañado de unos cuantos colonos de Nueva Cádiz, que había sido fundada años antes en la Isla de Cúbagua.

—La Isla de San Carlos, a la entrada del Lago de Maracaibo, tiene cerca de 40 kilómetros de largo y es de terreno arenoso y salitroso.

—En el año de 1938 las tres líneas aéreas de Venezuela (Pan American, Aeropostal Venezolana y "K. L. M.") transportaron respectivamente 11.560.728, 10.690.853 y 927.241 kilogramos de correspondencia.



Defecto. — Atributo que absolutamente nadie cree que lo posee.

Dejar. — Abandonar, marcharse, irse, renunciar. Muy difícil es tener noción en saber decir el momento oportuno de escurrir el bulto. A veces uno se precipita y se aleja sin haber llegado la hora. Otras, por el contrario permanece uno más de lo que debiera. Sin embargo, nunca te fíes de aquél que te diga: le dejé el campo libre...

Delirio. — Curioso monólogo de imprudencias.

Dentadura. — Atributo que poseemos todos los mortales, y el cual se usa indistintamente: unos para comer y otros para arrancar girones de piel a nuestros semejantes...

Desafío. — Empresa medioeval sin sentido preciso entre nosotros. Sin embargo, todavía se dan casos. El culto del honor no se dilucida hoy por esos procedimientos anticuados. A Calderón de la Barca nadie le lee en estos momentos, donde el tiempo para nada alcanza. El duelo efectivamente es ridículo, aunque algunos locos de atar, pretenden el llevarlo a la práctica para dilucidar de ese modo la más leve discusión.

Desmayo. — Generalmente sentimiento de simulación en las mujeres. Sin embargo, existen "profesionales" masculinos de este oficio. Y si no, ¿qué era entonces el Pobre Valbuena?

Desdiciencia. — Sentimiento generalizado en los niños... y también en las mujeres mayores de cuarenta años...

En un botiquín el dueño encolerizado agarra una llave inglesa para golpear al sirviente. Un parroquiano que había libado varias copas, lo detiene y le dice:

—Proteja la industria nacional; bote esa llave inglesa y péguele con un botellón de cerveza.

Un pordiosero pide limosna a un transeúnte, y éste le da una moneda de a medio real, diciéndole:

—No lo vayas a malbaratar, no vayas a tomártelo en aguardiente.

—Pierda cuidado, señor, ahora mismo voy con esto a comprarme un Packard.



Un borrachito ha descubierto que, para "sacarse el ratón", lo mejor es ponerse a oler un queso. Eso sí, hay que tener la boca abierta; si no, ¿cómo puede salir el ratón? Ignoramos si el procedimiento ha sido patentado.



Placidamente, el despreocupado peatón de las gracias, en inartificial estilo, al iracundo chófer que ha estado a punto de arrollarlo.

El Padre Cura, después de explicar en el catecismo lo que es el cielo, dice a los niños:

—A ver, ahora, párense todos los que quieran ir al cielo.

Todos los niños se pararon, menos un catrifo de cara avispada.

—Y tú, chico, ¿no quieres ir al cielo?, preguntóle el cura.

—Es que ahora se va mucha gente, padre; yo me quedo para el segundo viaje, respondió el catrifo.

Un agente de seguridad encuentra a un borracho agarrado fuertemente a la esquina de Catedral.

—Vamos, siga ligero, le dice el agente, ¿qué hace así agarrado?

—¿Cómo quiere que siga, contesta el borracho, si se me ha acabado la pared?

Un limpiabotas andaba pegado detrás de un turista, porque éste le había regalado dos bolígrafos por lustrarle los zapatos. Al pasar por el Capitolio, el turista le pregunta al muchacho si sabía cuanto tiempo habían empleado en hacer aquel gran edificio. El listo del limpiabotas le dijo que un año.

—Bah, contestó el turista. En mi tierra lo hubieran fabricado en un mes.

El limpiabotas se quedó amoscado, y al pasar por la Gobernación, el turista le preguntó: —¿Y en éste, cuánto tiempo echaron? El limpiabotas le respondió sin vacilar:

—De éste no sé decirle, porque cuando pasé esta mañana por aquí, no lo habían comenzado!



Sociales

CARACAS

Ya es una realidad el Club Avileño entre Empleados Standard-Lago, sobre cuya proyectada formación tuvimos el gusto de hacer algunos comentarios en nuestra edición anterior. En efecto, considerable grupo de empleados se reunió en semanas pasadas, constituyéndose en Asamblea General, de cuyo seno se eligió la siguiente Junta Directiva:

Presidente: señor Angel R. Semprún; Vice-Presidente, señor Manuel Mosquera; Secretario: señor Rafael A. Oliver; Tesorero: señor José del Corral; Primer Vocal: señorita Sofía Fernández; Segundo Vocal: señor Eduardo Pérez; Tercer Vocal: señor Alberto Michelena; Cuarto Vocal: señor Marco T. Suárez; Quinto Vocal: señor M. E. Castro Herrera.

El nuevo Club se ha instalado en una magnífica casa, situada de Pinto a Viento No. 68, y la cual tiene amplios salones y grande extensión de jardines y patios que permitirán eventualmente la instalación de canchas para "bowling".

"El Farol", una vez más, augura al nuevo Club una larga y muy placentera vida. Y es garantía de este augurio, el entusiasmo que se ha despertado entre todos los empleados de las empresas Standard-Lago en Caracas por la naciente agrupación social, entusiasmo que se hace patente en las numerosas peticiones de admisión que llegan diariamente al escritorio del Presidente, señor Semprún.

Apenas en las primeras alboradas de la vida, y tras de breve enfermedad, reclamó la muerte, inexorable, a la pequeña Patricia, encantadora hijita del señor Carlos Ordóñez, ingeniero-arquitecto al servicio de la S. O. V. desde hace muchos años, y de su muy estimable esposa, la señora Beatriz de Ordóñez. "El Farol" envía a los esposos Ordóñez su más sentido pésame.

Nuestro apreciado compañero, señor Reinaldo Guerra, quien por muchos años ha estado al servicio de la S. O. V., ha pasado ahora al servicio de la Compañía de Petróleo Lago, en calidad de Agente de Ventas en Ciudad Bolívar. Al despedirlo, le auguramos muchos triunfos en su nuevo y delicado cargo.

CARIPITO

En días pasados fué adjudicada una Insignia de Servicio al señor Leovigildo Matos, quien trabaja en el Departamento de Transporte Marítimo actualmente, y cuenta ya con más de 16 años de servicio continuo en la S. O. V. y empresas afiliadas. "El Farol" se complace en extender sus calurosas felicitaciones al señor Matos, y en desearle muchos años más de prosperidad y bienestar.

Ha llegado a Caripito, procedente de Caracas, el Dr. Francisco Ibarra M., quien ha sido designado por la compañía para ocupar la Dirección General de los Planteles Educativos en Oriente. El Dr. Ibarra sustituye en dicho cargo al señor S. Chacín Sánchez, quien continuará sirviendo a la S. O. V. en otro importante cargo. Deseamos a uno y otro mucho éxito en sus nuevas actividades.

El elemento escolar S. O. V. trabaja activamente en la organización de los festejos con que ha de ser descubierto el Busto del Libertador que actualmente se está colocando en la plaza del "Campo El Porvenir". En debida oportunidad daremos cuenta a nuestros lectores del programa que sea desarrollado en tan simpática ocasión, programa que indudablemente resultará muy interesante.

Reina gran entusiasmo en todos los círculos educacionales y obreros de Caripito con motivo del progreso que está haciendo la empresa en los preparativos para la apertura de una escuela de experimentación y enseñanza agro-pecuaria, que ha de servir para complementar la educación práctica de los hijos de trabajadores de la S. O. V. en aquel sector.

En días pasados fueron llevados a la pila bautismal en la Iglesia Parroquial de Maturín, los niños Bernardo Enrique y Andrés Daniel Chacín Álvarez, hijos del señor S. Chacín Álvarez y su señora esposa. El señor Chacín es empleado de la S. O. V. y colaborador de esta revista. "El Farol" envía sinceras congratulaciones a los esposos Chacín en esta feliz ocasión.

MARACAIBO

Damos la bienvenida a los señores Juan Nolk, Pablo Castellani y señorita Helen Margot Gambal, quienes han pasado del servicio de la S. O. V. en Caracas al de la Lago en Maracaibo. Nuestros mejores deseos porque tengan mucho éxito en sus nuevos destinos.

Han contraído matrimonio el compañero de faenas, señor Carlos Nash, hijo, y la distinguida señorita Cristina Medina. Hacemos llegar hasta ellos nuestros fervientes votos por la ventura de su vida matrimonial.

Se encuentra de plácemes el hogar del señor Edmundo Silva, laborioso empleado de nuestro Departamento de Contabilidad, y su señora esposa, Lucila Adrianza de Silva, por el advenimiento de un hijo que ha sido inscrito con el nombre de Iván Enrique. Al felicitar a los padres, deseamos al pequeñuelo una larga vida llena de triunfos y venturas.

LA SALINA

Ha sido trasladado al servicio de la Compañía en La Salina, el señor Ramón S. Alborno, quien por mucho tiempo prestó sus servicios en el Departamento de Contabilidad en Maracaibo. Que el nuevo campo en que desarrolla sus actividades, sea propicio a este compañero que goza de general estimación.

Recientemente fué trasladado de este campo a Maracaibo el compañero de labores señor Emiro Correa. Continuará el señor Correa al servicio de la empresa en el Departamento Médico. Nos complace en formular votos porque continúe progresando en su nuevo cargo.

LAGUNILLAS

Procedentes de la capital de la República, donde pasaron una larga temporada, se encuentran en ésta la señora Corina del Nogal de Wetlo y su señorita hija Yolanda. Enviamos un atento saludo de bienvenida.

Una preciosa niña alegra el hogar de los esposos Pérez Montes-Del Nogal. Felicitemos a los padres, y deseamos para la recién nacida muchos años de ventura.



Deportes

CARIPITO

El "Centro Deportivo SOV Caripito" trabaja activamente en estos días en el fomento y organización de los Segundos Juegos Olímpicos de Caripito. Se espera que a estos juegos concurrirán bien adiestrados atletas y deportistas de los varios distritos circunvecinos: Quiriquire, Temblador, San Joaquín, Güiría, Jusépin, etc.

Los juegos y competencias se llevarán a efecto en el "Stadium Bocaracá", en el campo de la Standard Oil Company of Venezuela en Caripito, en la próxima Semana Santa, es decir, durante los días 21, 22, 23 y 24 de marzo venidero. El programa que se está elaborando es muy interesante, y como se sabe que asistirán muchos competidores bien entrenados, el éxito de la proyectada justa olímpica es indudable.

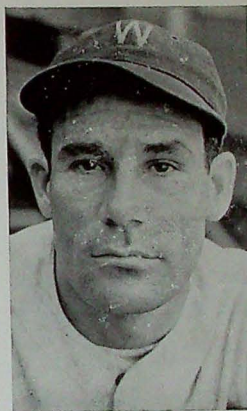
MARACAIBO

Por reciente Decreto del ciudadano Presidente del Estado Zulia, Dr. Manuel Maldonado, la Asociación Atlética del Zulia ha quedado constituida en órgano oficial de actividades deportivas en el Estado.

Ya en su segundo año de vida, esta organización tiene a su haber una activísima historia de triunfos deportivos; y al hablar de ella mal podría dejarse de encomiar la patriótica labor realizada en el seno de la Asociación por los dirigentes de la misma, entre ellos el señor W. S. Link, alto empleado de la Lago Petroleum Corporation y el Dr. P. E. Belisario Aponte, Presidente y Vice-Presidente de la A. A. Z., respectivamente.

Pero, tan fecunda labor ha sido factible únicamente en gracia al incomparable entusiasmo deportivo del Zulia, pues el pueblo en general, y los organismos oficiales y particulares han cooperado magníficamente en tan importante programa. Hoy, el Decreto del ciudadano Presidente del Estado, viene a dar mayor estabilidad y fuerza a la A. A. Z. y es garantía de nuevos y mayores triunfos.

CARRASQUEL CONTINUA SU AVANCE TRUINFAL



Club de Baseball "Washington" de la Liga Americana.

Washington, D. C., Enero 9 de 1940. Señor Alejandro Carrasquel. Caracas Venezuela.

Amigo Carrasquel: En contestación a su carta del 4 de enero, me permito avisarle que puede usted informar a los periodistas venezolanos que el Club Washington cuenta con sus servicios como lanzador fijo este año, y que contamos con que sus victorias serán consecutivas. Realmente creemos que su preparación es lo suficiente para que usted se destaque en las Grandes Ligas.

Su actuación como lanzador durante la primavera pasada fué especialmente buena, y creo que la experiencia que usted ha acumulado será una garantía de éxito en la labor de la temporada que se aproxima.....

Afectísimo amigo y s. s.

Clark C. Griffith.
Presidente.

LAGUNILLAS

En el Torneo de Basketball entre Compañías del Distrito Bolívar, hubo empate entre "Campo Rojo Sport Club", "Venol" y "Miraflores S. C.", lo cual demostró que los equipos competidores estaban muy bien adiestrados. Hubo, por lo tanto, necesidad de jugar una nueva serie entre estos clubs, en la cual resultó muy afortunado el "C. R. S. C.", pues entre equipos de la primera categoría, ganó todos los cuatro juegos que se verificaron, y entre los equipos de segunda categoría, ganó cuatro de los cinco juegos efectuados.

También se enfrentaron recientemente los quintetos basketballísticos de Maracaibo y Campo Rojo, en ocasión del Campeonato de Basket de la Lago Petroleum Corporation. Tras un reñidísimo encuentro, quedó victorioso el "Campo Rojo Sport Club". La anotación fué 34 a 24.

LA SALINA

El juvenil equipo femenino de la Lago, hábilmente entrenado por el señor Paul Wingeyer, Instructor de Deportes y Atletismo de la Lago, conquistó la corona del Campeonato Femenino de Basket-Ball en el Distrito Bolívar, tras ruda lucha en que obtuvo siete victorias y sufrió solamente una derrota. Vayan nuestras calurosas felicitaciones a las esforzadas muchachas del equipo de la Lago Petroleum Corporation.

El título sub-campeón correspondió a las vivarachas jugadoras de la Mene Grande, hasta quienes hacemos llegar igualmente nuestra voz de aliento.

El conjunto femenino del "Venol" jugó también con empeño, pero con menor fortuna. Pero, en compensación, el equipo masculino del "Venol" conquistó primer puesto entre los jugadores de la segunda categoría.

Muy interesantes resultaron todos los encuentros de esta justa basketballística. Felicitemos a todos los equipos, vencedores y vencidos, por el entusiasmo, técnica y disciplina desplegados.

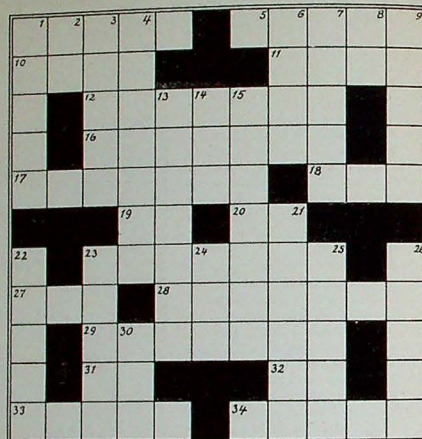


CRUCIGRAMAS

PROBLEMA NUMERO 9

HORIZONTALES

- 1 — Varonil.
- 5 — Lugar de escala.
- 10 — Hecho de palabra.
- 11 — Óxido del hierro.
- 12 — Señal — Indicio.
- 16 — Roca arenisca que sirve para sillares.
- 17 — Tullido.
- 18 — Circulo de hierro.
- 19 — Voz provenzal.
- 20 — Negativo
- 23 — De color de ante amarillento.
- 27 — De modo contrario al debido.
- 28 — Pieza de hierro.
- 29 — Colocar.
- 31 — Vocales llenas.
- 32 — Número romano.
- 33 — De Rusia (Pl.).
- 34 — Acosamiento.



SOLUCION DEL PROBLEMA NUMERO 8

L	I	T	I	O		P	L	O	M	O
U			R	P		R	A			D
N	O	S		I	R	A		A	L	I
A	S	I		O	I	D	O	R	I	A
R	O	M	O		S	O	L	T	A	R
		I	S		T		M	E		
P	A	L	E	A	R		O	R	A	L
A	T	A	S	C	A	R		I	D	A
L	A	R		A	S	A		A	A	R
M			A	S		P	I			G
A	C	I	D	O		E	R	I	Z	O

VERTICALES

- 1 — Perteneciente a la voz.
- 2 — Moverse.
- 3 — Que traen su origen del mismo tronco.
- 4 — Error de los sentidos o del entendimiento.
- 6 — Mamífero rumiante.
- 7 — Estafa — Trampa.
- 8 — Letra griega.
- 9 — Cueva.
- 13 — Número de días que excede el año solar al lunar. (Pl.)
- 14 — Ganas de beber.
- 15 — De tronar.
- 21 — Odaliscas (abrev.)
- 22 — Que no se puede dividir en dos números iguales.
- 23 — De otro modo.
- 24 — E. L. T. (Iniciales)
- 25 — Cantidad muy pequeña.
- 26 — Amparo.
- 30 — Nuevo en griego.

Colaboración que agradecemos al señor Juan B. Guerrero, de Puerto Cabello.



En la umbrosa vegetación el sol se filtra por el tupido velo de los copudos árboles.



CALIFORNIA 1929.—Primera prueba a 2.500 metros en el mundo.

El pozo No. 1 Nesa, de la Shell Oil Company, perforado en el Campo de Long Beach, fue llevado a una profundidad total de 2.830 metros. El pozo llegó a los 2.500 metros en julio de 1929. Finalmente se le consideró, al completarlo, como pozo seco.

CALIFORNIA 1930.—Primera prueba a 2.500 metros en el mundo.

La Standard Oil Company of California perforó su pozo No. 1 Maxcoita en el Campo de Midway, hasta una profundidad de 2.976 metros. Fue finalmente abandonado como pozo seco.

CALIFORNIA 1931.—Primera prueba a 3.000 metros en el mundo.

En Mayo la Chandler Oil Company perforó en el pozo No. 2 A Hobson, llevándolo hasta los 2.429 metros en el Campo del Rincon. Más tarde fue taponado a 2.281 metros y completado, con producción diaria de 33 metros cúbicos.

CALIFORNIA 1934.—Primera prueba a los 3.400 metros en el mundo.

En Julio la General Petroleum Company perforó su pozo No. 1 Berry, en el Campo South Ridge a una profundidad de 3.473 metros. Fue suspendido a esta profundidad.

CALIFORNIA 1937.—El segundo pozo productor más profundo en el mundo.

El pozo No. 12 McGonigle, de la Associated Oil Company, en el Campo Avenida Ventura, fue terminado con producción de 33 metros cúbicos diarios de petróleo, a una profundidad de 3.221 metros. Se le acabó de perforar en Enero de dicho año.

MEXICO 1931.—Primera prueba a 3.000 metros, fuera de los Estados Unidos.

El pozo No. 33 Jardín, en el área de Tuxpam, de la Penn-Mex Fuel Company, fue perforado hasta una profundidad de 3.223 metros en Agosto. Fue abandonado a esta profundidad como pozo seco.

LUISIANA 1937.—Primer pozo de 3.000 metros en el mundo, de rendimiento comercial.

El pozo No. 5 Ripoletto, de la Texas Company en el Campo de La Fite, produjo 255 metros cúbicos diarios de petróleo, en Enero, a una profundidad de 3.126 metros.

LUISIANA 1937.—El pozo productor más profundo en el mundo.

El pozo No. 1 Ellender, de la Humble Oil & Refining Company, en el Campo Lirette, produjo 67 metros cúbicos de petróleo crudo a una profundidad de 3.544 metros. El pozo fue terminado en Mayo.

TEXAS 1932.—Primer pozo productor a los 2.700 metros en el mundo.

El pozo No. 3 B. Universidad, de la Continental Oil Company en el Campo del Lago Grande, produjo 254 metros cúbicos diarios de petróleo crudo a una profundidad de 2.745 metros.

TEXAS 1935.—Primera prueba a los 3.500 metros en el mundo.

El pozo No. 103 McElroy, de la Gulf Oil Company, en el Campo McCaney, fue considerado como pozo seco a una profundidad total de 3.894 metros. Esta es la prueba hecha a mayor profundidad en el mundo.

VENEZUELA 1939.—El pozo más profundo perforado en Venezuela.

El pozo Motatán No. 1 perforado por la Lago Petroleum Corporation, ha sido el pozo más profundo perforado en Venezuela. Tuvo una profundidad total de 3.112 metros y fue terminado en 1939, siendo al fin abandonado. Ha sido también el pozo de más profundidad en la América del Sur.

VENEZUELA 1939.—El pozo productor más profundo en Venezuela.

El pozo El Roble No. 1, perforado por la Standard Oil Company of Venezuela, es el pozo productor más profundo en Venezuela. Llegó a una profundidad de 2.929 metros y fue terminado en 1939, después de taponarlo a 2.500 metros.

Las Perforaciones más Hondas del Mundo

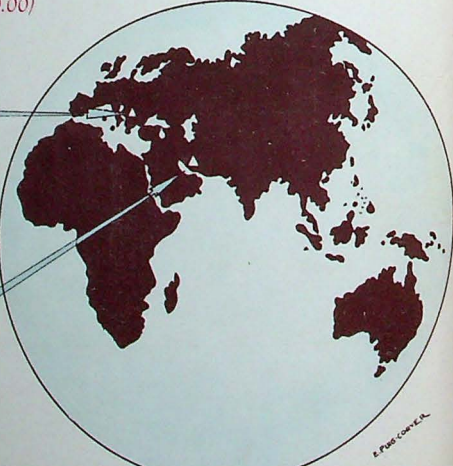
(En Venezuela, el pozo seco Motatán No. 1, costó cerca de Bs. 1.500.000.00; y El Roble No. 1 costó más de Bs. 2.500.000.00)

RUMANIA 1934.—Única perforación hasta 3.300 metros, fuera de los Estados Unidos.

En Octubre el pozo No. 1 Chitorani de la Creditul Minier fue abandonado como pozo seco a una profundidad de 3.384 metros.

PERSIA 1936.—Primer pozo de 3.000 metros al Este del Canal de Suez.

El pozo No. 2 Pirghah, de la Anglo-Iranian Oil Company, perforado en el área Zelol, fue abandonado a una profundidad de 3.038 metros.



© 1939 CONE-EL