

EL MINIMO Y DULCE FRANCISCO DE ASIS

CUADRO DE J. SEGRELLES

LIT. Y TIP. VARGAS CARACAS

OCTUBRE 9 DE 1926

Elite

AÑO II—Nº 56



El Cigarrillo Completo!

for Economical Transportation

CHEVROLET

Otro Triunfo del

CHEVROLET

Nuevos Precios Rebajados

CHASSIS 1 TON. - Reducido a **B 4.085**

CHASSIS ½ TON. - Reducido a **B 3.295**

B 345
de rebaja en el chassis de 1 ton.

Construidos para afrontar las más severas necesidades del transporte comercial, los camiones Chevrolet han ganado la aceptación mundial desde los puntos de vista de bajo costo inicial, bajo costo de operación y ligera depreciación. Esta popularidad creciente y espectacular ha hecho necesaria una producción aumentada enormemente —cuyas economías pasamos ahora al comprador en forma de esta radical reducción de precios. Al establecer estos nuevos precios fenomenalmente rebajados, en el mejor Chassis Chevrolet construido hasta ahora, la fábrica Chevrolet otra vez llama la atención hacia la economía, centavo a centavo, que se obtiene comprando y usando los Camiones CHEVROLET.

Gustavo J. Paúl & Co.

Caracas - Maracaibo - Valencia - La Guaira

Habiendo recibido anuncio de embarque de algunos lotes de estos Camiones, estamos en capacidad de poder entregarlos durante el curso del presente mes, en todas nuestras casas.

—

Los Camiones de Trasmisión de tres velocidades más baratos del mundo

EL

INSTITUTO OPTICO "OCULARIUM"

ofrece un nuevo surtido de cajas de matemáticas alemanas marca

E. O. RICHTER — Chemnitz

CALIDAD y PRECISION



Gran variedad en todos los artículos de Optica

Gathmann Hermanos

Bolsa a Mercaderes 46 - CARACAS - Teléfono número 4600

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Elite

EDITORES PROPIETARIOS
AGUERREVERE, GURUCEAGA & Cª
OFICINA
PRINCIPAL A STA. CAPILLA, 6
TELEFONO 200

AÑO II.—NO. 56

CARACAS: OCTUBRE 9 DE 1926

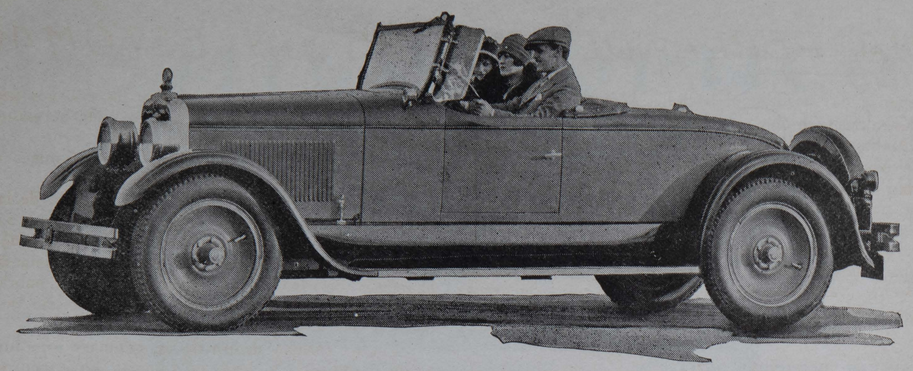
AGENTES EXCLUSIVOS PARA TODA PUBLICIDAD FRANCESA O DE ORIGEN FRANCES:
"SOCIETE MUTUELLE DE PUBLICITE"
14 — RUE ROUGEMONT — PARIS

San Francisco de Asis

(Fragmento del libro "Bocetos de Honor, de Dolor y de Crítica", por el Doctor Carbonell, Rector de la Universidad Central)

. . . Y éste fué el caso de Francisco de Asís: cuando aún estaban sus rodillas fetales pegadas a la barbilla que bañara en líquidos o sueros de evolución, habría corrido por toda la Umbría el presentimiento de extraordinarios accidentes. En Asís, advierte la condesa de Pardo Bazán, se apareció un hombre medio simple, de costumbres puras, cuya única ocupación fué correr las calles gritando incesantemente: *Paz y bién!* . . ." En tanto que un extraño fulgor notaba la gente en los cielos de Espoleto. "Paz y bién", gritaba el peregrino cuando una parturienta de la casa de Pedro Bernardone abría sus entrañas para que saliese de ellas, junto a un buey y un asni lo que luégo serían "hermanos" de Francisco, aquel Juan Moriconi, cuya silueta se convierte más tarde en la flor de orgullo de todo el siglo XIII. El de Asís viene a ser, por obra de la humildad y gracia del propio honor, la grandeza de la hormiga que por su laboriosidad se elevase a destinos más altos que los destinos del águila. Sólo que la humildad franciscana no es un bién práctico en estos días de suspicacia; los hombres no comprendemos ahora cómo fuera posible que, de un rincón de la Umbría saliese por milagro del amor un tan inmenso amor como este humilde cariño de Francisco; no es tan fácil apreciar este milagro de la "florecilla" transformada en el orden espiritual en la más pomposa flor de orgullo, "en torno de la cual revoloteaban como mariposas de fuego los serafines, y esplendían cual luciérnagas magníficas, las aladas cabezas de los querubines. . ."

Esta exaltación de la humildad tiene su panegírico en la propia muerte del Santo: acaso la tuberculosis que minaba sus pulmones hacíale menos incierto el sendero de sus graves y trascendentales acciones, porque hay tuberculosos en quienes la infección trasmite a la personalidad una cálida tendencia optimista; mas, sea ello debido a un mál del cuerpo o al gratísimo mál del espíritu que Francisco de Asís trascendía a fuerza extraterrena, lo cierto es que él coronó su obra prestando nuevos argumentos a la "positiva" filosofía de la muerte: en descendiendo del monte Albernia, sus males eran muchos y en su corazón florecía la sonrisa de la conformidad que también es una fuerza: cuando el médico de Arezzo anúnciale la proximidad del tránsito, "recibió el aviso con extrañas muestras de alegría, y empezó a cantar con rostro radiante y en voz sonora y alta la estrofa compuesta por él mismo en loor de su hermana la muerte. . ." Y he aquí cómo la pobreza es a veces mina inagotable, y tánto, que en la Edad Media no hubo pordiosero más rico: Francisco de Asís revela al mundo antiguo, en sus dolores, en su grande amor y en su actividad, esto que nos falta a los hombres: constancia en el bién, paciencia en la lucha y una mejor comprensión de la muerte. . . .



Nada es más fácil que imitar, copiando la línea del PEERLESS, cualquier carro puede ser bonito; imitando el motor del PEERLESS, cualquier automóvil puede ser bueno, pero solamente reuniendo las dos cosas se puede lograr la calidad y belleza del

PEERLESS

Distribuidores Exclusivos para Venezuela:

Mata Sifontes & Ca

Sur 2 No. 38 - CARACAS - Telf. No. 5090

PEERLESS HA SIDO "SIEMPRE" UN BUEN AUTOMOVIL

UNA PERLA DENTRO DE UN ESTOMAGO

Lo que le ha sucedido al bachiller Nabopolasar Rey es radicalmente insólito, inverosímil.

Nabopolasar Rey, como su nombre lo indica, es oriundo de Maracaibo, y hecho bachiller por la difunta Universidad del Zulia; pero merecía ser cuidadano de Yanquilandia, país que posee "la exclusiva" de los acontecimientos ultra-sorprendentes.

Testigos presenciales refieren que Nabo (como se le llamaba familiarmente, desde que algunos guasones dieron por decirle Nabo-por-asar) se hallaba con unos amigos de paseo por Mayagüez (Cuba), y a eso de las 11 de la mañana, entraron a una de las principales cantinas a tomar el aperitivo.

Quiso la casualidad que hubiese ostras, a pesar de correr el mes de julio, que nunca ha tenido *ere* ni aquí ni en Cuba; y sin tener en cuenta el peligro que presenta comer dichos moluscos en los meses *deseredados*, Nabopolasar y sus acompañantes ingirieron sendas docenas de ellos, a la manera mayagüezana, vale decir, sin masticarlos.

Apuraron en seguida sendas copas de un famoso *Ron Perla*, directamente importado de Maracaibo; y cumplidos ya tan elementales deberes, dirigiéronse al hotel con el loable propósito de almorzar.

Sentábanse a la mesa, cuando de pronto nuestro compatriota comenzó a blanquear y a desencajarse rápidamente, mientras emitía destemplados mugidos, más propios de un becerro hambriento que de un bachiller en filosofía y letras.

¡Dios mío, qué sucede!

Nabopolasar es presa de agudísimo dolor en las misteriosas regiones del bajo vientre.

Se le desabotona, se le acuesta, se llama al médico. El Hipócrates mayagüezano diagnostica una intoxicación moluscoidea.

Acto continuo propínasele al paciente (mejor debiera decir *impaciente*) una dosis de aceite como para lubrificar un camión de dos toneladas, merced a lo cual el intoxicado se da a la siempre ingrata tarea de devolver, con un entusiasmo digno de mejor causa, todo cuanto su estómago contenía.

¿Todo? No es esa la opinión del galeno, quien, después de muchos tanteos, acusa la presencia de un cuerpo duro y al parecer esférico, sobre la cápsula supra-renal derecha o en sus aledaños.

Y el dolor continúa inexorable, a despecho de la aspirina, el analgésico infalible, de la morfina, el narcótico poderoso, de la Catalina, la dueña del hotel, que no se cansa de fomentar el dolorido abdomen.

A las diez de la noche, una junta médica convocada de urgencia, declaró que el caso era grave y requería una inmediata intervención quirúrgica, a la cual se procedió con el permiso de la autoridad y previa satisfacción de los derechos municipales por tasajeo de carnes.

Ras, ras, ras. La cuchilla rasga los tejidos. Los dedos del cirujano exploran, hurgan, y al cabo dan con el cuerpo duro. Helo aquí: es una esferita de unos tres centímetros de diámetro, de color blanco irisado, nacarino, que hace prorrumpir a los circunstantes en una exclamación de asombro:

—¡Una perla!

¡Y qué *pejla* —como decían los cubanos presentes, para los cuales, como para el mes de julio, no existe la *ere* intermediaria, pues la truecan en *jota*.

Ni en Ormuz, ni en Ceylán, se pescó nunca una semejante ni en tamaño ni en oriente.

El médico explicó el caso: no se trataba de la enfermedad llamada "perlesía", como pudiera creerse, sino de un proceso de gestación hasta entonces desconocido. Nabopolasar se había tragado una madre perla encinta, y las libaciones del *Ron Perla* precipitaron el alumbramiento. Lo que venía a echar por tierra la vieja teoría de que la perla es una enfermedad de la ostra.

"Una fortuna dentro de un estómago" —dijo un literato parodiando la frase de Hugo: "Una tempestad bajo un cráneo."

Una fortuna, sí; pero ¿a quién pertenecía?

A primera vista pudiera creerse que el propietario indiscutible era Nabopolasar, puesto que la había adquirido en el claustro materno, y hasta, en cierto modo, incubado, con riesgo de su vida.

Pero el dueño de la cantina antes citada, pretendía serlo también de la gema, alegando que él había vendido la ostra sin sospechar su estado interesante, que a saberlo jamás la vendiera.

Y por último, el cirujano se atribuía el título de condueño, cuando menos, por el hecho de haber *acusado* y *pescado* la perla.

Hé aquí las lamentables disensiones que puede ocasionar la muerte *ab-intestato* de una madreperla.

El asunto fué a los tribunales, que adjudicaron la perla en litigio al maracaibero, estableciendo la siguiente doctrina de jurisprudencia perlífera:

"Por cuanto la propiedad de una gallina o de otro cualquiera animal ovíparo o vivíparo, confiere conjuntamente la de sus huevos o crías, el mismo principio debe ser aplicado a las ostras; y demostrado como está, que dichos moluscos bivalvos son los progenitores de las legítimas perlas, debe deducirse que la adquisición de una ostra trae consigo la de la perla o perlas que aquélla pudiere engendrar."

Con esto quedó descartado el vendedor de ostras; y en cuanto al cirujano, así rezaba la sentencia:

"...Y comoquiera que no está suficientemente demostrado que un médico equivalga a un buzo o pescador de perlas, ni tampoco una cavidad abdominal a ninguno de los mares conocidos, se declara en consecuencia que ningún derecho asiste al Doctor X, en su supuesta calidad de buzo, para reclamar la totalidad o porción del objeto en litigio a que se cree con derecho, y sí sólo al justo pago de sus honorarios como médico."

Y he aquí cómo con el simple esfuerzo necesario para engullirse una ostra, un bachiller por la difunta Universidad del Zulia obtuvo una fabulosa fortuna y una celebridad que jamás hubiera obtenido por obra y gracia de su bachillerato.

Y en recuerdo de su afortunada aventura, ha bautizado a su hija mayor Ostra Rey, y a un varoncito que acaba de darle el cielo, Ostracismo Rey.

Job PIM.

Ocutbre de 1926.
(*Para* ELITE.)



A PRIMERA VISTA

Todas las impresiones digitales son iguales y sin embargo distintas

•

Si en una acusación se dejasen llevar por el gran parecido, esta ligereza conduciría a un grave error; pero el temor de ocasionar un mal irreparable obliga a estudiar con detenimiento esas huellas.

Así mismo, en su forma,

• Todas las Máquinas de Escribir son iguales

y sólo un examen detenido muestra que AL IGUAL DE LAS IMPRESIONES DIGITALES, SON DISTINTAS, alcanzando alguunas altos grados de adelanto, y sólo la

Remington 12

TIENE UN GRADO SUMO DE PERFECCIONAMIENTO, qne la capacita para desafiar a todas las demás máquinas de escribir.

Agentes Exclusivos:

BAZAR AMERICANO

Torre a Madrices, 17 - Teléfono 2222

Opiniones Sobre un Libro

EL PRESIDENTE DEL ESTADO SUCRE
Particular

Cumaná, 18 de agosto de 1926.

Señor D. Carlos Rangel Báez.

Caracas.

Muy distinguido amigo:

Comienzo por suplicarle me perdone si hasta hoy, por ocupaciones algo reñidas con toda literatura, no había podido avisar a usted el recibo del folleto consagrado a su bisabuelo y de su libro de ensayos titulado "Hacia una Filosofía Constitucional". Al agradecer a usted ese envío, me complazco en saludar su advenimiento al campo de la buena literatura de ideas. Su libro en ensayos, remueve y suscita ideas y debates de ideas: con eso, ya está dicho su elogio. Se presta a la discusión amable y serena y, a no ser mis absorbentes deberes públicos, ya me estaría sirviendo de punto de partida para disertar largo con usted, siquiera epistolarmente.

Su juventud salta desde luego a la vista en el hecho de que, pensando dentro del concepto de la relatividad científica y filosófica, avanza sin embargo afirmaciones precisas, concluyentes, y modos de ver quizás demasiado esquemáticos. Así me lo parece por lo menos cuando, por ejemplo, afirma que el vitalismo es cosa del pasado, arcaica o muerta, lo mismo que cuando afirma que el siglo anterior fué el siglo de la biología y éste en que vivimos lo es de la sociología. La biología sigue siendo, a mi juico, tanto de este siglo como del otro, sólo que su concepto ha cambiado. Ya nadie que no sea un cándido se ocupa en inquirir qué es la vida, enigma o misterio condenado tal vez a no descifrarse nunca. Y así la biología no es ya la ciencia de la vida, lo que no querría decir gran cosa, sino la ciencia de los seres vivientes. Algo semejante puede decirse de la sociología. No es la sociología misma sino el concepto de élla lo que ha cambiado. Ya están mandados a recoger por insostenibles y falsos tantos libros y teorías fabricados sobre la falsa metáfora aquella que pretendía asimilar de un todo cualquiera sociedad humana a un organismo. ¿Cree usted, en realidad, que el vitalismo ha muerto? No es otro, sin embargo, el fundamento de la concepción biológica del mundo del alemán von Uexkull. (1)

Pero veo que me estoy engolfando mucho en cuestiones que requieren tiempo y preparación, y yo, que por ahora no tengo mucho tiempo, tampoco tengo la suficiente preparación para debatirlas. Soy un asiduo y buen lector de ciencia y filosofía, con alguna timidez en esto de exponer y discutir ideas desde que mis compatriotas se empeñaron en reducirme al papel de hacer frases bellas, o estilo, o estilismo, como dieron de decir algunos. Así y todo, y a fuer de viejo como me creo respecto de usted, perdóneme este consejo: no desdeñe el estilo. Jóvenes o viejas, bellas o feas, las ideas son señoras a quienes cuadra vestir bien. Y su fuerza y su belleza resaltan con lo acabado del traje.

Lo esencial, en fin, es que usted sepa que he leído su libro con gusto. Y, después de felicitarlo por él, deseo que usted siga cultivando ese género, y nos dé en el porvenir nuevos ensayos, cada vez más fuertes, bellos y jugosos.

Su afectísimo amigo y compañero,

Manuel Díaz Rodríguez.

□

REVISTA DE FILOSOFÍA
Dirección

Buenos Aires, Argentina
Salta 286

Aníbal Ponce, saluda atentamente al señor Carlos Rangel Báez y al agradecer el envío de "Hacia una filosofía constitucional", se complace en poner a sus órdenes las páginas de la *Revista de Filosofía* que se considerarán honradas con sus publicaciones.

Buenos Aires, agosto 29 de 1926.

Señor Carlos Rangel Báez.

---

(1) A estas observaciones del Dr. Díaz Rodríguez---las cuales sabemos apreciar y agradecer en todo lo que valen, porque indican que se ha tomado el trabajo de leer nuestro libro---nos vamos a permitir hacer las aclaraciones consiguientes. Las disciplinas científicas son, en efecto, de todas las épocas, puesto que sus orígenes son muy remotos, pero llegan a adquirir su fisonomía definitiva en determinada época que podríamos circunscribir convencionalmente en un siglo para precisarla con más facilidad. Así la Astronomía y la Física se constituyeron en el siglo XVII, la Química en el siglo XVIII y la Biología en el siglo XIX. Afirmar que la Sociología se constituirá definitivamente en el presente siglo, no es negar sus antecedentes históricos ni sus desarrollos en el futuro. Lo mismo podría decirse de las demás ciencias. Creemos, pues, que objeciones como ésta provienen más bien de defectos de exposición, por no adelantarse úno a formular salvedades para las cuales sería necesario hacer consideraciones precisas sobre la historia de la ciencia. En cuanto al segundo punto, es decir, al de hacer afirmaciones categóricas, depende del modo como se entienda y se practique la filosofía. Para unos la filosofía es cuestión pedagógica o técnica, y para otros, es cuestión *social*. Nos colocamos deliberadamente en este segundo modo de entenderla. Creemos que la filosofía es una sociedad universal, es a política universal, es una constitución universal; y así lo afirmamos en el prólogo de nuestro libro de ensayos. A este respecto podríamos recomendar la lectura del notable ensayo de Ingenieros, titulado *Boutroux y la filosofía universitaria en Francia*, en el cual se critican las limitaciones e hipocresías de la filosofía didáctica en íntima dependencia del oficialismo. Ya Renán en sus notables disertaciones sobre *El Porvenir de la Metafísica* calificaba de "mediocre" a la filosofía universitaria, y le reprochaba que sólo se limitaba a repetir "inofensivas banalidades". Si la filosofía se estima como una cuestión constitucional o política de carácter universal, desde luego no cuadra a ella el estilo reposado y sereno, sino la afirmación categórica y la actitud combativa, por esquemática que pueda resultar o parecer.---*C. R. B.*

EVOCACION

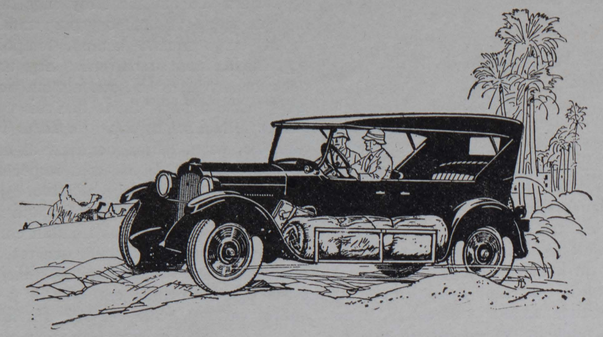
En la fría mañana parameña,
triste de soledad y de neblina,
añora mi tristeza campesina
tu risueña alegría caraqueña.

Y en la dulzura frágil del que sueña
y demanda al rosal contra la espina,
su amparo sereno, en la divina
sinrazón que a su razón domeña;

en la dulzura lírica y fragante
con que arrulla a la vida el sueño errante,
en blando ritmo que enamora y canta:

cámbiase el risco en Avila florido
y del fondo del valle sorprendido,
Caracas taumaturga se levanta!

J. GABALDON MARQUEZ.



Siempre Seguro en Escabrosos Terrenos del Mundo

Donde es más vital la seguridad de un automóvil es donde más se aprecian los vehículos Dodge Brothers. Estos vehículos mantienen itinerarios corrientes en parajes desolados, y sin caminos de la Mesopotamia, en el desierto a Bagdad y en miles de otros lugares, demasiados difíciles para automóviles de menor resistencia.

Muchos son los automóviles Dodge Brothers que han viajado más de 300.000 Kilómetros. Recorridos de 150.000 Kilómetros son ya hazañas muy corrientes. De los 1.600.000 automóviles, fabricados durante los pasados once años, más del 90% continúan en servicio activo.

Automóvil de Turismo Sport verde Bs. 6.790
Automóvil Comercial enrejado . . Bs. 7.950
Chassis camión Dodge . . . . . Bs. 4.990

H. J. BRANDT
CARACAS

AUTOMÓVILES
DODGE BROTHERS

A-176

NUESTRA PAGINA

BODAS DEL GRAN MUNDO

En la Iglesia del Corazón de Jesús recibieron la bendición nupcial la tarde del jueves 7 la distinguida señorita Amelia Herrera Mendoza y el ilustrado médico señor doctor Lisandro López Villoria, caballero de meritorias cualidades. La boda fué suntuosamente celebrada en el honorable hogar del señor don J. M. Herrera Irigoyen, padre de la novia gentilísima, y constituyó una espléndida nota social.

ELITE formula votos muy cordiales por la eterna felicidad de los esposos López Villoria-Herrera Mendoza.

REGRESO DEL SEÑOR GURUCEAGA

Nuestro querido compañero el señor don Juan de Guruceaga ha regresado de Maracaibo, donde fuera en gestiones preparatorias del número extraordinario de ELITE dedicado al Zulia. Afectuosa bienvenida.

CONDOLENCIA

La sociedad de Caracas deplora sinceramente el fallecimiento de la honorable matrona doña Matilde Conde Flores de Capriles, virtuosa esposa del señor doctor Ernesto Capriles. La señora Conde de Capriles estaba vinculada a muchos distinguidos hogares de esta capital y supo en todo momento enaltecer las altas tradiciones de la mujer venezolana. Nuestra sentida condolencia a sus deudos y en especial a su viudo el doctor Capriles y a sus hermanos doctor E. Conde Flores y don Pedro Conde Flores.

DOLOROSO ANIVERSARIO

Se ha cumplido el primer doloroso aniversario de la muerte del ilustre intelectual y sabio hombre de ciencias señor doctor Samuel Darío Maldonado, quien actuó brillantemente en la alta política y en la vida privada se comportó siempre caballerosamente. Renovamos nuestra condolencia a sus deudos y en especial a su viuda doña Lola Bello de Maldonado y a su hermano político el señor coronel Manuel Bello Torres.

RECEPCION DEL MINISTRO DEL BRASIL

En solemne audiencia pública efectuada en la Casa Amarilla el Excelentísimo señor don Carlos de Rostaing Lisboa, nuevo Ministro Plenipotenciario del Brasil, presentó al Presidente de la República, señor General J. V. Gómez, las Credenciales de su alto cargo diplomático. Entre el Presidente Gómez y el Ministro Rostaing Lisboa se cruzaron cordiales y decidores discursos.

EL DIA DE LA RAZA

El Honorable señor don A. Pérez Caballero, Encargado de Negocios de España, en fecha de ayer nos participa que la Colonia Española radicada en Caracas, deseosa de participar de manera especial en la celebración de la próxima Fiesta de la Raza, 12 de Octubre, Día del Descubrimiento de América, ha nombrado una Comisión Organizadora de Festejos para dicho día, en la forma siguiente: Presidente, D. Guillermo García Palacios; Vice-Presidentes: D. F. Benacerraf y D. Juan Padrón; Tesorero, D. M. I. Coriat; Secretario, D. Pedro Jam; Vocales: señores M. Quirós, J. Ventura Maury, Antonio Mora, Antonio Andújar y don Lorenzo Mercado. También nos invita el señor Pérez Caballero a los actos que tiene en proyecto y a los de la Cámara de Comercio Española y el Centro Benéfico Español. Cordiales gracias.

EL DR. DAVILA, ACADEMICO COLOMBIANO

Nuestro estimado amigo y colaborador el notable historiógrafo doctor Vicente Dávila, Académico de la Historia y Director del Archivo Nacional, ha sido elegido Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Colombia, según participación que desde Bogotá, de fecha 5 del presente mes, le hace el señor don Arturo Quijano. Reciba el señor doctor Dávila un abrazo de sincera felicitación de ELITE.

NOMBRAMIENTO

Felicitamos atentamente al señor don Rafael Travieso, quien ha sido nombrado Director General de la Renta Nacional de Cigarrillos en el Ministerio de Hacienda.

NOTABLE PIANISTA LARENSE

Nuestro buen amigo el señor doctor J. A. Pérez Limardo, Secretario General del Estado Trujillo, nos participa que actualmente es huésped de Caracas la señorita Petrica Saldivia, notable pianista larense, quien pasará algún tiempo en la capital en gestiones artísticas. Presentamos atenta bienvenida a la señorita Saldivia.

CONDOLENCIA

Enviamos nuestra condolencia al señor general Graciliano Jaimes por el fallecimiento de su madre señora Francisca de Jaimes.

—Nuestro pésame al señor Ernesto Arturo Pardo por la sensible desaparición de su esposa señora Rosa Lugo de Pardo.

REGRESO

Embarca el lunes en el vapor holandés "Carna", de regreso a Maracaibo, el señor doctor Ramón A. Gómez, Farmacéutico de valía, quien en breve instalará con el carácter de Regente la "Farmacia Baralt". Feliz viaje.

VICE-CONSUL ARGENTINO

El Presidente don Marcelo T. de Alvear tuvo a bien nombrar al señor F. Mandry, Vice-Cónsul de la República Argentina en Puerto Cabello, y nuestro Presidente se ha dignado otorgar al señor Mandry el Exequátur de Ley. El Vice-Consulado Argentino en Puerto Cabello tiene sus oficinas en la Calle Colombia, No. 25. Nuestras felicitaciones al señor Mandry.

EL MAESTRO CRISTOBAL, PERIODISTA



Hemos recibido el segundo número de la amena y selecta revista semanal *Arte y Artistas*, que dirige con inteligencia y acierto el notable Maestro Teodoro Cristóbal López, caballero y músico español muy popular en Caracas desde su llegada como director de la famosa Carmen Flores.

Nuestro amigo Teodoro Cristóbal conoce mejor que nadie los parajes y las figuras del mundo teatral; en España su nombre artístico goza de merecido renombre y de éxito en éxito ha recorrido toda la América hispana. Jamás ha desmentido ser un completo caballero, de carácter afable y servicial. Al Maestro Cristóbal lo acompaña en *Arte y Artistas* el muy estimable señor Gómez Navarro, manager de espectáculos, periodista y dibujante de largos recursos como Redactor. El segundo número de *Arte y Artistas* supera en mucho al primero, al que todos calificaron de excelente.

Con verdadera simpatía felicitamos a don Teodoro Cristóbal y al señor Gómez Navarro por el extraordinario éxito de su revista y les deseamos muchos años de vida y provecho.

DUELO LUIS ENRIQUE MARMOL

PALABRAS DE ARTURO CASTRILLO ANTE LA TUMBA DEL DR. LUIS E. MARMOL

Señores:

La juventud liberal de Venezuela, esa juventud que piensa muy alto y siente mejor, esa juventud que no tiene hipotecas morales de ningún género, está de duelo!

La muerte del Dr. Luis Enrique Mármol significa un vacío en las filas de los caballeros! Aquel señor que tenía fibras de niño y los gestos más expresivos de hombre, no ha muerto, porque los que vamos por el camino de la Patria Nueva, necesitaremos siempre pensar en un Luis Enrique Mármol, para que nos aliente a la hora de las tristezas, y para que tenga, como en los días más optimistas de su juventud, la rosa de su vida risueña, en el plato de su mano, dispuesto a ofrecérsela a todos...

Van cayendo los más valiosos, y esta derrota que el destino inconsciente labra en nuestras filas debe servirnos de estímulo, porque la falta de un espíritu tan noble, implica la necesidad de reponerlo, en los hombres de corazón, y nosotros lo tenemos, porque existen nuestros hijos!...

Bendita sea la madre que dió fruto tan bello! y bendita seas tú, alma virginal, complemento de aquella vida que se extinguió en tu ensueño.

Te llevó en su juventud como se lleva el amor, un lauro espiritual. Para la oración tuya por ese gran espíritu que estuvo cerca de ti, que vive en ti, sé la novia eterna! la novia de ese recuerdo capaz de ennoblecer tu vida misma!...

Puerto Cabello: 29 de setiembre de 1926.

Raúl Carrasquel y Valverde.

ELITE.—Caracas.

Estimado amigo:

En el último número de ELITE—25 d|c—tuve el placer de leer su magnífico artículo sobre Luis Enrique Mármol, el gran poeta muerto cuando su juventud fuerte y optimista nos ofrecía una obra de excepción en pensamiento y forma.

Yo no necesité conocer la figura anatómica de Luis Enrique Mármol para quererle. Conocí su obra de adelanto en revistas y diarios, sentí la vibración honda de ternura, de ansiedad espiritual, de belleza estética de sus versos; le comprendí y le admiré. En Maracaibo, especialmente en "Seremos", donde se ha reunido casi toda la juventud que allí vale algo en literatura y que por el arte se entusiasma. Luis Enrique Mármol tiene lectores fervorosos, tiene amigos, como los tienen Andrés Eloy Blanco, Jacinto Fombona Pachano, Pedro Sotillo, Raúl Carrasquel y Valverde... Héctor Cuenca, Ely Saúl Rodríguez, Valmore Rodríguez, Gabriel Bracho Montiel, refrendarán sin reservas mis palabras.

Yo le estrecho a Ud. la mano con toda mi cordialidad por este su gesto de ahora. No me extraña: después de sus iniciativas para los homenajes de justicia que se han hecho en Caracas a Emiliano Hernández y a Udón Pérez, era justo que esperásemos su voz de justicia sobre la tumba de Luis Enrique.

Me imagino ver el revuelo de emoción que habrá suscitado en "Seremos" su artículo. Aquí en Puerto Cabello, donde son tan escasos y tan indiferentes los que escriben, ha tenido también su eco de simpatía. Y es que no puede ser de otro modo. No sólo es justa su proposición, es necesaria. ¡Es urgente! Manuel Padrón González me ha hablado aquí de ello. Por mi parte yo me atrevo a comprometer la palabra de "Seremos", seguro de que nuestro grupo, con los modestos medios a su alcance, cooperará en esta noble empresa.

Haga Ud. porque el Comité que ha de constituirse para proceder a la edición de *La Locura del Otro* y para su distribución se comunique con nosotros (Apartado de Correos Nº 155, Maracaibo).

Infórmenos también sobre esa agrupación literaria que proyectan constituir y por cuyo éxito hago los votos más sinceros.

Cuente con el aprecio invariable de su amigo.

Ramón DIAZ SANCHEZ.

De Maracaibo a Caracas, el 28 de setiembre de 1926.

Señores Raúl Carrasquel y Valverde, Pedro Sotillo, Leoncio Martínez, Jacinto Fombona Pachano, Angel Corao, Agustín Aveledo Urbaneja y Augusto Mijares.

Redacción ELITE.

Centro "Seremos" únese duelo al de letras patrias por muerte Luis Enrique Mármol, nuestro miembro paralelo.

G. BRACHO MONTIEL,
Encargado Presidencia.

LUIS ENRIQUE MARMOL

Uno más emprendió el camino sin retorno. Joven, en el comienzo de un luminoso sendero, con una inteligencia privilegiada y un alma de artista, Luis Enrique se fué de nuestro lado, inesperadamente, repentinamente, como si la Muerte temiese que si se lo llevaba poco a poco, tras el proceso vulgar de una enfermedad cualquiera, fuésemos demasiados a disputárselo y venciéramos quizás.

Un mañana optimista le abría su sonrisa de porvenir, las musas colocaban sobre su cabeza las flores de los escogidos, y en sus manos la flauta mágica cobraba prestigios de moderno encanto; pero ahora, el Tiempo se lo llevó hacia los campos inaccesibles del más allá, las Musas deshojan entristecidas sobre su tumba recién abierta, sus rosas marchitas de dolor, y Pan, adornó su flauta muda con crespones de tristeza.

Amado de los dioses, como muerto joven, pero cuánto corazón amigo habrá sentido vacilar su ritmo con la triste nueva, y cuántos ojos de muchacha ingenua habrán dejado caer el tesoro suave de un llanto sincero sobre el encanto de unos versos cuidadosamente coleccionados en el álbum querido.

¡Pobre Luis Enrique! Que nunca falte un manojo de rosas frescas y olorosas sobre tu tumba, y que sobre un árbol cercano un alboroto de pájaros diga su sinfonía de vida sobre la página inmaculada de tu losa, y que igual que Darío pedía para el viejo Verlaine muerto, sobre tu tumba

..."no se derrame el llanto
sino rocío, vino, miel".

Porque tú, buen amigo, que te adentraste por los caminos desconocidos del misterio, no estás para nosotros muerto, sino vivo en la casa cerrada de nuestro corazón, y más vivos aún, tus versos bellos, tus magníficos versos de buen poeta, como arroyo de agua clara y murmurante, irán saltando los riscos del tiempo, hasta llegar en un mañana cercano, al lago tranquilo de la inmortalidad.

Francisco DE ROSSON.

Caracas, 18 de setiembre de 1926.

DISCURSO FINAL

A la memoria de Luis Enrique Mármol.

Te sorprendió la muerte en un recodo
del sendero...
Traía un ramo enardecido.
Suelto el arbusto negro del cabello.
Y en las pupilas fértiles,
de ilustrados misterios,
centelleaban los himnos de todos los Maestros!

Tú creíste ¡oh Hermano! que era la Vida,
y a ella, te abrazaste con denuedo.
Le hurgaste con las manos musicales
la lira somnolente del cabello;
y te quedaste atónito ¡oh Hermano! cuando en sus labios secos
se hizo ceniza azul y fría la brasa triunfadora de tu beso...!

Y se quedó la guzla sin su joven Maestro.
Los laureles lozanos
doblaron sus airones académicos...
Crepúsculos hoy untan sus pinceles con destilares negros;
y por la ancha avenida de la Vida, anochecida y torva,
pasó Poe con su cuervo...!

Y algo más... algo más... (algo más, duro y fiero)
algo quedó hecho trizas sobre tu sordo féretro...
Las copas trascendentes de la mañana rubia
un licor de azahares en la tierra vertieron;
y unos ojos sonámbulos, de alma blanca y solemne,
se han llenado de lágrimas, y hoy están en silencio...!!

Todo ha quedado seco!... Todo ha quedado estéril!
En tu jardín de ideas un carcelero fiero
puso un cerrojo negro...
Las Rosas Ideológicas se hastían sin tutelas.
La vida se ha vestido de idiotez y de miedo...
Y sólo queda un puño de papeles indómitos:
un puño de papeles que valen un imperio!
¡Y el azahar inútil—¡el azahar ¡oh Hermano!—
nevando de esponsales tu entrada en el Silencio!

Valencia, setiembre, 1926. *José PONCE BELLO.*

Benevolencia y Estímulo

Caracas: 22 de setiembre de 1926.

Señor Gustavo Aguerrevere.

Estimado amigo:

Domingo, por la ventana se anuncia un día alegre, en el cielo azul y en el sol que invita a buscar los campos para enguirnaldar de frescas emociones las esperanzas del mañana. Las campanas suenan en este día distintas a las demás de la semana y todo adquiere un aspecto especial, sonríe el tiempo, como la lozana impresión de varias campánulas azules, asomando por entre ruinas....

Domingo, casi siempre este día o lo consagro al libro para beber sanas ideas a fin de modelar la inteligencia, o suelto el alma por campiñas florecidas, verdes y sencillas, como la boca de la patria muy abierta, respirando libertad.

Ya para salir, me entregaron a ELITE en traje de gala, pesaba casi un cerebro de poeta. ¡Un año! Qué satisfacción poder, a pesar de las tremendas inquietudes de la vida y de la difícil amistad de los humanos, decir que se ha triunfado, que la armonía de la obra comenzada no ha sido interrumpida. El periodismo es tarea noble, jornada peligrosa, pues no es paseo a través de parques cultivados, sino viaje de exploración por montañas vírgenes, donde a veces es preciso luchar con pasiones violentas, con caracteres intransigentes y egoístas al igual que con fieras en regiones inhabitadas.

Desaparecido *El Cojo Ilustrado* que imprimió cultura intelectual a una época, vocero sólido en Suramérica del pensamiento, enseñando a la vez las cumbres de más allá de los mares, han aparecido una serie de revistas que supieron sostener bellos ideales pero efímeras, cual las flores o mariposas.

Otros ya tienen gesto de pensador, ya parece que han adquirido fundamento, entraron en la selva, han luchado, y ya tienen un sendero abierto, florido y musical...

Ahora ELITE, aunque joven, pues aún su sonrisa está encantada de Primavera y deja oir gorjeos que hablan de la aurora, representa al pensamiento nuevo, que va hacia la cumbre, sin la carrera del ambicioso, sino con la esperanza del triunfo de la Verdad en el Ideal.

El número 53 de ELITE es un éxito de edición tipográfica y una exquisita selección intelectual, todo el material muy bien repartido, se nota el cuido del hogar, no es posible el error de imprenta.... Sólo una nota triste, un doble lastimeramente angustioso en medio del ¡aleluya! La muerte del joven poeta y del jurisconsulto Mármol, —íntegro en sus ideas, personal en su obra y honrado en sus concepciones—. Roto el mármol de su existencia, para el recuerdo, pedazos bastaran para eternizar su nombre en el corazón de la Patria.

Para el personal —alma de ELITE— les deseo gloria y dinero, y para el buen amigo Aguerrevere

Un sincero abrazo de felicitación.

Edmundo CHAUMER.

"ELITE"

Con el número que circuló el pasado domingo, ha entrado en el segundo año de su publicación, la elegante revista caraqueña ELITE.

ELITE, desde que apareció en el estadio de la Prensa Venezolana, por su distinción, el buen gusto artístico de su parte gráfica y lo selecto de su literatura y de sus informaciones, se conquistó el favor del público. Y hoy, joven aún, es una de las más importantes revistas ilustradas que ven la luz en Caracas.

Con motivo de la fecha conmemorativa de la aparición de ELITE, felicitamos muy cordialmente a su Redactor, el prestigioso escritor Raúl Carrasquel y Valverde, a cuya inquietud espiritual y talento periodística se debe mucho del éxito de la elegante revista, y a sus Editores, Aguerrevere y Guruceaga, que con tanto entusiasmo acometieron la ardua empresa de la fundación de ELITE.

A todos, salud, felicidad y muchos éxitos.

(*La Bizoña*)

ANIVERSARIO

La revista ELITE, que editan los señores Aguerrevere y Guruceaga, ha cumplido su primer año de labor cultural en el periodismo patrio.

Con tal motivo el 19 de los corrientes sus Oficinas se vieron concurridas por sus numerosas relaciones que acudieron a presentarle sus congratulaciones.

Nos complacemos en desear que la hermosa revista de la cual es Secretario de Redacción el señor Raúl Carrasquel y Valverde, celebre muchos y muy brillantes aniversarios.

(*La Lira*).

"ELITE"

No hace muchos días cumplió un año de labores, muy bien representado por cierto, esta notable revista caraqueña, cuyas características de aristocracia, arte y belleza, son un claro exponente de cultura.

A sus Directores-Propietarios, señores Aguerrevere y Guruceaga, y a su competente Redactor, el dinámico y vivaz Raúl Carrasquel y Valverde, enviamos nuestras complacencias, deseándole a la distinguida ELITE largos y triunfales años de vida.

(*Por si o por no...*)

"ELITE"

Con una lujosa edición, que hace honor al periodismo nacional, acaba de celebrar en Caracas su primera jornada aniversaria la revista ELITE, pulcro exponente de una labor meritoria y digna de encomios.

Obra de selección y de cultura ha sido la característica de ELITE desde su fundación, y en el año de trabajo que acaba de cumplir, puede ufanarse de ella y de su tenaz y progresivo desarrollo, en concordancia con el actual grado de civilización a que ha llegado Venezuela.

Vayan hasta los señores Aguerrevere, Guruceaga y Ca., Editores-Propietarios de la prestigiosa revista capitalina, y a su distinguido Jefe de Redacción el talentoso y joven escritor venezolano Raúl Carrasquel y Valverde, nuestras efusivas congratulaciones y mejores deseos por la creciente prosperidad de ELITE.

(*El Heraldo*, Barquisimeto, Nº 3.245).

Un Compositor Venezolano

OPINA SOBRE LA

Pianola Duo-Art

SALVADOR DIAZ PEÑA

célebre compositor, entre cuyas composiciones figura el soberbio joropo

"Maricela", nos escribe así:

La Victoria: 30 *de julio de* 1926.

ALMACEN AMERICANO.---Caracas.

Estimados amigos:

Cumplo con un deber de conciencia artística, al dirigir a Uds. la siguiente manifestación, de la cual harán el uso que crean conveniente, en favor de un instrumento espléndido, en mi concepto: Sin igual.

En mi deseo de encontrar un Auto-Piano, capaz de imitar perfectamente la ejecución limpia y sonora del pianista virtuoso, con harmónicos efectivos y redondez en sus melódicos sonidos, sin la odiosa interrupción metálica del sinnúmero de instrumentos que he oído, había perdido la esperanza de hallarlo, e hice el propósito de decidirme por un buen piano, prescindiendo de mi citado deseo. Pero me hablaron del "STECK-PIANOLA PIANO-DUO-ART", es decir, del instrumento que yo anhelaba. Lo oí, lo examiné, y, francamente, lo hallé colosal.

En mi concepto es la última palabra en perfección y exacta imitación de los grandes ejecutantes.

Hoy estudio en el "STECK" y cada día lo hallo mejor.

Soy de Ud. Atto. S. S. y amigo,

S. DIAZ PEÑA.

Un valiosísimo testimonio más, para ser agregado a la inmensa lista existente.

¿Por qué no viene a oir un DUO-ART?

No se obligará a nada y le aseguramos pasará un rato delicioso.

DUO-ART desde Bs. 4.200 por Cuotas

AGENTES EXCLUSIVOS DE LAS PIANOLAS:

SALON AEOLIAN

ALMACEN AMERICANO

Caracas - Maracaibo - Barquisimeto
Valencia - Cd. Bolívar - Pto. Cabello

CASA VICTOR

Caracas - Barquisimeto - Pto. Cabello
Valencia - Cd. Bolívar - Maracaibo

Camaradas de "Elite"

EL MALIGNO



Arturo Uslar-Pietri es el *Benjamín* de la novísima generación literaria de Venezuela. Los de ELITE le profesamos gran cariño y gran aprecio, es de nuestros íntimos camaradas y el más asiduo de los contertulios de la Redacción de ELITE. Arturito Uslar, aprovechado estudiante de cuarto año de Ciencias Políticas, es prosador y poeta de mucho valor y enormes promesas. Tiene talento y estudia mucho. Lo animan claras y fuertes ambiciones. Además es un discreto elegante y un gentilhombre cabal. Incuestionablemente, Arturo Uslar-Pietri es un auténtico representativo de la juventud venezolana. ELITE se complace en vaticinar a su querido amigo y colaborador brillantes triunfos intelectuales y dorado porvenir.

(*Foto* ELITE *de S. Núñez y Ca.*)

¿Qué se ha hecho el maligno? Antaño trotaba por esas tierras de Dios en plan de aventuras y de su aguzada mente brotaban las más peregrinas ideas que imaginación alguna tuviera: asustaba arrapiezos, cabalgaba los aires entre una nube de hediondo azufre; se entraba en los conventos apacibles a imaginar abominaciones hasta que, acomandado bajo el sayo, las patas de macho cabrío le denunciaban.

Le sobrevino a Antonio en su zahurda bajo forma monstruosa; Juan le vió en Patmos, con figura de dragón escarlata, trabar descomunal batalla contra Miguel y sus ángeles; Cristo escuchó su plática florecida de tentaciones y hasta ciertos cronistas antiguos cuentan que algunos piadosos romeros sufrieron su compañía en los largos caminos despiadados. Mas, ¿qué se ha hecho el maligno?

En verdad que tiempo hace que no se tienen noticias suyas; en las noches del aquelarre ya no van las brujas en la cabalgata de los palos de escoba a celebrar la misa negra; ya los gritos de "evohé" se perdieron en los ámbitos de la tierra y, apenas, si pudo encontrar Hoffmann en el fondo de una botella de ron la huella de su casco hendido.

Pero con la imaginación, filosofía de dudas y duda de filosofías, podemos encontrarle.

El maligno está viejo de una vejez imposible, en el fondo de los ojos le brilla una luz tenue como de lámpara de aceite próxima a apagarse, los huesos le suenan, se anda embutido en un gabán estrecho y roto que le asaetea el frío; el maligno está hecho un harapo.

Se pasa los días leyendo a Voltaire y se ha tornado incrédulo, incrédulo de sí mismo, y ahora, con un tibio escepticismo, se burla y ríe de sus hazañas viejas con una risa de matraca de Jueves Santo.

Como no se ha vuelto a quemar a nadie por brujo y endemoniado se ha tornado pacífico y hasta ha perdido aquella gracia jocunda con que hacía caer la gota de tinta roja de la pluma del miniador dibujando sobre el pergamino un borrón macabro de contornos de bestia que inquietaba el alma del monje.

Pero habiéndolo perdido todo le queda aún en el fondo una esperanza de renacimiento, una esperanza niña que acaricia y esconde y la que nadie penetra, pero que se adivina cuando en las noches de sábado sale gozosamente, con una agilidad mentirosa, al claro de los bosques y se está quedo y mudo hasta muy pasado el filo de la medianoche acechando el fulgor de las fogatas del sacrificio, fulgor que niegan las tinieblas, y que sólo viene de muy arriba, del astro blanco, y entonces vuélvese a su habitual estado, escéptico y tranquilo, pero quien le observase advertiría que la luz de las pupilas se ha acrecido, y es que en los ojos llenos de paz se le ha ido entrando el plenilunio.

Arturo USLAR PIETRI.

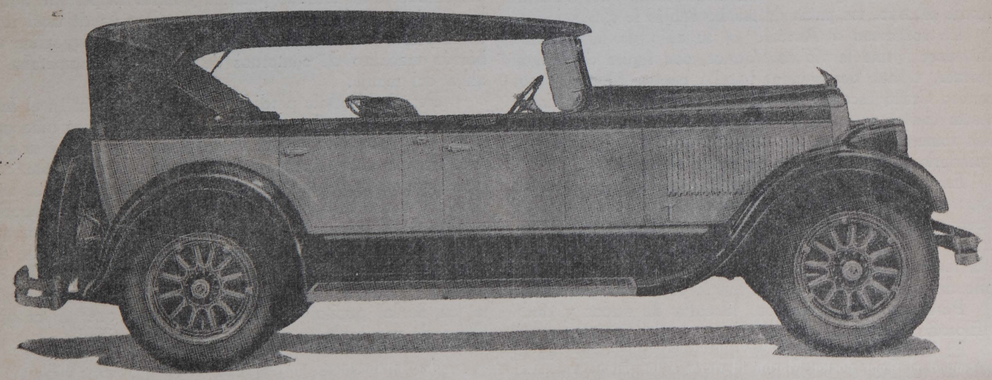
Caracas: 1926.
(*Para* ELITE.)

CHRYSLER IMPERIAL

El automóvil más fino que la ciencia y el dinero pueden construir

92 H. P. - 130 Kmts. por hora

El Máximum de Lujo y Comodidad



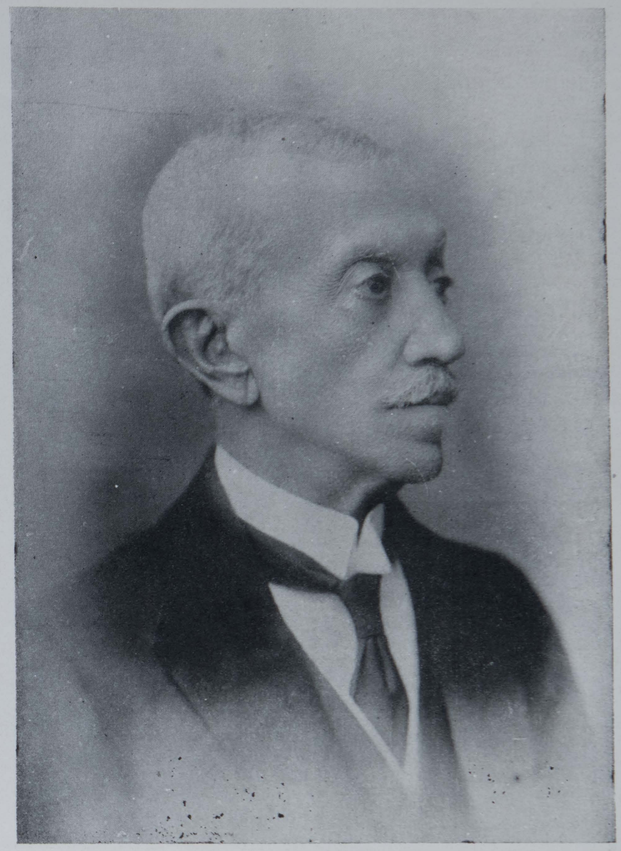
Distribuidores Generales en Venezuela:

Juan S. Mendoza & Ca.

Caracas - Maracaibo

Camejo a Colón 8 - Telf. 4740

Duelo de las Ciencias y de la Sociedad



El miércoles 6 a las 9 y 20 de la noche dejó de existir en esta ciudad el señor doctor Martín Herrera, a los sesenta y cuatro años de edad. Fué el doctor Herrera un médico eminente, un sabio auténtico y un ciudadano benemérito. Su muerte enluta justicieramente a la sociedad y a las ciencias de Venezuela.

El doctor Martín Herrera fué sorprendido por la muerte siendo Presidente de la Academia Nacional de Medicina y Director del Hospital Vargas. Su actuación como Profesor de la Universidad Central fué fecunda en nobles enseñanzas científicas y en altos ejemplos de honor y generosidad. Era muy respetado y querido de sus infinitos discípulos. Fué un verdadero servidor de la doliente humanidad, un hombre modesto y bueno, un amigo ejemplar y un padre abnegado. Su vejez estaba adornada de grandes y diáfanos merecimientos.

Desde muy joven el doctor Herrera se destacó como médico superior. Su fama pronto se hizo nacional. Jamás conoció la vanidad y vivió decorosamente, contraído a su ciencia y a su familia. Trabajador infatigable e investigador pacientísimo, su sabiduría era tan grande como su modestia. Su recuerdo será eternamente luminoso.

El cadáver del ilustre doctor Martín Herrera fué colocado en capilla ardiente en el Paraninfo de la Universidad Central. A la hora del sepelio el doctor Sanabria Bruzual, a nombre de la Academia de Medicina, hizo un breve y elocuente elogio de las virtudes eminentes del doctor Herrera. Su féretro fué llevado varias cuadras en hombros de sus amigos, discípulos y familiares. Su fosa quedó totalmente cubierta de flores.

Al deplorar íntimamente la nunca bien llorada desaparición del doctor Herrera, enviamos nuestra condolencia a su señora viuda doña María de Herrera y a sus hijos señor Simón Herrera y señoritas Helena y Berta Herrera y a sus demás deudos.

(*Foto* ELITE *de Ramírez*)

BODA ELITESCA

Esta mañana efectuóse el matrimonio de la genial y bella artista señorita Ersilia Cavaciocchi con el ilustrado médico señor doctor Pepino Giunta, distinguidos miembros de la Colonia Italiana de Caracas. Los novios recibieron la bendición nupcial en la Nunciatura Apostólica, impartida por el Excelentísimo Monseñor Fernando Cento, Nuncio de Su Santidad. Por ausencia del doctor Giunta fué representado por don Aquiles Pecchio, honorable caballero del gran mundo caraqueño. El Honorable señor Vincencio Berardis, Real Encargado de Negocios de Italia, ofreció a los padrinos e invitados de las bodas Giunta-Cavaciocchi un exquisito almuerzo en la Legación. Sentáronse a la mesa la señora Cavaciocchi de Giunta, don Aquiles Pecchio y señora Eraso de Pecchio, doctor Rafael Requena y doña Camila



de Requena, doctor Chacín Itriago y señora de Chacín Itriago, señoritas Lina Pecchio, Irma Requena, Josefina Chacín y señores Berardis, Lamoizerie, Secretario de la Legación de Francia, don Gustavo J. Sanabria y Raúl Carrasquel y Valverde.

La bella y gentil señora Cavaciocchi de Giunta en breve se embarcará para Italia y regresará en Enero de 1927 a reunirse con su esposo, quien actualmente presta sus servicios profesionales a una poderosa compañía petrolera de Maracaibo. ELITE hace los más entusiastas augurios por la prosperidad y dicha del doctor Giunta y de la admirable artista Ersilia Cavaciocchi.

(*Oleo de Ersilia Cavaciocchi y foto* ELITE *de Ramírez*)



MARIA LUISA JIMENEZ

Blasones del Avila

(*Foto* ELITE *de Serrano*)

Festival Taurino en "La Quebrada"



FOTOS
''ELITE''
:: DE ::
L. F. TORO











Los Toros de la Próxima Temporada

Recientemente el coronel Gonzalo Gómez, entusiasta sportman y gran aficionado, invitó a varias personas de su amistad, entre las que se contaban gran número de sus amigos y un selecto grupo de damas, algunos artistas teatrales y el torero *Rubito*, para celebrar en su hacienda "La Quebrada", situada en las inmediaciones de La Victoria, la primera *tienta* formal de Venezuela. Se probaron casi dos centenares de toros con resultado satisfactorio por la bella estampa y la bravura. Estas excelentes reses serán lidiadas en la próxima temporada que Capriles ha organizado en España a base de los matadores Luis Freg, mexicano, y Pablo Lalanda. La fiesta taurina de "La Quebrada" resultó lujosa y









animada. Se sirvió un abundante y suculento almuerzo, al que asistió el señor Pérez Caballero, Encargado de Negocios de España. *Rubito* actuó eficazmente en la prueba de los toros, auxiliado por el banderillero criollo *Faiquito*. Ya se conocen en Caracas los gratos pormenores de la *tienta* y la afición tiene muchas esperanzas en ver buenas y sensacionales corridas de toros. El ganado del coronel Gómez ofrece las mayores probabilidades de dar franca pelea y de llegar con bríos al último tercio. Ojalá que los toreros sepan aprovechar la bondad de las reses, con lo que ganará enormemente el auge de la fiesta nacional ibera y su crédito artístico. He aquí varios aspectos del festival de "La Quebrada".

Fiestas Patronales en Borburata



Desde Puerto Cabello el veterano y afamado fotógrafo señor H. Avril nos envía estas interesantes estampas, de fecha reciente. En más de una ocasión ELITE ha publicado páginas gráficas del próspero puerto carabobeño en prueba de cariñoso aprecio a los porteños. ELITE siempre les brindará amplia acogida. Borburata, importante Municipio del Distrito Puerto Cabello, celebró no há mucho rumbosamente sus fiestas patronales. De aquel memorable día de fe y fiesta nos quedan estos recuerdos: Una callejuela poblada de bonitas vecinas que esperan el paso de la procesión.—La Santa Imagen saliendo y regresando al Templo.—Regocijos populares y la chiquillería encantada con bombas, truenos y recámaras.—Vista general de la Plaza Central.—Encierro de ganado para los toros coleados.—Improvisado coso en el que rivalizaron en destreza los más valientes mozos de Borburata y sus cercanías.—Allí no asustan ni los automóviles...

Poesías de Vicente Alamo Ibarra



El querido amigo Vicente Alamo Ibarra a reiterados ruegos nuestros ha consentido en cedernos estas poesías suyas, desglosadas de su abundante producción inédita. Vicente Alamo es un vigoroso intelectual, poeta iniciado en el dolor, artista reflexivo. Varios libros de prosas y versos tiene Vicente preparados para la imprenta. Pocos lo conocen bajo su admirable faz de pensador y literato. Hoy sale de su silencio el noble hermano de ensueños y es con orgulloso júbilo que lo presentamos a la admiración y al aprecio de los sensatos lectores de ELITE.

UNO

Para Arturo Mujica.

Todos los grandes locos que registra la historia:
héroes, aventureros, filósofos, ascetas,
apóstoles y sabios, artistas y poetas,
son astros que perduran del mundo en la memoria.

Mas hay entre ellos uno, que eclipsa su victoria,
que con fuerzas no vistas sobrepasa sus metas.
Lleva ya veinte siglos en las mentes inquietas,
y está sola en la tierra, refulgente, su gloria.

Indiferente a todas las grandezas humanas,
sólo envidio la suya; persiguiendo su lumbre,
voy luchando constante, compasivo y sereno,

depurando en mi vida las pasiones insanas,
para poder decirle, cuando llegue a su cumbre:
te consagro mi gloria... He triunfado. ¡Soy bueno!

1920.

PULVIS ET IN PULVEREM REVERTERIS

Al Dr. Carlos A. Jurado.

Eterna podredumbre de seres y de cosas,
fermento de la vida en el fecundo cuerpo,
sujetos a ese ritmo voluble de la forma:
inútil es la vasta creación del Universo.

Me miro en el espejo de las frágiles cosas,
los amplios horizontes escruta la mirada.
Doquiera está el misterio, con sus profundas sombras,
la luz del espejismo quemando nuestras alas.

La huella de la muerte se posa donde quiera,
resurge de su seno la tentadora vida;
y así prosigue el ritmo de esa labor inmensa,
que acaba por momentos y nunca finaliza.

Me embarga una tristeza piadosa por las almas.
...¿Se escaparán al golpe de rígidos decretos?
La valla del Abismo ¡quién sabe qué nos guarda,
en ese torbellino de furibundo incendio!

Kaleidoscopio magno desfila ante mis ojos,
me abruman las fatigas del ánima viajera.
Marchitos ideales de triunfos ilusorios,
bajo el sudario inmenso de lágrimas terrenas.

Como un audaz viajero, crucé la tierra impura,
de un fuego visionario cautivo en las tinieblas.
¿Quién respondió a mi acento, quién desangró mi duda,
cuando iba por las sombras, cargado de quimeras?

El químico me expuso la ley de la sustancia,
los átomos extraje del mineral secreto.
Medité en todas las ciencias conquistas limitadas,
que no hallarán los sabios la clave del misterio.

El físico me impuso de formas que perecen,
el biólogo me dijo las leyes de la vida.
Volé tras de los astros, y absorto y reverente,
rendíme ante el misterio... cayendo de rodillas.

Miré con pesadumbre la agrupación humana,
el logro de la dicha buscando a la ventura;
y víctima irredenta de fuerzas arbitrarias,
rodar al precipicio, sin gloria y sin fortuna.

Eres ínfima parte de ese infinito arcano,
pero sientes y piensas, me dijo la conciencia.
Mas, ay! ¿De qué nos sirve trepar hasta lo alto,
si somos una gota del fango de la tierra?

Qué frágil es, Dios mío, la condición humana:
severa, siendo impura, y esclava, siendo libre!
Oh mísero organismo, donde se agita el alma,
sintiendo intensa angustia por todo lo que existe.

Se va pudriendo todo cual fruto de la vida,
y así como ese fruto, también se pudre el árbol.
Parece que en el fondo de todo lo que vibra,
el cieno, ruina y germen, se yergue soberano.

¡Oh, hermanos de la vida, oh, hermanos de la suerte,
la cumbre y el abismo respiran impiedad.
Si todo se transmuta y en polvo se convierte,
unidos emprendamos el viaje hacia la muerte,
nimbados, como Cristo, de amor y caridad!

Vicente ALAMO IBARRA.

(Del libro inédito "De mi Selva Encantada").

San Francisco en la Selva

El Seráfico no ha esparcido su miel silvestre en la literatura venezolana. Su vida, como un ala cándida, no se ha posado largamente ni en el rosal de nuestros poetas ni en los cactus o samanes de nuestros grandes prosadores. Juan Vicente González lo nombra rara vez; aquel hombre cuya vida fué un tormento, se prendó muy joven de San Agustín, y como él gustaba de tender la frente hacia las tempestades. Hemos vivido huérfanos de amor del que se dió para todos en el amor de Jesucristo, y apenas si su imagen fugitiva pasa sonriendo por alguna frase animadora de Díaz Rodríguez o se detiene, como al borde de una fuente encantada, en el soneto que Arvelo Larriva compuso entre cerrojos.

Pocos son los que entre nosotros conocen el poema "San Francisco en la Selva" de Juan Bautista Calcaño Sánchez. Escrito en Caracas en 1910 y publicado al año siguiente en Coro, en la "Tipografía Ramírez", su restringida edición no circuló sino entre escaso número de amigos del autor.

A Juan Bautista Calcaño estaba reservado el gozo de la franciscana aparición. El "Poverello" se le mostró bajo un velo de luz, en uno de sus más bellos aspectos, y el alma sensitiva del paeta rompió en un salmo lleno de ternuras. Para justificar el milagro de la elección, Juan Bautista Calcaño no tenía sino que desnudar su alma, plena de franciscanas mansedumbres. Si la entonación del canto no se mantiene en las alturas, la intención, por lo menos, lo salva del olvido. Los versos del Dante inscritos en el pórtico del poema, explican su oculta finalidad:

O voi, che avete gl'intelleti sani,
Mirate la dottrina che s'asconde
Sotto il velame degli versi strani.



Cuadro de Ersilia Cavaciocchi

La Tentación de San Francisco de Asís

San Francisco de Asís, el buen hermano
del blanco invierno y del otoño gris
y de la primavera y el verano,
del cardo hiriente y de la flor de lis;
del cordero infantil, del lobo anciano,
del extranjero y del natal país,
del Todo polimorfo y soberano,
Francisco, el Santo fraternal de Asís:

objeto fué de la sutil malicia
del Diablo astuto. Mieles de caricia
vió sonreírle en labios de mujer.

Y dijo el Santo, de ternuras preso:
—Sé bendito en amor, hermano Beso!
Déjame en paz, hermano Lucifer!

Alfredo Arvelo Larriva

1908

¡Sólo a las inteligencias sanas corresponde la explicación del símbolo arquitectural que es la vida de San Francisco! Divino constructor de quimeras, sus "Fioretti" no dan su olor sino a los humildes, a los corazones sellados a la soberbia, a los peregrinos que han hambre y sed de justicia entre los hombres. Antes de elevarse a los círculos celestes donde lo vió el Florentino como "alborada en medio de las tinieblas", había hecho callar por gárrulas a las golondrinas y se extasiaba a la luz de la luna con la canción del ruiseñor.

El poema es una sinfonía mística, una de aquellas antífonas ingenuas y graves, conque endulzaban los monjes la hosca soledad del Medioevo. El mejor de sus cantos está consagrado a la Luz

blanche mer des visions,

y la última nota es un himno al Sol, detenido de súbito ante el temeroso mar de sombras que es el corazón humano.

La factura es limpia, como de quien sabe regir el Pegaso con mano segura; y si la inspiración flaquea y se esconde con timidez, suele reaparecer muy señora de sí misma en algunos tercetos armoniosos.

Los días de Calcaño, como los de San Francisco, se extinguieron en el dolor y la pobreza. También como el de Asís el amor le había señalado sus senderos floridos, por donde asoman serpientes imprevistas. Los niños fueron el deleite de su vida, toda de paz y renunciación.

Sean gratos a sus huesos, en el séptimo centenario de la muerte de San Francisco, los versos que escribiera en su alabanza.

LUIS CORREA.

Caracas, 6 de octubre de 1926.
(Para ELITE.)



El Real Encargado de la Legación de Italia

Al frente de la Real Legación de Italia está desde hace meses el Honorable señor don Vincencio Berardis, joven diplomático de vasta ilustración y probada caballerosidad. El señor Berardis nació en Dingo, Provincia de Como; hizo sus estudios en Roma y obtuvo en 1912 el diploma de doctor en Ciencias Políticas y Colniales, y en 1913 el de doctor en Ciencias Económicas. También estudió en Francia y fué Miembro del Consejo del Instituto Colonial Italiano y Secretario del Gabinete de la Presidencia de la "Dante Alighieri" en Roma. Entró en la carrera diplomática-Consular en 1920 y desempeñó la Regencia de los Consulados en Spalato, Ragusa y Serajevo en los años 1921-22. Luégo fué Secretario de la Legación en Bélgica en 1922 y a fines del 923 pasó al Ministerio del Exterior de Roma como Secretario adjunto al Departamento del Consejo del Contencioso Diplomático. En mayo de 1924 fué enviado a Río de Janeiro como Primer Secretario de la Real Embajada a cargo entonces del general Pedro Badoglio, actual jefe de Estado Mayor del Ejército de Italia. Del Brasil vino a Venezuela. Entre nosotros el señor Berardis goza de unánime simpatía y han sido muy eficaces sus trabajos por el mayor acercamiento italo-venezolano. A él se deberá el esplendor que tendrá la conmemoración del Séptimo Centenario de San Francisco de Asís en Caracas.

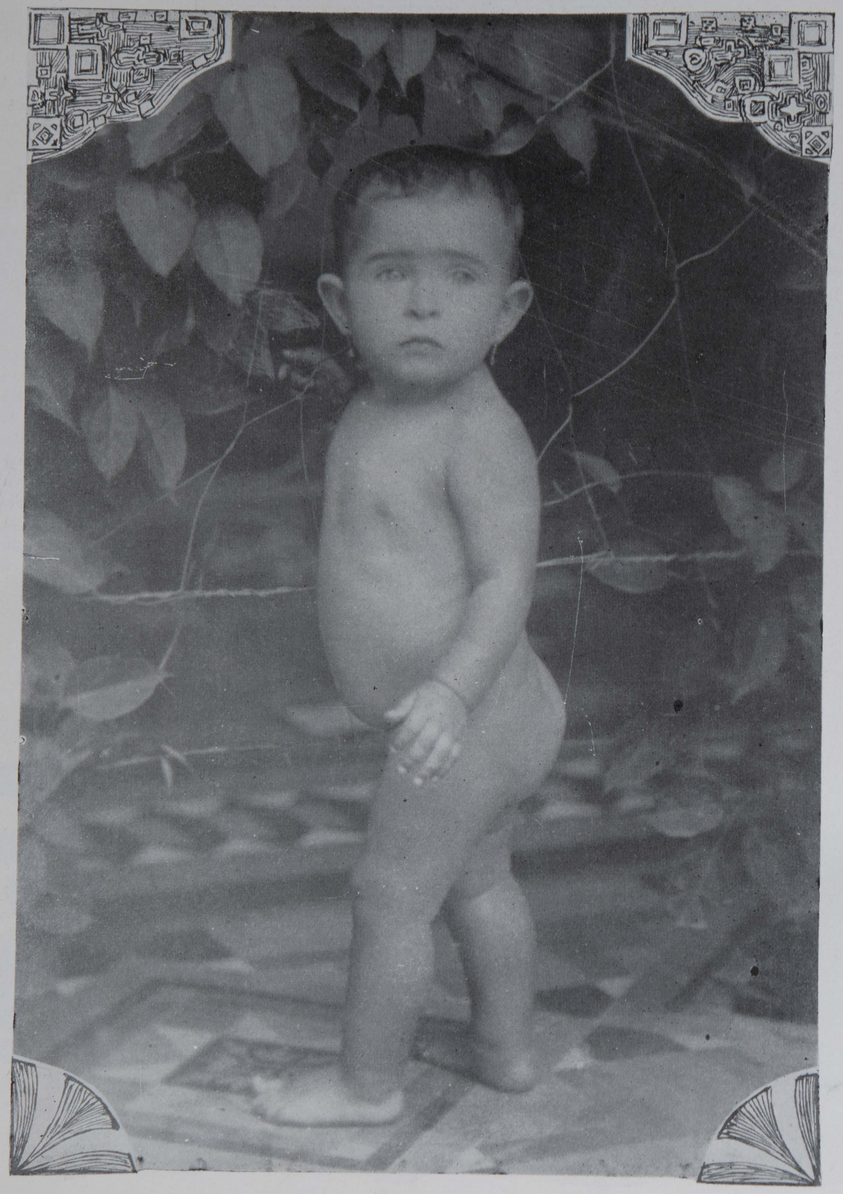


Desde hace días es huésped simpática de esta metrópoli la distinguida señorita María Mora, bella hija del señor don Antonio Mora y Pascual, ilustre hombre de ciencias, doctísimo profesor universitario, figura descollante de la intelectualidad española. María Mora es una juvenil gran dama de extraordinaria gentileza, subyugadora prestancia e infalible simpatía. Le agradecemos la noble benevolencia con que accedió a *posar* para ELITE. A sus lindos pies ofrendamos las más hermosas y fragantes rosas de nuestro glorioso Avila, adornadas del diamantino rocío de la fervorosa admiración que sus encantos y espiritualidad nos inspiran.

(*Foto* ELITE *de Avilán*)

MARIA MORA

Infancia Elitesca



ISABEL TERESA SANTAELLA CARDENAS

Isabelita Santaella Cárdenas tiene de su padre, Panchito Santaella, la robustez y el gracejo, y de su Joven madre, señora Matilde Cárdenas, la bonitura y la simpatía. Muchos años ha de vivir Isabel Teresa, todos colmados de alborozada felicidad.

(*Foto* ELITE *de O'Brien y Pietri*)

El Doctor Ochoa en Lima



Nuestro estimado amigo el Excelentísimo Señor Doctor Emilio Ochoa, Ministro de Venezuela en el Perú, y su señora esposa doña Virginia Uslar de Ochoa, acompañando al señor don Augusto B. Leguía, Presidente de la República, mientras éste se dirige a su tribuna del Hipódromo de Lima. El Presidente Leguía es gran amigo del Ministro Ochoa y ambos contribuyen a hacer más fraternales las viejas relaciones amistosas del Perú y Venezuela.

Fritz Vollmer en la República Imperial



En los altos círculos sociales, deportivos y bancarios de Santiago de León goza de gran prestigio y acendrado cariño el señor Federico Vollmer-Boulton, el flemático e impecable Fritz, impasible y correctísimo aun dentro del bullicio carnavalesco. Fritz Vollmer es una mezcla deliciosa de frialdad británica y jovialidad vernácula, sencillo y campechano, loco y cuerdo a la vez. Lleva nuestro querido Fritz más de un semestre de amable permanencia en Europa, y entre las viejas naciones del Continente caduco prefiere a Alemania, quizás por amor a los abuelos *boches*. Sin embargo sigue siendo consecuente con Escocia en lo que respecta al whiskey. Federico no escribe a nadie, ni a don Gustavo, ni a Leopoldo, ni al Flaco Sanabria, ni siquiera a su fiel Secretario Alexis Pietri-Ibarra. Cada mes Fritz se acuerda de Caracas y Aragua y entonces garabatea media docena de lacónicas postales. U ocurre al cable si le fallan los recursos del Banco. En Alemania el rubicundo Fritz se siente a las mil maravillas. Visita con frecuencia a Berlín, pero su Vaticano está en Hamburgo. También hace rápidas escapatorias a Baden-Baden y Nassau. Está muy gordo, saludable y *dandy;* esta foto no engaña a nadie. Federico Vollmer es Corresponsal *ad-honorem* de ELITE en el Rhin y el Ruhr, mejor dicho, en toda la República Imperial, y suyas son estas fotos de la populosa Ciudad Libre de Hamburgo: Lombardsbrüke.—Rathausmarkt mit Alstercaden. Hafen.—Alterspavillon Hochbahn über d. Hafen.



DOCTOR RAFAEL SEIJAS COOK

Seijas Cook es una personalidad eminentemente caraqueña. Todos lo conocen, algunos lo discuten y muchos lo admiran. El *Arquitecto-Poeta* jamás abandona la actualidad, siempre está de moda, y él hace todo lo posible por no caer en olvido. En ELITE queremos y estimamos mucho al Dr. Seijas porque se ha ganado todo nuestro cariño; es amigo consecuente y tenaz colaborador. Nunca falta a nuestras tertulias de mañana y tarde, poniendo sus ironías y su elegante gracejo nota simpática de escepticismo y mundanidad. Seijas Cook es hombre agradable, correcto, a pesar de su neurastenia crónica. Acaba de publicar un libro de versos, *Ella*, resumen de sus recuerdos galantes y amorosos. Trabaja y se divierte a su gusto; le sobra tiempo pa a la fábrica, el balneario y los clubs. ELITE le agradece su amistad y lo tiene en el número de sus mejores camaradas.—(*Caricatura de Nina Crespo Báez*)



Santa Teresita del Niño Jesús

El domingo pasado celebró la Sociedad Infantil de Santa Teresita del Niño Jesús, organizada por Fray Serafín de Oricaín en el Templo de Las Mercedes, el dia de su Patrona, con gran pompa y solemnidad. Santa Teresita fué colocada en un altar de honor, bellamente adornado, y la procesión resultó imponente por la abundancia de feligreses. Santa Teresita del Niño Jesús cuenta en esta ciudad con innumerables devotos y su culto se ha ido rápidamente popularizando en toda la República. Es una Santa milagrosa y simpática y sabe ganar con inaudita facilidad los corazones, aún los más reacios al catolicismo. Su fiesta de este año en Las Mercedes dijo sobradamente del intenso fervor de sus adeptos. Los reverendos Padres Capuchinos, tan queridos de la sociedad caraqueña, se desviven por aumentar el auge de la religión y dedican especial celo al culto progresivo de Santa Teresita.

(*Fotos* ELITE *de Ramírez*)

EL ESPEJO DE LA VIDA

Y no has vuelto a tener noticias?

—Ni una palabra. ¿Qué te parece? Sea usted padre para esto, para que un niño bitongo coja unas pesetas de su casa y un *auto* y se largue por esos mundos en compañía no quiero saber de quién, y para que el otro se case atolondradamente con la primera mujer que topa en la calle, y tú sabes cuál es la primera con que topamos a veces. Sea usted padre para esto. Me horroriza el pensar qué otra hazaña ejecutará mi tercer hijo... si lo tuviese. No sabes tú lo que tienes teniendo uno solo, y tan juicioso, tan ponderado, te envidio. ¡Ah, Juanito, Juanito! Mis chicos van a acabar conmigo. Nosotros no fuimos así; en nuestro tiempo se hacían las mismas tonterías y los mismos

—Mira, déjate de tópicos. Mala memoria tienes. En nuestro tiempo se hacían las mismas tonterías y los mismos desatinos que se hacen ahora y que se harán después. En esto de las calaveradas no se ha inventado nada nuevo, siempre son las mismas, sólo varían los actores; hoy las cometemos unos; mañana otros; son una especie de usufructo de un capital vitalicio. ¿Comprendes la juventud sin ellas? Pero los viejos somos tan vanidosos o tan desmemoriados, que afirmamos de buena fe: "Nosotras no éramos tan coquetas ni tan atrevidas..." "Nosotros no fuimos tan locos." ¡Ay, no nos acordamos! El tiempo amortigua, empalidece...

—No me digas. Hoy los hijos son más insumisos, menos manejables.

Es posible. Pero ello no nos absuelve de nuestras culpas, que tan mal recordamos. Creemos sinceramente que esta época es más libre y corrompida, y acaso nosotros fuimos peores. Lo que ocurre, querido, es que ahora juzgamos en vez de actuar, y vemos todas las pajitas del ojo ajeno sin acordarnos de aquellas soberbias vigas de los nuestros. Estamos en la hora fría de la crítica, de la rectificación, del remordimiento, si quieres. La hora de la seriedad. Y así como un chico loco quisiera que todo el mundo cometiese locuras, así también las personas serias pretenden que todos procedan seriamente. Pero asómate al pasado de cada uno y verás. ¿Fué todo seriedad absoluta? ¿No hubo ninguna flaqueza ni el más leve cascabeleo atolondrado?

—Mirado así, con puritanismo...

—Así es como creo que hay que mirarlo. El mejor espejo del pasado es siempre el presente; en él vemos con abrumadora claridad cuanto dejamos atrás. Y, para los que tenemos hijos, no hay mejor espejo que ellos mismos. Ellos vienen a ser para nosotros el espejo de nuestra vida, porque en ellos vemos acaso nuestros defectos, porque intentamos vivir en ellos la perfección que no tuvimos; los queremos más buenos, más nobles, más puros que nosotros... Esta es la rectificación y el remordimiento: queremos vivir en nuestros hijos lo que no supimos vivir. De ahí tu indignación, cuando vemos que nuestros hijos dejan de ser lo que nos empeñamos que sean, cuando creemos que se separan de la senda que les trazó nuestro deseo. Entonces es cuando nos vemos en su espejo y padecemos la tristeza de vernos, porque, ¡ay!, los espejos, para la mujer más hermosa como para el hombre más íntegro, sólo tienen un instante de adulación....

J. ORTIZ DE PINEDO.

Madrid, 1926.



ANOCHE, ¡qué horas tan deliciosas! Pero hoy... qué dolor de cabeza y que cansancio. Ahora es cuando se necesita una dosis de

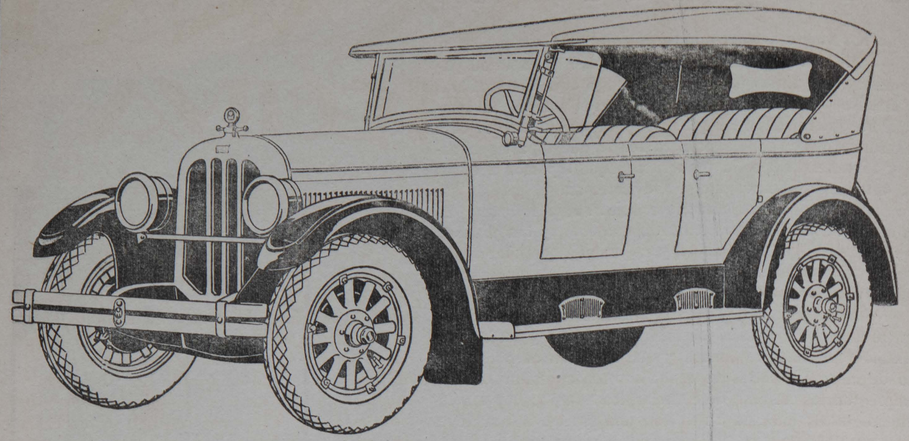
ASPIRINA

Alivia rápidamente, regulariza la circulación, levanta las fuerzas y no afecta el corazón ni los riñones

Tubos de 20 tabletas y "Sobrecitos" de una.

BAYER

¡No acepte tabletas sueltas!



NUEVO:

CHANDLER

LOS RECALENTAMIENTOS Y ENFRIAMIENTOS EXCESIVOS TAN PERJUDICIALES A LOS MOTORES Y QUE ERAN FRECUENTES EN CASI TODAS LAS MARCAS DE AUTOMOVILES, HAN SIDO SUPRIMIDOS EN EL FAMOSO MOTOR "L" DEL NUEVO CHANDLER, GRACIAS A LA ACTUACION AUTOMATICA DE SU CONTROLADOR TERMOSTATICO, QUE IMPIDE POR COMPLETO LAS TEMPERARATURAS EXCESIVAS PERJUDICIALES AL MOTOR.

DISTRIBUIDORES:

LAGRANGE & CA.

AVENIDA CAÑO AMARILLO, 55 — CARACAS — TELEFONO NUMERO 3342

The Venezuela AdVertising Co.



SEMANA RETROSPECTIVA



La actualidad caraqueña hace sesenta años

4 de octubre de 1865.—Aviso económico que aparece en "El Porvenir": *Buena oportunidad*: "Se desea comprar un sofá no muy grande que, aunque usado, no esté en malas condiciones." En la Administración de este diario informarán."

—"El estado sanitario de la capital es el siguiente: en la última quincena de setiembre se presentaron 106 casos de enfermedades más o menos graves, sin contar muchos de ligeras e insignificantes indisposiciones. 17 han sido de fiebre catarral llamada vulgarmente *el cuando*, 7 de disentería y 7 de diarrea. De los 28 casos expresados sólo uno fué fatal. Los 78 casos no especificados pertenecen a una notable variedad de enfermedades comunes sin ningún carácter trascendental."

5 de octubre.—"El Boletín Comercial", de Ciudad Bolívar, presenta como candidato a la Primera Designatura del Estado Bolívar y joven y estimable general Santo Jurado.

—Decreto del General Guzmán Blanco, Primer Designado Encargado de la Presidencia de la República, estableciendo que: "el Distrito Federal será representado en la Legislatura Nacional, por cuatro Diputados elegidos en votación libre, directa y secreta, por los ciudadanos de los tres Departamentos que lo constituyen."

—Se inaugura el "Hospital Militar" del Distrito Federal en el barrio de Catia. "La ceremonia fué grave y solemne. Se verificó en presencia de una notable concurrencia. Los padrinos fueron los generales Guzmán Blanco, Miguel Gil y Víctor Rodríguez. El discurso de orden estuvo a cargo del presbítero Enrique Machado."

—El doctor Ricardo Becerra recibe el Exequátur del Gobierno Nacional para ejercer las funciones de Cónsul General de Colombia en Venezuela.

—Las contínuas lluvias ocasionan un deterioro importante en el Puente de "Uztáriz" entre las esquinas de "El Pájaro" y "Viento."



EL PORVENIR.

PERIODICO DE LA MAÑANA.

No hai mi puede haber libertad sin órden.

AVISOS.

6 de octubre.—La Junta de Crédito Público delata: "que en los Archivos del Tribunal de Cuentas se ha cometido el delito de sustraer el comprobante número 177 de la cuenta de la Tesorería Nacional en el cual se encontraban los vales o títulos del Empréstito de 20 de agosto de 1862 por *medio millón de pesos* en billetes del Banco de Venezuela." Ocasionó el descubrimiento de tan escandaloso "queso" el examen de los documentos presentados por el señor Cruz María Llamozas en el último remate que tuvo efecto ante aquella expresada Junta de Crédito, entre los cuales apareció, marcado con el número 149, un vale de mil pesos por dicho empréstito de 20 de agosto que fué rechazado por las razones que la Junta expuso en un minucioso informe. Llamozas justificó su inocencia comprobando que él recibió el vale en cuestión, con otros documentos, del señor Manuel Herrera.

7 de octubre.—El Gobierno Nacional, al destruir la antigua arquitectura de la Plaza Bolívar, quiere conservar como una curiosidad arqueológica dos planchas de mármol que se hallaban colocadas en la parte Norte de la gran escalinata de dicha Plaza, las cuales contenían las inscripciones que se insertan luégo, conservando la ortografía de la época. "Los toscos caracteres de ambas inscripciones —dice *El Porvenir*— labrados groseramente sobre la piedra con instrumentos al parecer inadecuados, prueban que este trabajo no fué hecho por mano de artista y que las bellas artes venezolanas se hallaban en mantillas en la época del Gobierno de don Felipe Ricardos." Cada una de las piedras medía dos pies cuadrados de circunferencia. Decían las inscripciones:

1ª: *Al Exmo. Sr. D. Phelipe Ricardos, Tene. G. de los Ex. de S. M. Govr. y Cap. G. de esta prov. de Vena.*

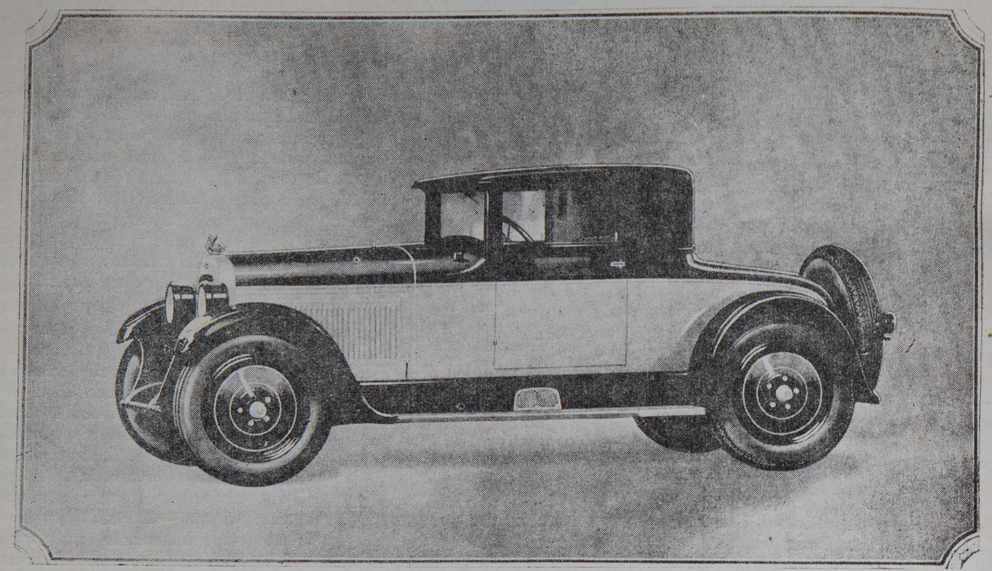
2ª: *Reinando en España e In*
Dias el católico Rei don
Fernando VI
Gobernando esta provincia el
Exmo. Señor Don Phelipe Ricar
dos. Theniente General de los
Reales Exercitos.
Se construio y adornó esta
Plaza y Soportales por su orden
Y a la Dirección del Teniente coro
nel D. Juan Galangos. Ingeniero
de los Exercitos Reales. 1755.

8 de octubre.—Se tiene noticia del fallecimiento del Mariscal Santa Cruz en el castillo de Beauvoir, cerca de Nantes, capital de la Bretaña. Era Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Bolivia en Francia.

—La "Compañía Italiana de Colonización y Comercio Internacional" embarca en Génova 250 emigrados que

N A S H

"Encabeza al Mundo en Autos de Mayor Valor Intrinseco"



MOTOR DE SIETE COJINETES

25% MAS DE POTENCIA! — ¡25% MAS DE ACELERACION!

La carrocería de los nuevos modelos NASH, Light Six, Special Six y Advanced Six, 1927, es la síntesis de todo el lujo y el confort que se puede desear en un automóvil.

La NASH ha impreso en estos nuevos modelos un sello tal de distinción, un acabado de detalles tan perfecto que bien se puede decir que no son autos sino verdaderas joyas, obras maestras de elegancia.

COUPE DE DOS PUERTAS SPECIAL SIX 1927

El Sedán y el Cupé, tienen su carrocería en madera, como los carros europeos de gran lujo y sus interiores son verdaderos ejemplos de un confort sin igual.

Todo el que conoce un Sedán o un Cupé NASH 1927, tiene el mismo pensamiento: es algo perfecto, imposible de ser superado, ni en confort, ni en lujo, ni en nada.

AGENTES EXCLUSIVOS:

ALBERTO REYNA & Ca.

Caracas - Teléfonos: 48 y 2460

The Venezuela Advertising Company

vienen a formar parte de la familia venezolana, "a fecundar la tierra con su sudor, a aumentar la riqueza pública con el producto de sus industrias y a contribuir con sus hábitos de obediencia, moralidad y orden a la consolidación de la paz y de las instituciones." La mayor parte de estos emigrantes eran de Lombardía y el resto de Córcega. Constituían la Diputación Central, en Caracas, de la "Compañía Italiana de Coloniaje", los señores Eduardo Calcaño, Cecilio Acosta y Ramón de la Plaza.

9 de octubre.—Llega a Coro el Mariscal Falcón.

10 de octubre.—Leonel de Alencar es nombrado Encargado de Negocios del Imperio del Brasil en Venezuela.

Sección a cargo de

Ramón Hurtado.

San Francisco en la Selva

(Véase el artículo de Don Luis Correa en nuestras páginas centrales)

A LA LUZ

Hermana Luz, sutil y fugitiva,
aliento de zafir en mar y cielo,
trémula rosa mística en la ojiva.

Tejes con hilos de oro el blanco velo
de la doncella que extasiada mira
alzarse en la áurea copa el pan del cielo.

Y entre las manos suplicantes gira
el fulgor, como en torno a un blanco lirio,
y en el rumor de la plegaria expira.

Hermana Luz, tan pálida en el cirio,
en el nimbo del santo ascua de oro,
roja lengua en las brasas del martirio.

Tú que en las tiorbas del celeste coro
deshojas rosas, y en los astros riegas
con tu áureo polvo el cántico sonoro.

Tú que fulgente de blancura llegas
al lirio humilde y al vellón de armiño;
y el capullo, incendiándolo, despliegas.

Y al recordar los ángeles, del niño
doras los blondos rizos, que en la albura
del seno esparce el maternal cariño.

¡Dále a mi alma divinal blancura,
dáme las rosas del amor divino,
haz mi palabra fulgurante y pura!

De luz y amor errante peregrino,
abriré al hombre con tus dulces dones
la puerta celestial de su destino.

Penetrará en los duros corazones
mi luz de amor, como tu rayo puro
penetra el negro horror de las prisiones.

Sí, todavía tiene el antro oscuro
el fuerte para el débil, todavía
guarda el miedo del hombre espeso muro.

Corona al fuerte y púrpura atavía,
y el débil, como vil despojo humano,
gime olvidado en la prisión sombría.

Pero a tu excelsa compasión es vano
el negro muro, hermana Luz, y el beso
das de los cielos al doliente hermano.

Y se ilumina la prisión, y el peso
de sus hierros no siente ya el cautivo,
de tu alma claridad al embeleso.

Y siente al ver el resplandor más vivo
que al dulce hogar, sin hierros inhumanos,
le va llevando un ángel compasivo.

Hermana Luz ¡pudiera a mis hermanos
consolar como tú! ¡si sus prisiones
pudiera abrir con mis exangües manos!

Dame, siquiera entre los altos dones,
la luz de las parábolas divinas,
para ablandar los duros corazones.

Y dásela a estas almas, peregrinas
¿de espinas? no, de rosas; las espinas
son rosas al herir los hombres buenos.

J. B. CALCAÑO SANCHEZ

TERCERO EN DISCORDIA

El feminismo es una pretensión de la mujer a justificar lo gastado en su crianza.

José Antonio RAMOS SUCRE.

Caracas—X—26.

Lotería de Beneficencia Pública del Distrito Federal

SORTEO EXTRA

PARA EL 7 DE NOVIEMBRE DE 1926

PREMIO MAYOR:

B 50.000

EMISION: 4.000 BILLETES

Valor del Billete. B. 60 - *Valor del 30°, B. 2*

NAVIDAD DE 1926 - PREMIO MAYOR:

Bs. 250.000

La Apuesta

El personaje principal de esta historia había venido al mundo a desempeñar el destino más triste que los dioses pueden encomendar al hombre: el de zoquete.

Desde hacía muchos años ocupaba en la Universidad de mi pueblo el cargo de bedel, suerte de sinecura bajo la cual transcurrieron las mejores horas de su juventud, y en cuyo desempeño el pincel del tiempo hizo blanquear sobre su frente las primeras canas. Parte del sueldo que devengaba en el empleo y un escaso tanto por ciento de las suscriciones de una revista que los estudiantes fundábamos para abandonarla cada año, le permitieron reunir una suma que guardaba celoso para su entierro, porque no quería pisar el dintel de ultratumba sin satisfacer el postrer impuesto que la vanidad decreta para algunos mortales: ese mismo al cual la literatura de la buena sociedad —en su pretensión de administrar a los difuntos pudientes una como honorabilidad macabra— ha dado en denominar "honras fúnebres."

Juan Regalado era soltero. Un pecadillo de su primera juventud, que a decir verdad le tuvo toda su vida en olor de remordimiento, le había proporcionado una hija. Se llamaba élla Esther Lina y estaba casada con un tal Melquisedec, oficial zapatero cuyo apellido me escapa, y persona que poseía el carácter más irascible que he conocido.

El bedel era, por lo contrario, un hombre sano de intenciones y bondadoso por temperamento. A pesar de que admitía sin el menor rastro de duda todos los dogmas de Nuestra Santa Madre la Iglesia, afirmaba que conocía de vista a la "Sayona"; y tanto creía en hechicerías que contaba haber conocido "cuando muchacho" a una mujer, la cual, por haber apurado un bebedizo que él mismo preparó con pétalos de flores de tres iglesias "distintas"", expulsó por la vía bucal una hermosísima guacharaca!

La acreditada bondad de su carácter bastó y sobró para que, no digo los estudiantes, pero todo el mundo, le tuviera como una especie de trompo servidor. De no acabar sería el pretender relatar los chascos de que era objeto cotidianamente por parte de los estudiantes.

Otra de las características de su vivir era un miedo sin límites a la policía, porque según afirmaba con sobrada razón, no existe vejamen más grande que el de exponerse a que cualquier negro uniformado le caiga a úno a planazos, o el de tener que sufrir en la prevención todo el sinnúmero de humillaciones que eran entonces de rigor.

Varios de nosotros nos pusimos de acuerdo una vez para proponerle:

—Juan, vamos a hacer una apuesta.

—Mi difunta madre me decía que ni porfiara ni apostara.

—Como tú te la pasas diciendo que nunca te pondrá la mano la policía...

—Ah!, ahí sí les apuesto lo que quieran.

—Bueno. Si antes de graduarnos todos (estudiábamos primer año de medicina) no te han "rodado", nos puedes pedir lo que quieras. Pero si durante dicho lapso te ruedan entonces nosotros te pediremos también lo que se nos antoje.

—Un momento. Siempre que no se trate ni de mi hija, ni de mi entierro, ni...

—No; no se tratará de nada de eso.

—Convenido.

□

Desde entonces las diabluras estudiantiles se multiplicaron. Cuanto asno llegaba a nuestro alcance era paseado en triunfo por los corredores del Instituto, después de lo cual lo introducíamos en el salón donde había de efectuarse la clase más próxima, para situarlo en la tarima del profesor.

Si alguna vez, por casualidad, porque no ocurría así siempre, Juan pretendía obstaculizar nuestros proyectos, se le armaba una gran disputa con el fin de que uno de nosotros le dijera:

—No hagas caso, Juan; mira que quieren "calentarte" y formar un lío para que venga la policía y te ruede junto con ellos.

—Entonces, respondía, que hagan lo que les dé la gana.

□

Una mañana me dijo:

—Bachiller, a qué hora sacan las muelas en el hospital?

—Para qué quieres saberlo?

—Para ir a sacarme una que hace días no me deja dormir.

—Ah, si es para tí, puedes ir a cualquier hora.

—Bueno; entonces iré antes de almuerzo, junto con cerrar.

—Eso es; si quieres, puedes venir con nosotros.

Así fué. Terminada la clase de Anatomía, los nueve estudiantes del curso salimos con Juan. Yo había prometido a mis condiscípulos que nos divertiríamos largamente. Melquisedec, a quien encontramos en el camino, nos acompañó.

Una vez en el hospital, como Juan demostrara el imprescindible temor que la presencia de la dentuza le comunica en tales casos al paciente, su yerno. quien las echaba de heroico, le dijo:

—Caray, don Juan, usted como que tiene miedo por esa zoquetada? No juegue!

—Quisiera verle a usted en igual caso, le contesté yo, para saber si es verdad que no tiembla.

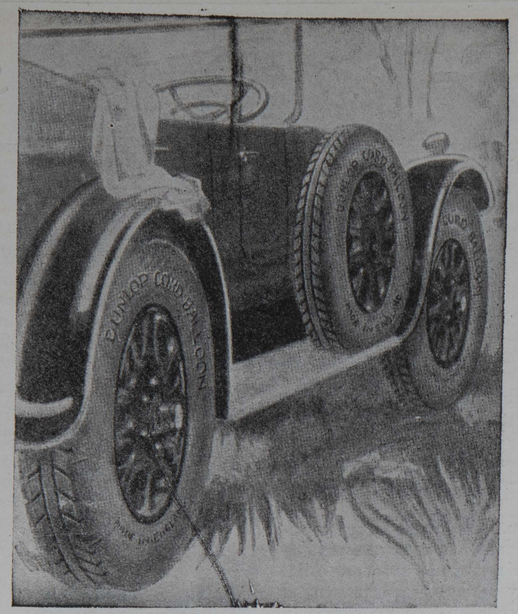
—Que no tiembla?, dijo otro de los compañeros, yo creo que pelaba por las armas del venado...

—Quién, yo? Qué pelao está usted, bachiller, yo no corro nunca.

—Adiós, coroto!, repuso un tercero. Yo le hago una apuesta, maestro: si uno de nosotros le ve correr alguna vez, antes de que nos graduemos todos, usted tendrá que hacernos un par de zapatos, gratis, a cada uno. Y si no, nosotros nos comprometemos a prestarle nuestros servicios, cuantas veces los necesite, sin cobrarle un centavo.

La nueva apuesta quedó concertada.

—Bueno, dijo Juan, es que hemos venido a apostar, o a sacarme la muela?



DUNLOP CORD BALLOON

EL
PLACER
DEL AUTOMOVILISMO
DEPENDE EN GRAN PARTE
DE LOS CAUCHOS. VIAJE CON SEGURIDAD
NO CORRA RIESGO. USE DUNLOP Y QUEDARA
SATISFECHO. NO ES UNA FRASE VANA. SIGNIFICA QUE
DURAN MAS QUE CUALQUIERA DE OTRA MARCA
PREGUNTESELO AL QUE LOS ESTA USANDO.
ESTAN HECHOS EN INGLATERRA
Y SU FABRICA SOSTIENE
14.000 OBREROS
OCUPADOS EN
SU
MANUFACTURA.

DEBIERAN ENCONTRARSE EN SU AUTOMOVIL.

SE FABRICA EN

FORT DUNLOP. BIRMINGHAM

INGLATERRA

AGENTES
GENERALES PARA VENEZUELA

WALLIS. VEGAS & Co.

CARACAS

—Si es verdad, Juan, dispensa; vamos, pues.

—Un momento; como que no me va a poner un algodón?

—Para que no te duela?

—Sí; para que no me duela.

—Ya está. Ahora quédate quieto, que no vas a sentir nada.

—Aaaaay!!!

—Te has portado como un clavo, Juan. Esta noche vas a dormir como un lirón.

—Que Dios se lo pague y que la Virgen me lo ayude, bachiller.

Suponed nuestra hilaridad cuando, una vez idos los dos hombres, dije a mis compañeros que la muela extraída no era la que había causado los desvelos del pobre Juan.

▭

Una vez cayó enfermo. Nosotros, que en el fondo le teníamos cariño, le convencimos de que debía irse al hospital, en lo cual consintió de acuerdo con Esther Lina y Melquisedec, a quienes afirmamos que le cuidaríamos como si fuese cosa propia.

Tenía un absceso hepático que el médico en jefe juzgó grave. Efectuada la operación, a pesar de que recurrimos a todos los medios para salvarle, murió a los pocos días, después de haber recibido los Santos Sacramentos.

Ni Melquisedec ni Esther Lina quisieron gastar en el entierro un centavo de los ciento ochenta pesos que dejó el pobre hombre. Para nosotros, que estábamos acostumbrados a semejantes procedimientos de los familiares para con los infelices que morían en el hospital, esta acción no tuvo mayor importancia, tanto más cuanto que nos permitiría apoderarnos del muerto. Eso sí: aplicando el reglamento del instituto, a las nueve de la noche en punto pusimos en la puerta a los ingratos deudos, quienes querían velar el cadáver más bien por llenar una fórmula que por sentimiento.

El velorio no fué precisamente una demostración de tristeza. Muchos estudiantes, algunos enfermos y las hermanitas de la caridad que había en el hospital nos acompañaron hasta media noche. Con los dineros que recolectamos alcanzó para chocolate, pan, queso, cigarrillos y cuatro botellas de anisado. Bien cercana el alba, cuando el canto de los gallos coincidía con el final de la última botella, terminó el ágape macabro.

Habituados a ver tan de cerca a la muerte, con esa insensibilidad que la costumbre pone en el espíritu a los estudiantes de Ciencias Médicas, ideamos una postrera treta a expensas del pobre hombre. Se trataba de poner en práctica un subterfugio despiadado con el objeto de ganarle la apuesta a Melquisedec.

—Caray, ni siquiera después de muerto le vamos a dejar tranquilo!

—No importa; Juan es un cadáver de nuestra propiedad.

—Miren a ver si nos sale a todos, pues.

—Qué va! Juan no le sale ni a las moscas!

▭

Hecho como dicho. A las cuatro y media, "en los pulsos", salió el féretro del hospital. Melquisedec presidía el duelo.

La "volada" debía efectuarse cuando nos tocara cargarlo, lo cual habíamos convenido para el momento en que estuviéramos en mitad del camino.

Nosotros mismos arreglamos la cosa. Debajo del ataúd, con cabuyas y clavos sostenidas, estaban dos bombas de caucho, de esas que usan los niños como juguete. Una tenía su pito, y la otra, más pequeña, estaba llena con sulfuro de carbono. Ambas fueron dispuestas de modo que al tirar de una cuerda disimulada a lo largo de la base de la caja mortuoria, la una hiciera sonar el pito, y de la otra saliera el pestilente líquido.

Como a la media hora de camino llegó el momento. Uno de nosotros tiró de la cuerda y mientras el pito sonaba un olor nauseabundo invadía el ambiente.

Nos detuvimos como sobrecogidos por el espanto. Para lograr el efecto deseado no hicimos más que mirarles la casa a los acompañantes, poner el ataúd en el suelo, dejar oir un cavernoso "ave María purísima" y salir corriendo. Todo el mundo nos siguió, y a fe que Melquisedec era uno de los que corrían con mayor empuje.

La apuesta, pues, estaba ganada.

Pero lo que no pensamos nunca fué ganar también la que teníamos concertada con Juan, porque resistidos todos a retroceder, nosotros por remordimiento y los otros por miedo, cuatro policías en una carreta se encargaron de enterrarle.

La culpa la tuvo el destino, que quiso que Juan Regalado fuera un "pan grande" para tomarle el pelo hasta después de muerto...

Eli BER.

Bruselas, 1926. (*Para* ELITE.)

Sal de Otros Mares

En la escuela.

—Niños, vamos a empezar a contar desde el uno hasta llegar a ciento.

—(Un alumno) dispense, don Restituto, pero me parece que no podremos llegar al ciento... porque está Pepito.

▭ ▭

Cuento:

Paseaban por Barcelona un alemán y un intérprete.

Al llegar a la Rambla, frente al "Siglo", paráronse frente a un escaparate, y dice el alemán:

—¿Qué es ésto?

El intérprete contesta: un escaparate.

—¡Oh!, en mi país, mucho más grande.

Llegan a la estatua de Colón. ¿Qué es ésto?

—Una estatua.

—¡Oh!, en mi país, mucho más grande.

Y así seis o siete cosas.

Al llegar al hotel, el intérprete, ya amoscado, se le ocurre meter en la cama del alemán un cangrejo.

A media noche el animalito da un mordisco al alemán y éste se despierta sobresaltado y pregunta al intérprete:

—¿Qué es ésto?

—Una chinche.

—¡Oh!, en mi país mucho más pequeñas.



SAN FRANCISCO DE ASIS, POETA

ESTE año celebra el mundo católico el VIII centenario del glorioso patriarca de los pobres San Francisco de Asís, milagro de la naturaleza y portento de la gracia, cuyos tesoros quiso Dios derramar en él a manos llenas.

Dedicó los albores de su vida a devaneos juveniles; pero, como dice Dante por boca del Dr. Angélico:

Non era ancor molto lontan dall'orto
Che cominciò à far sentir la terra
De la sua gran virtude alcun conforto.

Hallándose un día orando a los pies de un crucifijo, le oyó decir: *Vade, Francisce; repara domum meam quae labitur* ("marcha, Francisco; repara mi casa, que amenaza ruina"), e inflamado de celo santo, después de pasar mil pruebas, fundó la milicia franciscana, esplendoroso blasón de la Esposa del Cordero, y plantel abundantísimo de santos y sabios, poetas y artistas celebérrimos. Reclutada entre las más ínfimas clases del pueblo esta milicia verdaderamente democrática, a la cual se engreían de pertenecer reyes, príncipes y magnates, fué el escudo de que Dios se valió para combatir los vicios y miserias que afligían su iglesia y deshonraban al siglo XII, dominado por la ambición y la arrogancia de las espadas.

Sin más armas que la oración, la humildad y la penitencia, abrazado con su hermana la pobreza, verifica el mendigo de Asís la mayor revolución social que desde J. C. han presenciado los siglos, y en los cuarenta y cinco años que duró su inmortal carrera, vése aclamado por todas las clases como el prodigio y el ángel de su tiempo: los papas le bendicen; los cardenales ansían prestarle hospitalidad en sus palacios; los reyes se someten a sus evangélicas reprensiones; el Soldan de Egipto le oye con respeto; Ecelino el Feroz tiembla en su presencia; la Naturaleza le obedece como si fuera su Hacedor; el mismo cielo... Pero no es nuestro intento historiar la vida del Santo Patriarca; plumas ilustres y hasta santas han cumplido esta empresa; nosotros solamente le consideraremos, a vuela pluma, como poeta.

Con más razón que el Santo Rey David podía decir el héroe de Asís que no conocía la literatura, pues ni asistió a las aulas, ni orló sus sienes con la borla de los doctores, y, sin embargo, fué poeta, y gran poeta, si con esta palabra damos a entender al que siente con profundidad y expresa con encendidos acentos el amor que le ocupa el pecho, el ideal que le señorea.

"Aunque ántes de su conversion, dice Cesar Cantú, era vigoroso, alegre, bullicioso y buen poeta," y aunque dominaba perfectamente la lengua francesa y poseia la gaya ciencia de los provenzales, no sujetó su ardiente inspiracion al molde erudito y un poco amanerado de su tiempo, sino que, intérprete de la naciente poesía popular, dirigiéndose al pueblo, usó él primero del lenguaje del pueblo para apoderarse de su corazón, marcando la ruta que despues con tanta grandeza y majestad habia de seguir la musa italiana. "En la abundancia de su amor, dice el eminente historiador ya citado, no podia dejar de buscar expansion en una poesia tan original como él mismo, y donde no se encuentra ninguna reminiscencia de antigüedad, sino vivas efusiones del corazon, e impetus de un amor infinito."

Sin embargo, algunos escritores niegan a nuestro Santo los honores del poeta, sin parar mientes en que es unánime la opinión de antiguos y modernos que concede a San Francisco la aureola de poeta.

Tres son las principales poesías que de San Francisco poseemos: *Amor de caritate; In fuoco amor mi mise*, y *Frate Sole*, muy diversas entre sí por su estilo y factura. La primera es la más perfecta y artística, y no parece ser de un novicio en el arte de versificar. En ella, dice un biógrafo del Santo, "es el amor quien canta, y si alguno quisiere comprenderle, fuerza será que ame. El que no ame, en vano oirá este cántico de amor; no puede un alma fría entender sus cláusulas ardientes; bárbaro y extraño es su idioma para los que no aman; hiéreles el oído como vano y estéril són."

La segunda composición, de sello caballeresco, abundante en imágenes y caldeada en el horno de la caridad cristiana, expresa los sentimientos de San Francisco al recibir en el monte Albernia los estigmas, cuando, agobiado de celestiales gozos, en que rebosaba su alma amorosísima, vió descender sobre él un serafín alado, fijo en una cruz, que con rayos ardientes le atravesó el costado, manos y pies. Acusa también esta poesía el carácter aventurero del compañero de armas de Gualterio de Briena, que renuncia a la caballería andante por servir al Creador, y llama a sus éxtasis un paso de armas, y a sus deseos del cielo una cabalgata por los dominios de Cristo.

El himno de *Frate Sole*, de admirable sencillez, eco, al parecer, de Azarías y de sus hermanos en el horno de Babilonia, convida a todo lo creado a celebrar las grandezas del Supremo Hacedor en eterna loa. Como sucede con todos los primeros acentos poéticos de las lenguas modernas, el lenguaje es muy incorrecto; la rima no se ajusta, en la asonancia ni la consonancia, a las exigencias de la métrica, ni podía ajustarse hallándose la lengua en mantillas; pero ¡qué calor, cuánta fuerza y cuánto candor y originalidad en sus estrofas!

¡Tal es el sencillo, al par que sublime, vestíbulo levantado por el Orfeo de la Edad Media al majestuoso templo que después había de erigir la musa italiana con Dante y Petrarca, Ariosto y Tasso. "¡Jamás, dice Montalembert en su *Vida de Santa Isabel*, el amor despidió acentos tan entusiastas, tan verdaderamente celestiales y desprendidos de lo terreno! Los siglos que siguieron a Francisco, no sólo no fueron capaces de igualarle, pero ni siquiera de comprenderle!"

La crítica más rebelde y más quisquillosa no ha podido menos de confesar que *Frate Sole*, vagido de gigante, es de San Francisco de Asís, rindiéndose ante la grandeza y valía de los testimonios que así lo afirman y, en especial, ante la autoridad de Tomás de Celano, coetáneo de San Francisco, que le llama autor de *Frate Sole*: mas no acepta las dos primeras composiciones, por hallar en ellas diferencias de género y estilo. ¿Cómo conciliar esta antinomia? La Pardo Bazán, siguiendo a Ozanam, opina que aunque las dos poesías revelan labor más fina, "el tema es de San Francisco; pero dispuesto, ordenado y quizás parafraseado por algún discípulo competente en literatura."

Sea como fuere, nadie, sin negarse a la evidencia, podrá escatimar al mendigo de Asís los honores de poeta: la única y verdadera musa de los poetas es el amor, y ¿quién podrá engreirse de haber amado más que San Francisco, el cual, según repiten las edades con Dante, *fu tutto serafico in ardore*? *V. SUAREZ CAPALLEJA.*



Zapatería "Elite"



Calzado de Lujo hecho y a la medida. Ultimos estilos europeos. Materiales de primera clase. Fabricación esmerada. Puntualidad en los encargos. Precios incompetibles. Puños ingleses.

Cesidio Ottaviano & Cia.

Torre a Veroes No. 7 *Teléfono número 2220*



+KEY+
+BRAND+

BECKS ·BEER·

"Cerveza Llave"

La Cerveza de la Aristocracia

Frate Sole

I

Altissimo Omnipotente bon Signore:
Tue son le laude, la gloria et l'honore,
Et ogni benedictione,
A te solo se confano,
Et nullo homo è degno di nominar te.

II

Laudato sia Dio mio Signore
Cum tutte le tue creature,
Specialmente messer lo frate Sole;
Lo quale giorna et illumina cum grande splendore:
De te, Signore, porta significatione.

III

Laudato sia mio Signore per sor luna et per le stelle:
In celo le hai formate clare et belle.

IV

Laudato sia mio Signore per frate vento
Et per l'aire et nuuolo et sereno et omne tempo:
Per le quale dai à le tua creature sustentamento.

V

Laudato sia mio Signore per sor aqua:
La quale è multo utile et humile et pretiosa et casta.

VI

Laudato sia mio Signore
Per frate foco, per lo quale tu allumine la nocte:
Et ello è bello et jucundo et robustissimo et forte.

VII

Laudato sia mio Signore per nostra matre terra:
La quale ne sustenta et guberna
Et produce diuersi fructi et coloriti fiori et herbe.

VIII

Laudato sia mio Signore
Per quelli que perdonano per lo tuo amore
Et sosteneno infirmitate et tribulatione:
Beati quelli que sostenerano in pace:
Che da ti altissimo serano incoronati.

IX

Laudato sia mio Signore per sor nostra morte corporale,
Da la quale nullo homo vivente po scampare,
Guai a queli que more in peccato mortale:
Beati queli que se trouano ne le tue santissime voluntate,
Che la morte secunda non li porrà far male.

X

Laudate et benedicite mio Signore et regratiate
Et seruite a lui cum grande humilitate.

□ □

I

Muy alto y buen Señor Omnipotente:
A tí el honor, la gloria y la alabanza
Y toda bendición eternamente,
Porque ninguno alcanza
A nombrarte cual debe dignamente.

II

Mi Dios y mi Señor, seas loado
Por todo lo que pródigo has creado,
Y por el señor Sol especialmente,
Mi hermano, que nos da la luz del día,
Y es muy bello, radiante y esplendente,
Y en él ve tu semblanza el alma mía.

III

Que sea mi Señor siempre alabado
Por mi hermana la luna y las estrellas,
Que en el cielo ha formado
Clarísimas y bellas.

IV

Mi hermano el viento alabe
A mi Señor; y alábenle el nublado
Y la calma suave,
Y todo tiempo, como quier que fuere,
Porque por ello das a lo creado
Con que vivir pudiere.

V

Que sea mi Señor siempre alabado
Por el agua mi hermana,
Que es muy útil y humilde,
Muy casta y muy galana.

VI

Seas por siempre, mi Señor, loado
Por el hermano fuego,
Con el que tú la noche has alumbrado,
Y que es alegre, hermoso
Y fuerte y vigoroso.

VII

A mi Señor alabe
Nuestra madre la tierra,
Porque en su seno encierra
Nuestro sustento y gobernarnos sabe,
Y porque crea maravillas tantas
En varios frutos de sabor süave,
Y en gayas flores, y en preciosas plantas.

VIII

Loen a mi Señor todos aquellos
Que por su amor a perdonar se muevan:
Los dolores y angustias que les prueban
Y bienaventurados
Los que abriguen la santa paz del alma
Pues serán por tí, Altísimo, coronados.

IX

A mi Señor alabe nuestra hermana
La muerte corporal,
De la que sér humano
Jamás pudo escapar:
¡Ay de aquél que muriere
En pecado mortal,
Y bienaventurado el que sumiso
Vive bajo tu santa voluntad,
Porque la muerte eterna
No le podrá hacer mál!

X

¡Bendecid y alabad al Señor mío,
Y siempre gracias dadle,
Y con un corazón humilde y pío
Servidle y adoradle!

Francisco de ASIS.

EL JUGUETE

ROGERIO, previendo el gesto de sus compañeros, se contuvo. Aceptó las frases de explicación que le ofrecía su presunto ofensor, procurando recuperar la perdida cordialidad. Charló —en demasía tal vez— soltando una sarta de necedades. Se reía por disfrazar la mueca que pugnaba por salir a sus labios. "Debo parecer un salvaje —pensaba— luchando por comunicar a su faz una expresión humana y para lograrlo se reía... No existe entre los hombres y los animales diferencia más radical que la risa.

No pudiendo sostener por más tiempo aquella situación, Rogerio se despide. Estuvo torpe al pronunciar las frases finales. Deseando poner en ellas cierta intención, sólo acertó a ribetearlas de trivialidad. "Un apretón fuerte de manos, no hubiera quedado mal, ¡pero aquellos golpecitos repartidos en la espalda!...

—Eh! señor...

Al diablo! con las casualidades... Un transeúnte, por equivocación, le acababa de colocar las manos sobre el hombro. Sintió deseos de estrangularlo y terminó por sonrojarse como una colegiala. Claro, con la sangre subida a la cabeza, lo único decente que podía hacerse era reventar de vergüenza...

"O de cualquiera otra cosa, pero lo importante es acabar de una vez" y se lanzó a la calle al tiempo que atravesaba un automóvil. El chofer frenó rápidamente, lanzándole una mirada de exterminio acompañada de una exclamación —oh!, de qué calificar aquella exclamación... Y sobre todo, ¿cómo soportarla?

Pero la soportó. Masculló unas cuantas frases de excusa y continuó su marcha. Pero la mirada! —la mirada del chofer lo seguía atormentando y la mano del transeúnte y las risas de sus compañeros.— Aceleró el paso para contrarrestar con el ejercicio la influencia de sus nervios sublevados.

¿Pero es que él, era un muñeco acaso, juguete de la primera impresión, para que así le atormentasen tales futilezas? Sí, ésto era lo triste: él —Rogerio Muñoz— era un muñeco a quien daban cuerda para que caminase, menease los brazos y cometiera tonterías. Claramente lo veía en la cara de los que lo estaban mirando: todos se divertían a su costa. Volvió la cabeza, percatándose con terror de que todas las miradas convergían hacia él. Corrido, se introdujo en la primera puerta que se ofreció a sus ojos. Era la de una tienda de juguetes. Adquirió un monigote decidido a afrontar el ridículo. Mientras caminaba, se entretenía en bambolear el muñeco. Unos chicos que observaron las maniobras de Rogerio empezaron a gritarle.

Pero nuestro héroe ya no les escuchaba, atento a los brincoleos de su monigote...

Juan Bautista OROPEZA.

Caracas, octubre de 1926.

(*Para* ELITE.)

El cutis terso, suave y blanco, se logra con el uso de "Cera Mercolisada"

MOSAICOS

Tejas y Tubos de Cemento,
Ornamentación en Cemento y en Yeso.—Vigas doble T de acero.
Cartón de Fibras
para techos rasos y tabiques.
Mosaicos Cerámicos
y Self-Sentering.

○

R. González Velázquez Sucs.
Avenida San Martín 247
Teléfono 1395

WALLIS, VEGAS & Co.

DEPARTAMENTO DE MAQUINARIAS

Nuestra SECCION DE MAQUINARIAS está actualmente capacitada para suministrar a los Agricultores, Industriales, Ingenieros y al público en general, toda clase de datos, precios, presupuestos, planos, etc., referentes a maquinarias, plantas e instalaciones de cualquier magnitud que éstas sean.

MAQUINARIA PARA HACIENDAS DE CAÑA
Trapiches, Eliminadoras, Defecadoras, Tachos al Vacío, etc., de la afamada casa:
BLAIR, CAMPBELL & Mc. LEAN Ltd.
GLASGOW - (Sucesores de A. P. & W. Mc. Onie)

MOTORES "GARDNER"
de Petróleo Crudo - Arranque en frío - Gas-oil - Gas pobre de desperdicios de madera - Motores horizontales y verticales

MOTORES "LISTER"
de Gasolina y Kerosene - 2, 4, 6, 8 y 10 H. P. - Fijos Portátiles - Semi-fijos - Económicos - Garantizados

BOMBAS
para Agua, Petróleo, etc.
MARCA "PULSOMETER"
Bombas Recíprocas - Sencillas - Dobles
Triples - Marca "LEE HOWL" - Manufactura inglesa

Maquinaria para Aserraderos
Toda clase de Maquinarias, tales como Sierras Circulares, de Cintas, Cepilladoras, etc.,
MARCA "CH. DANKAERT"
(BRUXELLES)
Maquinarias especiales de la firma Ransome Ltd.- Inglaterra

RIELES Y MATERIAL
Para Ferrocarriles

TORNOS, TALADROS, CRISOLES
Hornos de Fundición para quemar Petróleo, etc.

Maquinaria para hacer Hielo
Todas las capacidades

Prensas Hidráulicas
Para la Extracción de Aceites

Vapores - Gabarras - Tanques - Lanchas de Gasolina
ETC., ETC., ETC.

WALLIS, VEGAS & Co.

Departamento de Maquinarias -- Apartado 201 - Teléfonos 71 y 202 - Av. Sur, No. 57 -- Caracas - Venezuela


Cigarrillos
BANDERA ROJA
Invitan a soñar
LARES
BANDERA
ROJA
LUIS BIGOTT
CABAÑAS