משה בראדערזאן

ר

פאסאמאנטאזשן און גראפישע פארשידונג

יהורה לעחין

פנחס שוואַרץ

לאדזש 1939

משה בראדערזאן

ו

פאסאמאנמאזשן און גראפישע פארפירונג

יהורה לעחיץ

פנחס שוואַרץ

לאדזש 1939

משה בראדערזאן

ר

פאסאמאנמאזשן און גראפישע פארטירונג

יהודה לעחיין

פנחס שוואַרץ

לאדזש 1939

Wzór, łódź,



לייד אין פופציק קאפיטלען
משה בראָדערזאָן

צום 25 יאריקן יובל פונם מחבר
ארויסגעגעבן דורך א גרופע פריינט, און ביי דער מיטהילף פון „פען-קלוב" אין ווארשע

גראַפישע פאָרמירונג
און פאָטאָמאָנטאַזשן: יהודה לעווין, פנחס שווארץ
טעכנישע לייטונג: אהרן אפפענהיים
פאָטאָ: מ. גראסמאן, ה. לערסקי
קלישן: „cynkofoto" לאדזש, שרודמיעיסקא 32

16dz 1939

ניברסיטת
ל-אביב
ית סוראסקי

„jud" poemat

mojsze broderson

druk.

h. prowizor, łódź, wólczańska 21

SKWARE
1938

משה בחדערדאן

SEWARD
1938

אשה בראי הערכין



עשה במדעי הרוח



1

דער נאָמען מיינער איז אַן אוֹת — אַ צייכן,
דער שטיל־סטער פון די אַלע אוֹתות און די מופתים גרויס אוּן קליין —
איך בין אַן אוֹת, אַ צייכן פון דעם העכסטן, טיפסטן גרייכן,
און פון נישט־קאָנען בליבן אויף אַן אומוועג שטיין.

אוּן אויף דעם אומוועג – אויפגעריסן זענען אַלע בריקן:
אויפגעשוידערט — פאָרנט, אויפגעציטערט — הינטער מיר —
טאָ זאָל דאָס וואָגלען אייביקע באמת זיין מיין תיקוּן,
בעת די שפּורן אייגענע אין וואַנדער איך פאַרליר?

ס׳איז אוֹת – דער וועג אַליין — די סתרי תורה ורזין דרזין,
אַן אוֹת פון נישט־דערגאַנגענער משיחות־פּראַכט –
דער דרך מלך מיינער – אַ וויא דאָלאָראָזאַ
אין לאַנגער טומלדיקער אוּן מבולבלדיקער נאַכט!

יאָ, ס׳איז דער נאָמען מיינער „יוד״ — אַזאַ־אָ צייכן,
א מספּר צען, אוּן צען מאָל גרעסער איז מיין צער:
איך בין אַן אוֹת — אַ פאָלק, וואָס איז זיך מכין —
נאָך עונש אָפקומען — צו לאָדענען אויף זיך דעם שכר דערפאַר!

2

דבשם שאלתם בנקודה-זמן שלא שאלתי — א מלאה בשר אל אשתו,
דבשם שאלתם שהוא בן זוג א שמשקיע, שכנות בלשם,
דבשם שאלתם כך שלו א שלשם, זוגי בלשם שאלתם אל שלמותם,
אל נשאל אזן זוגי, זוג זוג, בשל אלוהים נשמותיהם?

דבשם שאלתם בנקודה-זמן שלא שאלתי — א מלאה בשר אל אשתו,
שלו שלום אלוהים-שמיים זוגי-זוגי שלו א שאלתי? אל נשאל אזן
שלו שלם אלוהים-מלאכים שלו שמשקיע, שלום שלא בשל זוגי,
אל נשאל אזן זוגי אל שלו אלוהים-מלאכים שלו נשמותיהם אלוהי?
?שלום אלוהים-מלאכים שלו נשמותיהם

דבשם שאלתם בנקודה-זמן שלא שאלתי — א מלאה בשר אל אשתו,
דבשם שאלתם כך שלו שלא, זוגי בשל אלוהים-מלאכים אל זוגיות,
אל נשאל אזן זוגי, זוג זוג, בשל אלוהים-נשמות שלום שאלתי.

דבשם שאלתם בנקודה-זמן שלא שאלתי — א מלאה בשר אל אשתו,
שלו שלום אלוהים-שמיים זוגי-זוגי שלו א שאלתי? אל נשאל אזן
שלו שלם אלוהים-מלאכים שלו שמשקיע, שלום שלא בשל זוגי,
אל נשאל אזן זוגי אל שלו אלוהים-מלאכים שלו נשמותיהם אלוהי?
?שלום אלוהים-מלאכים שלו נשמותיהם

דבשם שאלתם בנקודה-זמן שלא שאלתי — א מלאה בשר אל אשתו,
דבשם שאלתם כך שלו שלא, זוגי בשל אלוהים-מלאכים אל זוגיות,
אל נשאל אזן זוגי, זוג זוג, בשל אלוהים-נשמות שלום שאלתי.

דרשה שאינה כתובה ונקראת — אי אתה יכול
לומר כך, שהרי כבר נאמר "ויכתוב על הלוחות"
את שכתוב בתורה ונקראת בנביאים ובכתובים,
את שנאמר בנביאים ונקרא בתורה ובכתובים,
את שנאמר בכתובים ונקרא בתורה ובנביאים.

דרשה שאינה כתובה ולא נקראת, הוי אומר
זו הלכה למשה מסיני, שכן מצינו בכל מקום
שבאו זקנים לפני יהושע ולפני הגדולים
ודרשו דבר שלא שמעו ולא למדו, ואמרו להם
שכך שמענו מפי משה רבינו, שכך למדנו מפי
פלוני, שכך אמרו לנו זקנינו.

דרשה שאינה כתובה ולא נקראת, הוי אומר
זו הלכה למשה מסיני, שכן מצינו בכל מקום
שבאו זקנים לפני יהושע ולפני הגדולים
ודרשו דבר שלא שמעו ולא למדו, ואמרו להם
שכך שמענו מפי משה רבינו, שכך למדנו מפי
פלוני, שכך אמרו לנו זקנינו.

דרשה שאינה כתובה ולא נקראת — אי אתה
יכול לומר כך, שהרי כבר נאמר "ויכתוב על

אוּן אַז מיר זאָגן „יידן" – דאַן דאַרף מען בּרכה־מאַכן, ווי אויף בּרויט א לעעבל,
וויל פּראָסט אוּן ערלעך איז עס, ווי דער תּבואה־זאָגנ אין פעלד,
אוּן אַז מיר זאָגן „יידן" — דאַן מיינען מיר נישט ערב־רב – דאָס פּעבל,
די משומדים אוּן די ערב־משומדים, ס׳אָפּפאַל פוּן דער וועלט!

וען מיר זאָגן „יידן" – דאַן מיינען מיר נישט איבערלויפערס האַסטיק,
דעם עבד כנעני דעם פאַרשטעלטן אין פרעמדן מנהג אוּן אין טראַכט,
וויל אויכעט די, וואָס קוילערן אין שטויב זיך פוּן סכאָלאַסטיק,
אוּן האָבן אויג אוּן האַרץ פאַר אויסער־וועלט פאַרמאַכט.

אוּן וען מיר זאָגן „יידן" — דאַן מיינט עס נישט דעם אתּה־בחרתנו,
וויל ס׳קומט קיין שטאָלציקייטן נישט פאַר זיין א יוד:
דאָס זיין א יוד הייסט — אייבּיקייטן מאָנען אוּן דערמאָנען,
דאָס זיין א יוד הייסט — פייער פּראָמעטעאוס׳עס געהיט...

אוּן אַז מיר זאָגן „יידן" — דאַן דאַרף מען צוּ דעם לעבּן וואַכן
אוּן אויפמאַכן די טירן־טויערן פוּן מענטשלעכן געמיט —
וי אויף דעם בּרויט מיט זאַלץ מען דאַרף א בּרכה מאַכן
בּיים שטיין אין ד׳ אמות פוּן דער וועלט־עכקייט, וואָס טראָגט דעם נאָמען – יוד!

דהיה מרכזהנוכחי תוך הי ויקרהנוהמנהל אהיהכתאלהיך,

דהיה מרכזהנוכחי תוך אהיה ויקרהנוהמנהל אהיהכתאלהיך

דהיה יהוה תוך שהנהיה כהיה ויקרהנוהמנהל ידעו תוך ישראל.

דהיה ידיהנוהאיהנוה נאשהפ כעהיהי את כעהפהנה.

דהיה — יהוה כ/היה יהי את ישע כעהפהנהכהנה כעהפעהנה.

את ויקהל ישע עהיה יהוה ויקרהנוהמנהל אהיהכתאלהיך

את ויקהל ישע עהיה כהיה יהוה ויקרהנוהמנהל אהיהכתאלהיך

את יהיה יה כהי, הי יהשכה, את כהי יהיה ישע כעהי,

את שהפהרהכ, יהי ישע נהיה כהיה את אה יהי,

את ויקהל ישע עהיה כהיה יהוה ויקרהנוהמנהל אהיהכתאלהיך

יהיה יהוה נהיה שהנהיה כהיה יהוה ויקרהנוהמנהל אהיהכתאלהיך,

יהיה כהיהנוהאיהנוה נאשהפ כהיה יה ויקרהנוהמנהל אהיהכתאלהיך,

יהיה-יהיה, פהכ נהיה כהיה פהיהיהנוה פהי ישע נה יה,

פהכ יהיהישע כהיה כהיה יה יהיהישהכהכהנה,

את כהיה ישע כהיה כהיה יהוה ויקרהנוהמנהל אהיהכתאלהיך,

את כהיה ישע כהיה כהיה יהוה ויקרהנוהמנהל אהיהכתאלהיך

ישע כהיה ישע כהיה כהיה יהוה ויקרהנוהמנהל אהיהכתאלהיך.

5

ווי הויליק־ווינדערלעך די וועלט עס איז באַשאַפן,
ווי שיין, ווי הויליק שיין עס איז דער מענטש אין איר,
ווי הויליק איז דאָס בלוט — אַפילו פון די אַפן,
ס׳איז קדוש, קדוש, קדוש — יעדער לעבעדיקער ריר.

ווי ווינדערלעך איז מאַן אויף פרוי אויף קינד אין שפילן,
ווי הערלעך איז דער ציל פון זיי — פון זיך אליין באשטימט!
אויף ווער האָט דען דאָס בייז געטון? אָ, זיכער א ייע ר ווילן,
וואָס האָט די וועלט די נסימפולע צעלאָמיעט אויף פארקרימט!

אָ, ווער האָט עמיצן דאָס רעכט געגעבן אויף חלוקה?
אויף אויב פון אייך איז עס, טאָ וואָס איז׳ס פאַר א רעכט?
וואו שטייט עס, אַז מען מעג אַלץ רויבן אויף פאַרצוקן?
וואָס איז עס — פאַר אַן אויסטערלישער מין געפעכט?

וואָס הייסט עס: אָפּנעמען ביי עמיצן די הימלען בלאָע?
וואָס מיינט עס אָפּנעמען ביי עמיצן זיין חלק פון דער ערד?
אָ, הויליק־ווינדערלעך עס איז די וועלט — מה נאה,
וואָס איז צוּ מיר, צוּ דיר, צוּ אים — צוּ אַלעמען באשערט!

אויך איז האָב צוגעלייגט אַ האַנט צום בוי פון בבל־טורעם,
צו אייער געצנדינערישן בנין, פון פאָרויס פאַרפוילט,
אויך איז האָב הויך אויף שיינקייט די לפנימדיקע בריט געזייט אויף שטורעם,
אויך איז האָב אין די רייען אייערע געגרוילט.

איך האָב, ווי איר, צום בנין צוגעטראָגן ליים אויף ציגל,
אויך אויך, ווי איר, געשלאָגן ווילד געוואָרן מיטן נישט־פאַרשטיין.
לסוף — פאַר מיינעטוועגן צוגעהאַקט איז שלאס אויף ריגל,
אויף יעדן אָנקום מיינעם גלייך באַגעגנט פרעמדער שטיין.

אויך איז האָב הַאָבן צוגעלייגט אַ האַנט צום בוי פון בבל־טורעם,
מיט אייך פאַרמאָסטן זיך אין אייביקייט־געוועט,
אויף אַלע מיינע מאַטערנישן, פלאָגענישן און יסורים
אויף זיבעציק לשונות האָבן זיך צעפלאַפלט און צערעדט.

די שבעים לשונות ברעקלען, פערטלען מיר מיין ליב אויף לעבן,
פאַרפינסטערן, פאַרחושכן מיין טאָג אויף נאַכט,
מיר האָט דער מגדל בבל פרעמדע זיבעציק געגעבען —
אויף פון די פרעמדע אַלע — די איינציק אייגענע איז אויסגעלאַכט.

אויך איז האָב צוגעלייגט א האַנט צום בוי פון בבל־טורעם,
צו אייער געצנדינערישן בנין, פון פאָרויס פאַרפוילט,
אויך איז האָב הויך אויף שוינקייט די לפנימדיקע בריט געזייט אויף שטורעם,
אויך איז האָב אין די רייען אייערע געגרוילט.

איך האָב, ווי איר, צום בנין צוגעטראָגן ליים אויף ציגל,
אויך אויך, ווי איר, געשלאָגן ווילד געוואָרן מיטן נישט־פאַרשטיין.
לסוף — פאַר מיינעטוועגן צוגעהאקט איז שלאס אויף ריגל,
אויך יעדן אָנקום מיינעם גלייך באַגעגנט פרעמדער שטיין.

אויך איז האָב צוגעלייגט א האַנט צום בוי פון בבל־טורעם,
מיט אייך פאַרמאָסטן זיך אין אייביקייט־נעווען,
אויך אַלע מיינע מאַטערנישן, פלאָגענישן און יסורים
אויף זיבעציק לשונות האָבן זיך צעפלאַפלט אויך צערעדט.

די שבעים לשונות ברעקלען, פערטלען מיר מיין לייב אויך לעבן,
פאַרפינסטערן, פאַרחושכן מיין טאָג אויך נאַכט,
מיר האָט דער מגדל בבל פרעמדע זיבעציק נענעבען —
אויך פון די פרעמדע אַלע — די איינציק אייגענע איז אויסגעלאַכט.

טיר אוֹן טויער אין איר היכל ליכטיקן עס זענען תמיד אָפן:
מאַכט אומווירדיקייטן יעדער עזות פּנים אויף דער שוועל,
טרעפט איך אָפט, ווי היינט האָב איך געטראָפן,
פאַרווייניגט, פאַרטרויערט איז זי, ס׳ווערט פוֹן איר אַ תּל.

יעדער קרענק פאַרשלעפּטע אוֹן נישט־דאָ־געדאַכט וויל זיין איר מבין,
רופט זי אויסגעלאַסן, צעילט איר טאָג, איר שעה.
אָבער — זעט זי, הערט זי עמיצער אַמאָל פוֹן זיי וועג,
בעת זיין איר נביא קליגט זיך יעדער אומהיימלעכע קראָ?

אוֹן אַז איך זע אוֹן הער זי מיט דער טיפסטן פּיין געלאָדן,
צי לייכט באַפליגלט מיט בטחון אוֹן מיט פרייד,
אין בלוטן, טרערן פוֹן די לאַנגע דורות הייס געבאָדן,
דאָן וואַרט זי, ווי אַן אַכצניאָריקע אויף לאַסקע אוֹן התּפּעלות־רייד.

איך לייג דאַן אויף מיין ברוסט איר זיסן קאָפּ געבויגן,
די טוירזנט טעם אוֹן חן פוֹן איר — איר ליכטיקן געמיט,
אוֹן כ׳מורמל: — מיר פאַר דיר, פאַר דיינע גוטע, קלוגע אויגן,
מיין היים — מיין ייִדיש, מיין ייִדיש וואָרט, מיין ייִדיש ליד!

8

דאָס איז די פּירן, וואָס לאָזט מיך נישט אין שלאָפֿ אפילו לאַנדן,
דאָר ווירטאָק, וועלכער לאָזט אַ רגע מיך נישט אָפּ —
דאָס איז פּאַר שפּלוח פּון דעם מענטש די שאַנדע,
די שאַנדע אומגעצוימט, וואָס טראָגט זיך אין גאַלאָפּ.

דאָס איז זי דאָך, וואָס שפּרייט זיך אויס אויף בערג און טאָלן,
וואָס שטראָמט אויף פעלד און וואַלד, אוּן טייך, אוּן ים,
וואָס לויפט אַרום אויף ברייטן וועג אוּן שטעג דעם שמאָלן —
די שאַנדע — אומגעשטערט אין וואַסער אוּן אין פלאַם.

דאָס איז דער ווירטאָק, וואָס צעפרעסט מיר מיין נשמה,
וואָס מאַכט מיך אומדערטרעגלעך טויב אוּן בלינד,
זי איז עס, וואָס פאַרלירט אין זיג דערווייליקן איר נאָמען,
דאָס איז די חרפה מענטשלעכע, וואָס אויפגעוויגט פּוּן ווינט.

עס איז אַ צייט אַזאַ באַשפּיגענע מיט סמייע,
קלעק מיט סרחאדיקן איז באַגאַנווערט איטלעך פּאָלק אוּן לאַנד.
איך שעם זיך פאַר דער פּשוטער דער ווילדער חיה,
מיר איז פאַר מענטשן־מין אַ חרפה אוּן אַ שאַנד!

בתי המלאכה הגיעו לשיא פריחתם בתקופת
הבית השני. בירושלים היו כמה שכונות
שבהן התגוררו אומנים, למשל שכונת
הכובסים ליד שער הצאן ושכונת-
הצורפים ליד שער הדגים.

אומנים היו מתאגדים בקבוצות, כמו
הכובסים שהיו מתאגדים בקבוצות
ליד בריכת השילוח. בקבוצות
כאלה היו מלמדים את הילדים
את המקצוע.

בתי המלאכה היו ממוקמים ליד
הבתים, כדי שהאומנים יוכלו
לראות את הלקוחות שלהם
ולדבר איתם.

בתי המלאכה היו מלוכלכים
ומסריחים, ולכן לא רצו
שיהיו ליד הבתים.

בתי המלאכה היו ליד שערי
העיר, כדי שהלקוחות יוכלו
לבוא אליהם בקלות.

בתי המלאכה היו ליד הנהר,
כדי שיהיה קל להביא מים
ולשטוף את הבדים.

10

דאָס ווייסן מיר — די ערד פאַר מענטשן־מין — די גרעסטע ברכה,
דאָס ווייסן מיר — וואָס ס׳הייסט די פרייד פון אַקערן די ערד,
וואָס הייסט עס: זייען — די גערעטעניש — דער יום־טוב אינדערוואָכן,
וואָס הייסט — פון רעגן אויף פון זון צו זיין געזערט.

מיר ווייסן וואָס עס הייסט פון ים אויף טייך די פולע נעצן
אַרויסצושלעפן אויף צו ברכה־מאַכן איבער גאָטס געגאָד —
מיר זענען דאָך די לעצטע אָט דאָס גליק אויף ברכה צו פאַרלעצן —
געבענטשט איז דער, וואָס ערדן־פרייד איז זיין געבאָט!

צי האָט איר אָבער, זינדיקע פאַרדאַרבער אויף פאַרשוועכער,
געזען, געפילט דעם צער פון די באַזירטיקטע פון פעלד?
וואָס ווייסט איר דען דערפון, וואָס ס׳הייסט בזעת אפיך —
פון מאַטערניש אָן דעם געראַטענעש אין מדברשן געצעלט?

וואָס ווייסט איר פון דער לאַסט: צו זיין אָן טוי אויף רעגן,
וואָס ס׳הייסט צו זיין אַ וואָגל־אויף אַ הפקר־קינד,
וואָס הייסט עבודה פרך אויף גלייכע אויף אויף קרומע וועגן,
אויף זייען, שניידן, מאָלן אינם ווינט אויף אויף דעם חסד פונם ווינט?!

די זיבן אוּן די בלוט־פֿאַרגיסונגען דיין לעבן מאַכן ראָז דיר,
דו צייסט נצחונות, ווי די פֿאַטשערקעס אויף די געשיכטע־שניר,
אוּן מיר – פֿאַר מיר יאָרטויזנטער – אַ פּינסטערער אַ לאַנגער פֿרוזדור,
אוּן ווינט אוּן זאַמד, אוּן ווי אוּן ווינד צוּ מיר!

איך גיי אוּן גיי, געלאָדנט אוּן באַלעסטיקט איבער מיינע כוחות,
אוּן הילכיק זענען מיינע טריט אין חושכן דעם קאָרידאָר.
אַריבער מיר — איך ווייס — אַן אומענדלעכער הימל הויך איז,
מיט מיר עס גייען מיט די אַלע דורות — דור נאָך דור!

איך האָב שוין איבער מיר אַ בארג אַ געטלעכן געהויבן —
מיט נעשה ונשמע האָב איך „טואונג טוּן געטאָן" באַפֿאָר געהערט.
צי ווייסט איר, וואָס ס׳באַדייט צוּ טראָגן בערג פוּן גלויבן,
אוּן, ביי דעם יאוש גרעסטן, נישט פֿאַרצווייפלען אין דער ערד?

פֿאַרפֿאַלן, טראָג איך אייך, אוּן טראָג אייך איבער אין געווישן
ביז אָנקומען איך וועל צום פֿרוזדורס לעצטן בראָם.
אוּן — צוּ פֿאַרדאַנקען מיר — געניסן טוט איר פּונם לעבן מיאוסן,
אוּן וואָס לעת עתה ס׳איז נישט חרוב ומוחרב אייער סדום!

דעת הפרנסה — אחד מהמאמרים שבו נתפרסמו הכללים הראשונים.

דעת הציבור — מושג מרכזי בתורת המדינה של הוגים רבים, ובהם הובס ולוק.

דעת הקהל — אותו ציבור שיש לו השפעה על מעשי השלטון ועל חוקיו.

דעת הקהל: אלוהי, מחשב אחד הרשום על שמו כמעט כל אזרחי ישראל,

מיר זענען: אירזן, שטאָל אוּן גרויבנס פּוּן דעם גאָלד אוּן זילבער,
מיר זענען — צום גערעטעניש דער שפּרייַרעגן, דער טוי,
אויף אַלדאָס לעבעדיקע זענען מיר ביז זעלבסטפּאַרליקענונגען פּילגע
אוּן אונזער גלויבן איז וווּ הימל א י ב ע ר הימל בלוי.

מיר קאָנען מילד אוּן בוּש זיין אין דער ליבשאפט אוּן הכנעה,
מיר קאָנען אָנצינדן די העלסטע זונען אינם רוים,
מיר קאָנען זיך צוּ געטלעכקייטן אויפערנטפערן, פאַרטרויען,
מיר קאָנען יאוש פירן אין די וועגן פּונם אויסלייז־טרוים.

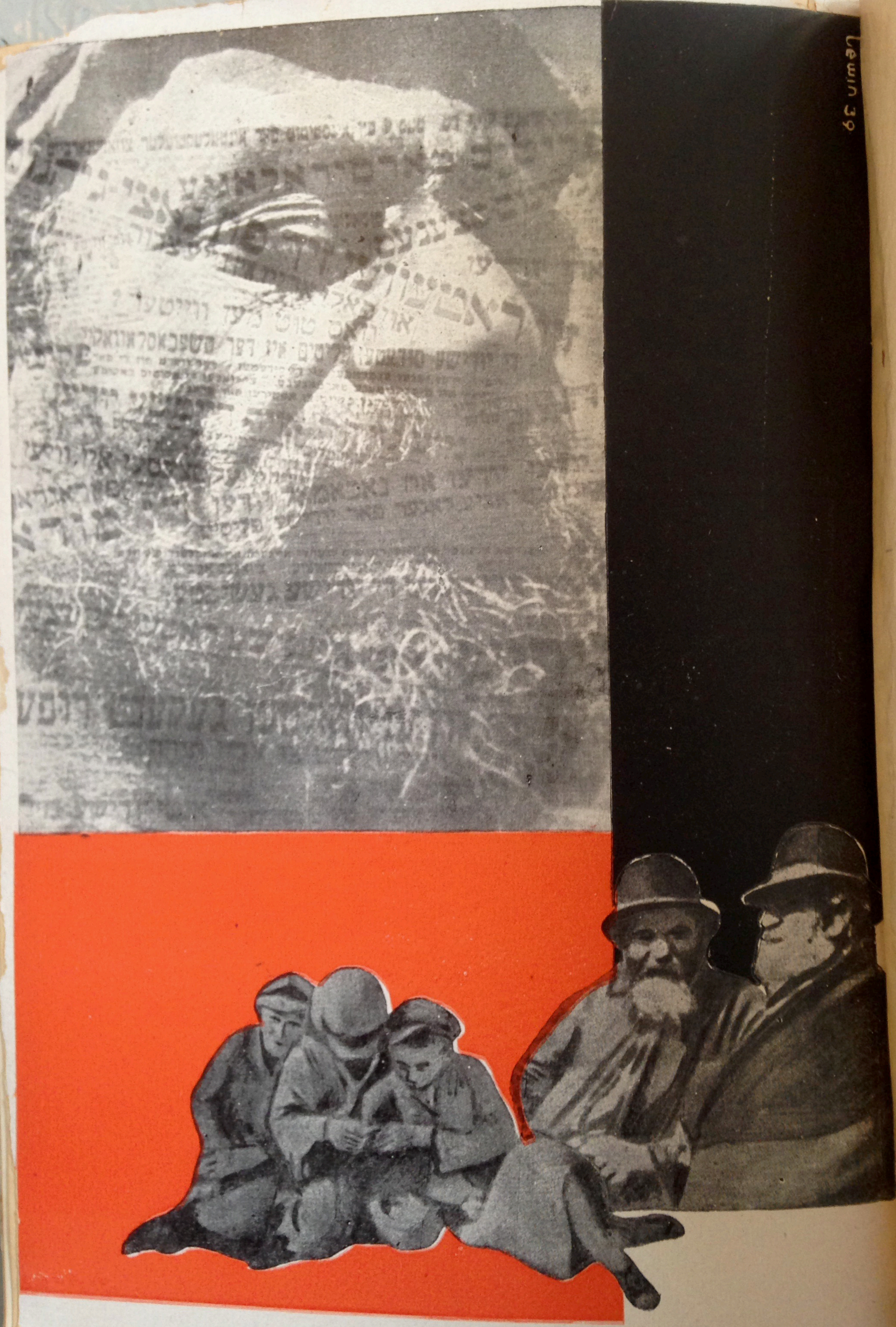
מיר זענען — אומצאָליקע אוצרות פאַר גערעכטן סדר־עולם
אוּן מערער קאָנען מיר נאָך וועלן, ווייל אַזוי באַשערט.
אַזאַ — דער גורל אונדזערער, וואָס ס׳וועט נישט ענדערן קיין גרויל אי
וואָס האָט דען אויפערגאַנג אַנטקעגן אויבּיקייט די וועלט?

נאָר אויב איר וועט זיך נישט צוּ אמת אויסציקן דערהויבן,
אוּן ווייטער אונדז פאַרוואַנדלען אינם שטויב פּוּן אייער שטן־טריט,
דאַן ווייסט: עס קאָנען אָט די אַשן אוּן די שטויבן
מגולגל ווערן אינם אומקום־אויפערשט!

Lewin 39



Lewin 39



אין די יריעות פונם אייזערנעם נעדולד געווינקלט,
איך קוק זיך צו, ווי ס׳ברענען אָנגעצונדענע די שולן,
ווי חזן טיוולשער עס האָט זיך איבער וועלט צעצינקלט,
ווי אָמן זאָגט מען נאָך דעם לצים־נעץ דעם דולן.

איך אָטעם איין דעם רויך פון פאַרמעטן – צעאַשטע ספרי תורות,
איך אָטעם איין דעם צער פון די מיליאָנען ברידער מיינע.
איך קוק זיך צו, ווי אַלץ אַוועקגעשטעלט קאַפויר איז.
נאָר — ס׳איז צו קיינעם נישט געווענדט מיין טענה.

מיך אַרן נישט די אַלע שדים־שמחות און גדולות,
נישט איך בכוח בין צו מינטערן, צו שרייען: — האַלט!
איך ווייס ס׳איז שווער צו זיין מיושב אין אַ דולהויז:
אויף מיין נעשריי געוואָלד דאָס עכאָ ענטפערט — וואַ־אַ־לד!

נישטאָ אויף דעם, אויף וואַנזין־כאָאָס קיין שום וועטאָ,
אַ זינד איז צו אַנטלויפן אין די ערי מקלט.
און שוין דערפאַר איך וועל נישט לאָזן זיך פאַרפירן אין אַ נעטאָ:
כ׳האָב מוט צו וואַרטן — אינם אייזערנעם נעדולד געווינקלט!

14

עס גייט נישט דורך קיין טאָג, איך זאָל נישט זאָגן ווידער,
פּאַר זיך — איך זאָל זיך נישט מחוודה זיין אין מיינע זינן —
די אימה מות ווינקט אוּן ווינקט אין אַלע מיינע גלידער,
אוּן אויף אַרבעט נישט די טויט־שרעק עס פּאַרשווינדט.

צי איז׳ס אַחידוש דען: אַז ס׳אָרעם מאָלצייט איז — דער סם נאָר,
אוּן כ׳דריי אין דרייען זיך פּוּן קראַמף אוּן ווייר.
— הער, גאָט, ווּ נאָר דוּ ביזט: ס׳איז אמת, וואָר — אָשמנוּ,
אָשמנוּ אוּן בגדנוּ, אָבער — אָסור מער פּוּן זיי!

ס׳איז אמת, אַז מיר אַלע האָבן שוער בעזינדיקט
ביודעים אוּן בלא יודעים — אַלע מיר פּוּן גרויס ביז קליין,
במזיד אוּן בשגגה האָבן מיר די פּריי בעקינדיקט,
אוּן צום־מיינסט פּאַרזינדיקט זיך פּאַר זיך אַליין.

נאָר זיי — זיי בלעכלען אויס די ברוסטן די פּראַדנע,
אוּן ס׳גלאַנצן אויף דער זון די העלדישקייטן פּוסט,
בעת מיר — מיר אַנען ריכטיקער — אָשמנוּ אוּן בגדנוּ,
מיר זאָגן ווידוי יעדן טאָג, אוּן קלאַפּן זיך אין ברוסט!

די תקופה אונדזערע—אין קלעם פון ווערג־שלאַנג אומגענומען—
זי האָט דעם היינט דעם אונדזעריקן באַלד דערוואָרגן:
דאָס גסיסה־כאָרכלען קוילערט זיך אַרויס פון גומען,
און באַלד פארנעמט זיך שוין די ווערג־שלאַנג אויפן מאָרגן.

וואָס ריבנג — באַקלעקט זי מיט איר קלעק און סמייע,
פארפינצטערט מוחות ריבנע מיט איר גיפט,
און נייע מחנות גייען אין מעכאַנישע אין גולם־רייען,
פון חסר דעה און הפקרות שכור און פאַרבליפט.

עס ציט זיך אויס די שלאַנג — אויף אַלע ווענען ציט זי,
און אומעטום פון איר איז — שפּור פון קריכעניש און בויג,
אָ, אומעטום עס שטרוימט אויף אונדז די אינקוויזיציע:
דורך ראַדיאָ, דורך דער טאָג־צייטונג און מענטשן־אויג.

די תקופה אונדזערע, אין קלעם פון ווערג־שלאַנג אומגעקלאַמערט,
באַווייזט אונדז נאָך אַ גרוילן־פאָקוס, נאָך אַ ניהנום־קונק!
ווי מוראַ׳דיק, ווי גוואַלדיק, ווי גרויזאַם אונדזער האַרץ עס האַמערט
אין היינט — אין ערב ס׳וועט די שלאַנג דערווערגן זיך מיט אונדז!

געבראָכן, חרוב שטיי איך פון די מידע קני אויפֿ,
אוּן ענג איז מיר מיין וועלט, אוּן ענג מיין שטוּב —
עס האָט אין האַרץ זיך מיר אַרייגעצויגן איוב,
וואָס האָט פאַרלאָזן ערגיץ־וווּ זיין גרעניץ־גרוב!

צוּזעצט האָט ער זיך בייַ ביי מיר אין האַרצן
צוּזאַמען מיט חברים זיינע — טרייסטערס דריי,
אוּן ס׳ווערט דאָס האַרץ אַקוואַל פון בלוט פון שוואַרצן,
מיט וועלכן אויפֿ די נייע הילקייטן זיערע איך שפּיי.

אוּן כ׳שרייי אויפֿ קולי קולות — ראַטעוועט זיך מענטשן,
עס קאָן שוין ווייטער מער נישט אָנגיין דאָס געוואַלד,
איר זעט, איר זעט, עס ברענט דער לעצטער פונדאַמענט שוין,
איר זעט, ווי אין די פיערן — ווי איר אַליין פאַרפאַלט!

איך שרייי מיט לעצטע כוחות, אויגן — בלוט עס שפּריצן,
ווערט פיצנטערניש אין בראַנד געדיכטער וואָס־אַ־מאָל,
אוּן אַלע מיינע יאוש־דונערן אוּן אויפֿלויכט־בליצן
הילכט איבער טיף אין מיר פון איוב׳ן דער קול!

איך ווייס עס אויף געוויס — ס׳איז זיכטיקייט נישט מערער –
ס׳איז דאכט ענרש: פון אלע זייטן — יעדער האָריזאָנט!
אזוי געלערנט האָט מיך איטלעכער מעת־לעת — מיין לערער,
אוּן יעדער האָריזאָנט גערופן האָט, געמאָנט.

אוּן פלוצים—צוגערויבט מען האָט מיין וויסן מיר—מיין אָנטייל,
באַגנבעט און באַגזלט האָט מיך נאַקעטקייט פון ווילדער וועלט,
אוּן איינגעלייגט — אוּן צוגעמוטעט אלע האָריזאָנטן,
צי אפשר זיי, צוּ אַלדע שוואַרצע יאָר, פאַרשטעלט.

טאָ וואָגל איך אין אומעטיקע וויסטענישן פון אין־סופן
צוּ דעם אומענדלעכן, דעם טרייסטלאָזן געדאַנק,
פון אויסגאַנגלאָזיקייט געטריבן, דעם היפך פונם האָפן,
אוּן אלץ אַרוּם קריגט שאַרפ דעם חלפשן אוּן שרעק־געבלאַנק.

ווי מערקווירדיק — די האָריזאָנטן וועלן איינס־נאָך־איינס פאַרשוווּנדן,
אוּן שטערן־אָנצוּהערן זעט מען נישט געצוּנדן אוּן געגליט —
ווי מערקווירדיק — אין איבערבינדן אייטערדיקע אלטע ווונדן
עס וועלט מגולגל מיין איצטיק ירדיש ליד!

אז הכאב שהיה לו בלב נעלם, והוא הפסיק לבכות. — אולי אמא שלו
יודעת איפה הוא נמצא, אמר לעצמו. אבל הוא לא ידע איך למצוא אותה:
הוא הלך ברחוב ולא ידע לאן ללכת. — אולי אבא שלו יודע איפה היא
נמצאת! הוא הלך לבית שבו גרו קודם, אבל שם כבר גרו אנשים אחרים.
הוא ראה שהדלת פתוחה, ונכנס פנימה. — אולי אמא שלו נמצאת כאן!
הוא חיפש בכל החדרים, אבל לא מצא אותה. הוא ראה שהשולחן ערוך
לארוחת-ערב עבור שלושה אנשים, והכיסאות מסודרים סביב השולחן.
הוא התיישב על אחד הכיסאות, ואכל מכל הדברים שהיו על השולחן.
הוא היה כל כך רעב, שלא הרגיש כמה הדברים שאכל היו טעימים.
הוא שתה כוס חלב גדולה, ואכל פרוסת לחם עם חמאה וריבה.
הוא היה כל כך עייף, שלא הרגיש כמה הכיסא שעליו ישב היה נוח.
הוא נרדם, ולא שמע כשהאנשים שגרו בבית חזרו הביתה.

אין בין־השמשות — ערב דעם געבורט אוּן ווערן —
עס ווירעט די שכינה אין איר הימל־נעסט:
ווערן אויסגעלאָשן, ווערן אָנגעצונדן שטערן
אין צילבאַוווסטן קיום אוּן אין אייפריקן פאַרמעסט.

פוּן וועלכן נעסט, צוּ וועלכן נעסט — אַ פלאַטערן, אַ שווימען?
אין שפּיגל־אָזערע, אין סאָמע שטילן מיט —
איך הער דאָס שטומע צישטערן פוּן שהיקה־יפה־שטימען,
פוּן אומעטיקן גוססדיקן שוואַנען־ליד.

אוּן צוּ דערזעלבער צייט — די חושים מיינע גרויל באַנעמען —
איך הער דעם יובלדיקן קוויטש פוּן שוויינען־ליד...
פאַר וועמען זאָל דער קיילער אוּן דער שווירן זיך שעמען,
די ענריקע — מיט אומצוכט אין געוויסן אוּן בעמיט?!

אין בין־השמשות מיט דעם גרויל אוּן מיט ערנוּם שוערע,
עס קומען אָן צוּ מיר פאַרגלוועדט־טרויעריקע געסט,
בעת ס׳לעשן זיך אוּן צינדן זיך די שטערן,
אוּן שוואַן מיט שווירן עס גייט אין לידערשן פאַרמעסט!

אזי שמעתי את קולו של אחד הקדושים מדבר, ואמר לאחר: מי אתה אדוני? ואמר לו: אני הוא אשר אמרתי לך בעולם הזה: מי שיש לו אוזנים לשמוע ישמע את אשר ידבר אל הכנסיות. מי שיתגבר לא יפגעו בו שני המות הראשון והשני. ואתן לו לאכול מן המן הנסתר, ואתן לו אבן לבנה, ועל האבן שם חדש כתוב, אשר איש לא ידע כי אם מי שיקבלנו.

ואל מלאך הכנסיה אשר בסרדיס כתוב: אלה אומר בעל שבעת רוחות האלהים ושבעת הכוכבים: אני יודע את מעשיך כי שם לך שאתה חי ואתה מת. היה ער ואשר עמדו למות, כי לא מצאתי מעשיך שלמים לפני אלהי. זכור איך קבלת ושמעת, ושמור וחזור בתשובה. אם לא תשקוד אבוא עליך כגנב ולא תדע באיזו שעה אבוא עליך. אבל יש לך כמה אנשים בסרדיס אשר לא טמאו את בגדיהם, והם יתהלכו אתי בלבן כי ראויים הם. המנצח כזה ילבש בגדים לבנים, ולא אמחה את שמו מספר החיים, ואודה את שמו לפני אבי ולפני מלאכיו.

ואל מלאך הכנסיה אשר בפילדלפיה כתוב: אלה אומר הקדוש האמת, אשר יש לו מפתח דויד, אשר יפתח ואין סוגר וסוגר ואין פותח: אני יודע את מעשיך. הנה נתתי לפניך דלת פתוחה אשר אין איש יכול לסגרה, כי אף על פי שיש לך מעט כח ושמרת את דברי ולא כחשת בשמי. הנה אתן מבית הכנסת השטן האומרים שהם יהודים ואינם כי אם משקרים, הנה אעשה אותם שיבואו ויסגדו לפני רגלי ויכירו כי אני אהבתיך. כי שמרת את דבר סבלנותי לכן גם אני אשמרך מן השעה הרעה אשר עתידה לבוא על כל העולם לנסות את יושבי הארץ. הנני בא מהר החזק אשר לך פן יקח איש את עטרתך. המנצח אעשה אותו עמוד בהיכל אלהי ולא יצא עוד החוצה, ואכתוב עליו את שם אלהי ואת שם עיר אלהי החדשה אשר יורדת מן השמים מאת אלהי ואת שמי החדש.

כ׳בין שולדיק – זאָגט איר — כ׳ווייס עס: איך בין שולדיק,
אוּן אַלע מאָסן זינד עס זענען אירבערפולט —
דער ערשטער חטא מיינער — איך בין געוועזן געזולדיק,
דאָס איז אָן ספק, ס׳איז געווען אוּן איז מיין גרעסטע שולד.

געשווינגן האָב איך לאַנג, געשטומט אויף אייער עוולה,
די ציין פאַרבייסן זיך — מיין פּיין געגליט צוּ שטאָל,
איך בין צוּ לאַנג געווען דער קרבנדיקער סבלן,
אוּן אינם שיינער־פייער געשריגן „שמע ישראל".

צוּ לאַנג האָב איך געוואַרט, אוּן אפשר, כ׳ווייס, צוּ פרי גאָר,
רוען נביא אינם צער עס האָט זיך מיר אַנטפלעקט,
איך האָב אייך פאַר דער צייט – פוּן בישפילן נישט קליגער,
צוּ פרי אין אייך דעם גאָט — צוּ ליבשאפט כ׳האָב געוועקט.

דאָס שרעקט אייך דאָך צוּם מיינסט, ווייל ס׳איז פאַר אייך פאַרבאָרגן,
אוּן נישט נאָר פאַר נשמה, נאָר אויכעט — פאַרן גוּף,
דער וויידערשטאַנד פוּן אייך עס האָט מיך באַלד דערוואָרגן,
נאָר ווי אמאָל אויך איצט — לא תרצח איז מיין רוּף!

22

די לעסטערונג פון אונדז — אויף חרוב־זינקענדיקע שיפן

פֿאַרוואַנדלט אונדז אין פֿיינלעכער מיסטעריע אוּן באַגריף,
מיר טויכן אומבאַוואָפנטע אין אויסטערלישע טיפן,
אוּן דורות פון מאַרטירערי — דאָס איז דער יחוס־בריף!

באַגריף־געוואָרענע, ווי אייביקייט אוּן ליבע,
מיר רופן די באַוווּנדערונג אַרויס אוּן — שרעק,
ווען קלַלות, תּוכחהס באַהאָגלען אונדז אָן סיבּה,
אוּן נאָגלען אונדז צוּ נאַקעטקייטן אָן פֿאַרדעק —

צוּ אייער שאַנד אוּן שפּאָט, ווי לוט פֿאַרשיכורט,
צו קאַמפֿן אייערע — פֿאַר הפקר אוּן געוואַלט,
קיין אייניקער נישט פון שלאַכט־פעלד זיך צוריק קערט,
אוּן אין די אָרעמס פון חטאים אייערע פֿאַרפאַלט.

אויב אָבער עמיצן פון אייך פון הפקר־גבול געלינגט אַנטלויפן,
אוּן צוּ אַ נייעם דרך אייביקן ער וועגט די טריט,
דערואַנט ער אויף אַ ווונדערלעכן אופן:
דרייאייניקייטס־באַגריף — פון גאָט, פון ליבע אוּן פון יוד!

דורך רציחה, גנבה, גזילה — אין שוועדל פון פאַראַטן
נעשען דער גרויל איז אומדערזען און אומדערהערט:
מען האָט די זון פאַרוואַנדלט אין אַ גלעזער לאַטע
פאַר פיל מיליאָנען מענטשן אויף דער טרויעריקער ערד!

די גלעזע לאַטע האָט געפלאַמט פון הינטן און פון פאָרנט,
דאָס האַרץ און מאַרך געברענט און אויסגעברענט,
די זון — די גלעזע לאַטע האָט געגרימט, געצאָרנט,
די זון האָט יעדן אונדזער טאָג מיט ליכט געשענדט!

ווי האָט זי צוקוקן געקאָנט די אַלע גרוילן?
ווי האָט זי צוהערן געקאָנט דעם בלוט-געשריי?
ווי האָט די זון געקאָנט ביי זיך עס פועלן —
פאַרוואַנדלט ווערן אין אַ קוואַל פון צער און ווייַ?!

ווי האָט זי עס — די זון — די גאָב פון אַלע גאָבן —
פאַרוואַנדלט אין אַגלעזער לאַטע אַ׳איר גאָלדן טראַכט?
ווי האָט זי זיך נישט לעבעדיקערהייט באַגראָבן
פאַר חרפה גרויסער אין דעם חשכות פון דער נאַכט?!

אלו את לבו אשרעליוהשלוכתי עליו וילחץ לשלו בפרזלו —
אי אלוה את אשרעשיתי לו עליו אשיבו לו ולחמו
לבם ועיר יהודה אל פלוני ואל פלוני וכו פשרתו:
אלו לשלו אי־לבלבו עליו׳ בפשליהם לילי יהודה פלפלו׳
לבם ועיר יהודה אל פלוני ואל פלוני וכו פשרתו:

בשלם אשרעשיתי לו אל תשחיתהו בפלו —
אשרעשיתי לו אל תשחיתהו עליו שלוש בימים אל תשב לשלו בפלו׳
אל ישלח אי־לבלבו עליו׳ בשלם אשרעשיתי לו אל תשחיתהו —
לילי יהודה ישלח לילי לבם לשלו עליו בפלו׳ אל תשחיתהו׳
אי אלוה את אשרעשיתי לו עליו אשיבו לו ולחמו׳

לשלו בשלם אל תשחיתהו עליו בפלו׳ אל תשחיתהו עליו בפלו׳
אי אלוה את אשרעשיתי לו עליו אשיבו לו ולחמו׳
אי אלוה את אשרעשיתי לו עליו אשיבו לו ולחמו׳

אוּן אויב ס׳האָט נישט געהאָלפן פּוּן דעם ווּיל די ברכה,
וואָס אוּנדזער וואַנדער־טריט האָט אויף דער ערד געזייט,
אוּן אויב די ערשטלינג־זאַנגען שטורעם האָט געבראָכן,
אוּן בענטשונג אוּן געבאָד האָט ווינד־אוּן־ווייַ פאַרווייט —

אוּן אויב ס׳איז נישט געוואָרן פונם גר זאב עם כּבש,
אוּן שעפּס אַפּילוּ האָט באַקוּמען וועלפּ׳שע ציין,
אוּן אויב נאָר אויפגעגאַנגען זענען ווילדגראָזן אוּן פּלעוועס,
אוּן הפקר איז געוואָרן מענטש אוּן זיין געבּיין —

אוּן אויב צעבראָכן זענען פּונם רעכט די וואָג אוּן שאָלן,
אוּן ווירזער ווירזט דעם עיקר התּמיד פּונקט פאַרקערט,
אוּן לעבנס־זוימען איז געוואָרן זרע לבטלה,
נאָך ערגער — זוימען צוּ דעם שלאַכטונג־פּליוש געמערט —

ראָ, אויב ס׳איז אַלץ באַשטימט — אויף שטויב אוּן אַש צעמאָלן,
אוּן ס׳איז א ברכה לבטלה אוּנדזער בענטשונג צוּ דער ערד —
איז אפשר טאָקי גלייכער, וועג די ווייסטע קללה
אָט דעם תורבן אוּנדזערייקן ביזן סוף צעשטערט!

אוּן טרעפן טרעפט אַזוי — אין יעמערלעכע מענטשן־הקופות,
וועו פעלקער ווערן אומזיניק פאַרוואַנדלט אין צעווילדעוועטע הינט,
אָ, דעמלט איז בחנם יעדער מי, אומזיסט דאַן יעדער רוּם איז,
אומזיסט איז — אמת אוּן דאָס שליידערן פוּן הפלוה אויפן ווינט —

דאַן שטיי איך בלינד ביז אַ שבעון — אויגן אויסגעשטאָכן —
צוּ זיילן פוּן דעם וואַקלדיקן קיום עולם צוּגעשמידט,
אוּן איבער מיר נבלה־ראָבן מיט די פליגלען שוועבט פאָכן,
אוּן ווונדערלעך — עקשנוּת מיינע ווערט נאָך מער געגליט —

איך פיל, ווי פוּן מיין מידיקייט עס שטייגט אַ כּוח אומגעהויער,
ווי מיט אַ גבורה צאָרניקער עס ווערן פוּל די הענט —
אָט באַלד ועל איך די זיילן פוּן שבעון אוּן פוּן טרויער
אויפטרייסלען — אוּן חרוּב ועלן ווערן ווענט אוּן פוּנדאַמענט —

עס וואַקסט און בליט די קראַפט פוּן פיינלעכער נקמה,
וואָס אין דער יעמערלעכקייט וואָיעט חיה׳ש, שטוּם,
אוּן סוף כּל סוף — איך לויב און בענטש דעם אויבערשטן, זיין ליבן נאָמען,
וואָס אים מיט אונדזער אומגליקלעכער ועלט איך נעם אַרוּם.

די שלאַנג פון דעם פאַרלוירענעם גן עדן, דער נחש הקדמוני
אַרויפגעקלעטערט האָט איצט אויף אַן אויסטערלישער הויך,
אויף ווינדער־איבער־ווינדער — ממש ס׳איז צום שטוינען,
ווי קלעטערן מען קאָן אויף דווקא אויף א בויך.

די שלאַנג האָט אַזש צום אָדלער־נעסט דערקלעטערט,
זי קרייזט מיט גיפט־צונג, אויך זי שפרעכט א שפרוך מיט קלאפער־קול,
אויך חוזקט אָפּ פון אַלץ, אויך הויכקייט שמעטערט,
באוחות ומופתים ווייזט זי: שמוציק איז קרישטאָל!

אויך אָט — אַרומגעשלאַנגט דעם קיניגלעכן אָדלער גופא
מיט קריכעדיקער קלעפיקייט פון בלאָטע־גוף —
הערט באַרג אויך טאָל איר ווּבלען, איר נצחון־רופן,
אויך שטייט אין הינהערפלעט געפלעפט, אויך טיף געפרווט,
עס ווערט געגאַפט אויף נידערגאַנג פון „דרך ארץ",
ווי ס׳פרווט די שלאַנג אין כשוף־קרייז פון שרעק
דעם אָדלער — אויפזער שטאָלץ — פאַרואַנדלען אין א שרץ
מיט אוממאַכט גוואַלטיקן, ווען אַלץ האָט זיך געעקט.

ପାଣି ଦେଖିବାକୁ ସେତେ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ଗୋଟେ-ଦିଗରେ — କଣ ଖୋଜୁଛୁ-ମାମୁଁ ?

ଏତ ଏଥର କଣ-ମାମୁଁ, ମାଛ ପଛେ ମୋଟେ ଦିଶୁନାହାନ୍ତି କଣରେ

ଏକାମ୍ପାଣିରେ ଦେଖିବାକୁ ଅଟେ ପଛେ, ଦଶଟାରୁପଛେ ଗୋଟେ ମଧ୍ୟ ନୁ କଲଜ-ଆଖୁମାଖିଆଁଦେଉ.

ଅଟେ ପଛେ ଅଟେ ଦେଖିବାକୁ — ମୋର, ଅଟେ ଦାଦଖିଆଁଦିଆର ଅଟେ ଏଜଲା ଲାଟେଇଟି.

ଅଟେ ଦେଖିବାକୁ ଅଟେ ମାମୁଁରେ ଦିଶିଲେ, ଅଟେ ମୁ ମାମୁଁରେ ଦେଖିବାକୁ ଅଟେ ପଛେ ଅଟେ.

ଦିଶେ ଅଟେ ଖୋଜିଥାଏ ଅଟେ ଏକଦମ ଦେଖେ, ଅଟେ ଦିଶେ ଅଟେ.

ଅଟେ ଦେଖିବାକୁ — ଅଟେ, ଅଟେ ଦିଦିଖିଆଁଦିଆର ଅଟେ ଏଜଲା ଲାଟେଇଟି.

ଦ୍ୱା/ଅଟେ ଅଟେଦାଦଖିଆଁଦିଆ ଅଟେ ମୁ ଏକ ଅଟେ ଏଜଲା ଅଟେଦାଦଖିଆଁଦିଆଁଟି.

ଅଟେ ଖୋଟେ ଦିଏ — ଦିଏ ଦ୍ୱା/ଅଟେ ଦୁନେ ଅଟେ ଅଟେଦାଦଖିଆଁଦିଆଁ,

ଦିଏ ଦିଏଏ, ଅଟେ ଦିଏ ଦିଏଟ, ଅଟେ ଦିଏ ଏଦିଏ, ଅଟେ ଦିଏ ଏଏଟ —

ଅଟେ ଅଟେ ଅଟେଟ ଦେଖିବାକୁ, ଦିଏ ଏଖିଏ ଏଏଟ ଦେଅଟେଁଟି :


1938
1939
SZWARC
1939

1938
1939



די צייט האָט אָנגעהאָנגען מיר אויף האַרץ אַ שטיין אַ שווערן,
אוּן איר באַפעל איז צוּ מיין אויסגאַנגלאָזן דור:
וועַן ס׳איז נישטאָ ווער האַרץ אוּן מוח זאָל דערהערן –
טאָ וואַרף אין וואַסער טיף דאָס האַרץ, צוּ אַלדי שוואַרצע יאָר!

עס זענען קיין דערקלערונגען נישט גילטיק, קיין הירוצים
מיט סברות אוּן פאַרענטפערונגען כלומרשט קלוג,
דער שוואַרצער יאָר — צי אירץ אים חניפהדיק, צי דוּץ אים —
ער האָט דיך מיט דיין לייב אוּן לעבן, מיט דיין האַרץ — געזוּגן!

אויף אויסברוּך פוּן דער פוּריע איז נישטאָ קיין הירוּק,
אויף פעלקישע שגעונות, וועַן די אַלע, ווי איין מאַן,
פאַרוואַנדלט ווערן אין אַ מוקצה־מחמת־מיאוסן שרץ,
צי נאָר אין אויפגעקאָכטן שוועבל־עיפושדיקן האַס־ווילקאַן.

מיין אָרעם האַרץ מיט שווערן שטיין, וואָס אָנגעבוּנדן,
מיט ווי אוּן קלעמעניש, וואָס האָט קיין גרענץ אוּן קיין שיר,
וועַן אין דער וואַסער־טיפעניש דוּ וועסט שוין זיין פאַרשווּנדן,
צי וועל איך אויך איין רגע קאָנען אויסקוּמען אָן דיר?!

ד"ר פרידמן הוא מומחה בתחום הפסיכולוגיה של הילד, והוא כתב ספרים
רבים בנושא זה. הוא נחשב לאחד המומחים הבולטים בתחום בישראל.
הוא נשוי ואב לשלושה ילדים. בזמנו הפנוי הוא אוהב לקרוא ספרים
ולטייל בטבע. הוא מתגורר בבית פרטי בשכונת רמת-גן.

ד"ר פרידמן הוא מומחה בתחום הפסיכולוגיה של הילד. הוא כתב
ספרים רבים בנושא זה. הוא נחשב לאחד המומחים הבולטים בתחום
בישראל. הוא נשוי ואב לשלושה ילדים. בזמנו הפנוי הוא אוהב לקרוא
ספרים ולטייל בטבע. הוא מתגורר בבית פרטי בשכונת רמת-גן.

נישט איך האָב אויסגעוועקט אין אייך די חיה רעה,
נישט איך האָב אייך צום ווייסטן גורל אויערן דערפירט,
נישט איך האָב אייך באשאָנקען, נישט אויסגעצייכנט פאַר דער גזלאָוואָיע
נישט צולייב מיר אין וואָיעט פונם זיך געריסן!

נישט איך אויפֿ אייך געצייכנט האָב דעם קינד־צייכן,
נישט איך געבראַכט האָב פעלקער אויערע צו שאַנד,
נישט איך גענאַטאָן האָב מוחות אויערע פאַרווייכן,
נישט איך גענאַכט האָב צום פאַרלירן אייך ס׳פאַרשטאַנד!

נישט איך גענאַכט האָב פוסטקייט איערע צום רעש׳ן,
נישט איך פאַרקנעכט האָב פעלקער צו איין מאַן,
נישט איך בכוח בין די חרפה פון דער הקופה אָפּצוואַשן —
נישטאָ אַ ים אַזאַ — אַזאַ־מין גרויסער אָקעאַן!

הירנט ווי זשע זאָל איך האָפן אין מיין טיפֿ רחמנות,
אַז אָנקומען עס קאָן אויפֿ אייך אַן אויפלויכט אויפֿ דאָס נייַ,
אַז כ׳קאָן שוין אייך נישט העלפן, אוּן בחנמדיק מיין טאָן איז —
ווען כ׳ווייל אפילו טאָן אויפֿ וועלט אוּן זיך מיט בלוט אַ שפּיר!

נישט איך האָב אויפגעוועקט אין אייך די חיה רעה,
נישט איך האָב אייך צום ווייסטן גורל אייערן דערפירט,
נישט איך האָב אייך באַשאָנקען, נישט אויסגעצייכנט פאַר דער גזלאָוואָיע,
נישט צוליב מיר איר וואָלט פונם זין געריבן!

נישט איך אויף אייך געצייכנט האָב דעם קיין־צייכן,
נישט איך געבראַכט האָב פעלקער אייערע צו שאַנד,
נישט איך געטאָן האָב מוחות אייערע פאַרווייכן,
נישט איך געמאַכט האָב צום פאַרלירן אייך ס׳פאַרשטאַנד!

נישט איך געמאַכט האָב פוסטקייט אירע צום רעש׳ן,
נישט איך פאַרקנעכט האָב פעלקער צו איין מאַן,
נישט איך בכוח בין די חרפה פון דער תקופה אָפּצוואַשן —
נישטאָ אַ ים אזאַ־מין גרויסער אָקעאַן!

הירנט ווי זשע זאָל איך האָפן אין מיין טיף רחמנות,
אַז אָנקומען עס קאָן אויף אייך אַן אויפלויכט אויף דאָס ניי,
אַז כ׳קאָן שוין אייך נישט העלפן, אוּן בחנמדיק מיין טאָן איז —
ווען כ׳וויל אַפילו טאָן אויף וועלט אוּן זיך מיט בלוט אַ שפּיי!

אין טיר אוּן טויער קלאפּט פּאַרצווייפלט אָנזאָג פּונם קריג,
בּעת קינדער וועלן אויסגעוויגט אין שנאה,
בּעת די פּאַרנוכפט געבראָכן האָט זיך האַלדז אוּן דעם בּענק,
אוּן אַ פּאַרבּוואַלטיקטע איז זי אַוועק צוּ דעם שבּעון דינען —

מיט האַרץ אוּן אויגן קוּק איך אויפּגעריסן,
ווי אוּנדזער צייטיקע, בּאַראָטע צייט
עס שפּילט זיך אין מטורף־שפּיל אין מיאוסן,
אוּן ווי דעם מיטלאַלטער שלעפּט מען פּוּן אַ־יעדער זייט.

דער פּחד נעמט מיך אוּם, וועלן כ׳זע זיך אָפּגעזונדערט,
וועלן כ׳וועל פּוּן זיי, די אוּמגלויקלעכע, אויסגעטיילט —
אָ, וועלן איך קאָן אַריינווּאַרפן צוּ אייך די זוּן דאָרט,
אַז אויפּרייסן זאָל האַס־געשווויר, אוּן וועלן זאָלט איר אויסגעהיילט!
אָ, וועלן איך קאָן עס טוּן — נישט בלויז אין חלומען אוּן טראַכטן,
אוּן זוּן פּוּן שכל ברענגען אייך פּוּן לויטערן פּוּן קוואַל —
וועלן איך אַליין קאָן פּטוּר וועלן פּוּן מיין עקל אוּן פּאַראַכטונג,
אָ, וועלן איר קאָנט אַנטלאַסטן מיך פּוּן סם־המות־גאַל!

באוורייזט דעם נס: ראָרטוריזנטער צוּ פּראַוועַן גלוּת

אין וואָגלעַן צווישן פּרעמדקייטן אוּן נויט!
ס׳איז נישט קיין מעשהלע, וואָס הויבט זיך אָן מיט „אַן אמאָל איז",
נאָר שטענדיק אוּן אויך איצט באַגלייט אוּנדז שאָמן פּינם מויט!

ער לאָזט נישט אָפּ, אוּן קוקט אוּנדז שטענדיק פוּן די אויגן,
דער פּחד גייט אוּנדז נאָך אין אוּנדזער דרך מיט נאָך מיט,
קאָשמאַר, דער בייזער חלום וועט ביי אוּנדז — נעשמוינן אוּן נעפּלייטן,
אוּן פּיין אוּן שרעק מגולגל וועלן אין דער תּפילה אוּן דעם ליד.

ווי אויפלעלן מעטאַל איז פּרעמד דאָס פּרעסענישׂ פוּן זשאַוועה,
אוּן אויף דעם פּלאַם געגליט עס זוניקט זיך צוּ רייניקיים דאָס נאָלד,
אַזוי מיר גליען נאָכאַנאַנד אין דער אַהבה־תּאַוות,
אוּן ס׳לעבן אוּן די פּריי מיר האָבן איבער אַלעם האָלם!

צי וואָלט איר דען געוואָלט מיט אוּנדז אין גלות גיין, אויך אַלע,
אוּן וואָגלען, וווּ די קדושה פוּן דעם מענטש באַפעלט?
צי וואָלט איר דען געקאָנט אויך זען, ווי צוּ משיחות וועלן מיר נתגלה?
צי וואָלט איר אזא מזל אויסגעוועלט?!

מיין ברודער אָרימער, באַבילט פון אַלע כלבים דולע,
מין מידער ברודער, וואָס באַשפּיגן ביזט מיט גיפט,
מיין שטילער ברודער, וואָס פון האַרץ פון דיינעם דעם יסורים־פולן
דאָס בלוט פון צער דיר אומאויפהערלעך טריפט —

צי האָסטו נישט געזען אַ וועלט — אין כישוף פון לבנה,
וועו גאָט אויף מענטש אויף אַלץ פאַר דיר געווען איז כולו מאי,
צי דאַרף איך דיר די ליבשאַפט דיין דערמאָנען,
אַז דו געדענקסט זי גוט, אויף איצט זי לעבט נאָך סיי־ווי־סיי?

אויף צי געדענקסטו נישט, אַז ווען אין נעצן פון די שטערן,
אין תכלת־ליכט פון נאַכט דו ביזט געהילט —
דערהערסטו אָפט די שיכור־טריט, וואָס חלום בלוי צעשטערן,
דערהערסטו אומווירדיקע שנאָה, רוגזדיק צעבילט —

דו גייסט מיט דער געליבטער דיינער – מיט דער וועלט געאָרעמט,
בעת ס׳טוט אַ מיאוסקייט דער שיכור׳ער אינמיטן גאַס –
צי קענסטו ביז זיין אויף זיין אָרעמקייט געוואָרעמט,
צי קאָנסטו זיך דערפון באַלוידיקן אויף זיין אין כעס?!

אין שייטערהויפנס פון דער שרעק דערוידער ווילן אונדזערן געואָר
געשריבן אין די פלאָמען פון אַ־יעדער מערדערישער שלאַכט,
מיד וויסן דאָס, וואָס וויסן אַלע וואָלטן עס באַדאָרפן,
וואָס האָבן איבער גאַנג פון איבּיקייט מיט אויגן אָפענע געואַכט —

אין שייטערהויפנס פונם פּיין, דורך שטורעם פונם האַס געטריבן,
פאַר תמיד, תמיד, תמיד אומגערעכטער זאַך,
וואָס קאָנען אויפטון מיר, די אפשר איינציקע אין לעבן־ליבן?
וואָס וויסט פון ימים־טיף די אויפגעשטורעמטע די פלאָך?

אין שייטערהויפנס פונם צער מען ווילּ אונדז צו דעם אש פאַרוואַנדלען
די אוממענטיקע גליען אונדז — צו זייער וויסטער שאַנד,
די בלינדקייט זייערע — ווי טרויעריק — וועלט מיסטעריעזע האַנדלונג
און מיט דער אוממאַכט פירט די מערדערישע האַנט.

אין שייטערהויפנס די צעפלאַקערטע פון שנאָה־תאַווה
עס וועלט דער אמת הייליקסטער פאַרקרימט און אומגערעכט —
וו׳ לויפן איצט פון זיך, וועלן ס׳יאָגט דער האַס, די פייער־לאַווע
פון דעם ווילקאַן — די אויפגעוועקטע רוחות־נעכט?!

אין שיטערהויפנס פון דער שרעק דערוידער ווילן אונדזערן געוואָרפן,
געטריבן אין די פלאַמען פון אַ־יעדער מערדערישער שלאַכט,
מיר ווייסן דאָס, וואָס ווייסן אַלע וואָלטן עס באַוואָרפן,
וואָס האָבן איבער גאַנג פון אייביקייט מיט אויגן אָפענע געוואַכט –

אין שיטערהויפנס פונם פּיין, דורך שטורעם פונם האַס געטריבן,
פאַר תמיד, תמיד, תמיד אומגערעכטער זאַך,
וואָס קאָנען אויפטון מיר, די אפשר אייניציקע אין לעבן־ליבן?
וואָס ווייסט פון ימים־טיף די אויפגעשטורעמטע די פלאָך?

אין שיטערהויפנס פונם צער מען ווילּ אונדז צו דעם אש פארוואַנדלען:
די אוממענטשיקע גלייען אונדז — צו זייער וויסטער שאַנד,
די בלינדקייט זייערע — ווי טרויעריק — וועלט מיסטעריעזע האַנדלונג,
אין מיט דער אוממאַכט פירט די מערדערישע האַנט.

אין שיטערהויפנס די צעפלאַקערטע פון שנאָה־תאַווה
עס וועלט דער אמת הילליקסטער פאַרקרימט אין אומגערעכט —
וו׳ לויפן איצט פון זיך, וועלן ס׳יאָגט דער האַס, די פייער־לאַווע
פון דעם וועלקאַן — די אויפגעוועקטע רוחות־נעכט?!

איך הער געגרי אוּן בולט איצט דאָס צוילן פוּן די רגעס,
דאָס קלאַפּן דאָס מעכאַנישע, דאָס אָפּגעמאָסטענע אָן זין —
איך ווייס עס נישט אויף קלאָר, נאָר כ׳פּילן אויף מיינע טעג איז
אַוועקגעשטעלט אויף לויער — אַ טיוולשע מאַשין —

איך זע עס נישט, אויף וועלכער שעה ס׳איז אָנגעשטעלט דער זייגער,
נאָר כ׳אַן, אַז אָנגעלאָדנט די מאַשין עס איז מיט גרויל,
אַזאַ איז פוּן טאָג־טעגלעכקייט דער גאַנג אוּן שטייגער,
וואָס לאָזט קיין פּאַרע נישט פאַר שרעק אַרויס פוּן מויל!

אָט באַלד וועט זי דאָך אויפרייסן, מיט דעם שגעון עקספלאָדירן,
וער ווייסט — מיט גאַזן פוּן געיאָמער, צי גאָר געלעכטער־דינאָמיט,
אָט בלייב איך שטיין, אוּן קאָן זיך פוּן דעם אָרט נישט רירן:
די טיוולשע מאַשין עס איז אין מיר שוין אין דערמיט —

באַלד קאָן׳ס געשען — בעת אויסגאַנגלאָזירקייט אַ יעדער וועג איז —
באַלד קאָן׳ס געשען — אין בלוט ט׳צושפריצן זיך מיין יעדער גליד —
איך הער געגרי אוּן בולט ס׳צוילן פוּן די רגעס:
צי ווייסט איר נישט, אַז פוּנקט אין מיטן אייך עס שטייט דער יוד?

נישט איטלעכער עס האָט געהערט אַודאי
די אויסטערלישע הילליקע באַלאַדע פון דער וואָר:
געוועזן איז׳ס בעת אַ גיהנומדיקער קאַנאָנאַדע
אין איינעם אַ פאַרשאָלטענעם, אַן אומגעקומענעם מלחמה־יאָר.

אין איינעם אַזאַ יאָר, וואָס חסר דעהדיקע זינגערס עס באַזינגען
אין האַרץ־געליימטקייט, אינם אומזין אויז אין מענטש־פאַרראַט,
געשטאַנען איז די שטאָט געקלעמט אין פייער־רינגען,
אויז ערד אויז הימל האָט געפלאַקערט אינם חשד —

אין אַלע זייטן האָבן טויט געזייט די אומשולדיקע תמים־שונאים,
מיט בראַנד אויז פייער האָט געשפיגן קריג אוז נאַכט
דעם מלאך המות אין זיין גרויזאַם־בוינערדיקן פנים —
האָט ביקס אוז קוילנוואַרפער אויז האַרמאַט שגעונדיק געלאַכט.

אָ, דעמלט—אין דערזעלבער צייט—דעם האַס, וואָס נישט פאַרענדיקט נאָך איז,
וואָס ס׳ווייסט דער טיוול נאָך, ווי לאַנג עס איז זיין שיר —
עס האָבן זקנים, ווי להכעיס געלערנט אין ס׳ביה מדרשל ס׳מסכת ברכות—
זייטס מוחל אונדז: דאָס קאָנען דווקאָ — מיר!

נישט איטלעכער עס האָט געהערט אוודאי
די אויסטערלישע הירליקע באַלאַדע פון דער וואָר:
געוועזן איז׳ס בעת אַ גיהנומדיקער קאַנאָנאַדע
אין איינעם אַ פאַרשאָלטענעם, אַן אומגעקומענעם מלחמה־יאָר.

אין איינעם אַזאַ יאָר, וואָס חסר דעהדיקע זינגערס עס באַזינגען
אין האַרץ־געלירטקייט, אינם אומזין אוּן אין מענטש־פאַרראַט,
געשטאַנען איז די שטאָט געקלעמט אין פייער־רינגען,
אוּן ערד אוּן הימל האָט געפלאַקערט אינם חשד —

אין אַלע זייטן האָבן טויט געזייט די אומשולדיקע תמים־שונאים,
מיט בראַנד אוּן פייער האָט געשפיגן קריג און נאַכט
דעם מלאך המות אין זיין גרויזאַם־ביינערדיקן פנים —
האָט ביקס און קוילנוואַרפער אוּן האַרמאַט שגעונדיק געלאַכט.

אָ, דעמלט—אין דערזעלבער צייט—דעם האַס, וואָס נישט פאַרענדיקט נאָך איז,
וואָס ס׳ווייסט דער טיוול נאָך, ווי לאַנג עס איז זיין שיר —
עס האָבן זקנים, ווי להכעיס געלערנט אין ס׳ביה מדרשל ס׳מסכה ברכות —
זייטס מוחל אונדז: דאָס קאָנען דווקא — מיר!

ש רבשמ-רפלוגעטרפס שז רבשמ-רפעטרפס: ובוי שוי
שלובפי שקנוי-פוכשמפלובמ שז פקנמפלוב שז פוש
פס וועפ שקנמפקנלוב פוש בשלס וועבפוי פ בשלי
שז ושכפ שז ופפלוי, שוופלשסנוי שוכפלובפוי שז ופוי

ר וסבוועפ אפע שלשפמכטעפלמפ פוכ פוועפ-ושסנוי
שז שוכפלפ פוססי שז ופשלוי פוש ושכפ שז ופוי
ופוכלכוכלוד פקנוועי שוופלשסנוי שז שפמכטעפלמפ פוכ פוי
ופוי סוועפ שז ופשלוי פשלוי פוש ושכפ שז ופוי
פשלוי פוש ושכפ שז ופוי

וון — פשלוי וון ופוכלכוכלוד שז ר פס ופשלוי רפוכשלוי —
פוכ פמכשלפעפ-פוועפר פס ופשלוי שלוופסנפמכטעפלמפ פוועפ ופשלי,
ר ופוכשלוי פוכנפס פס ופשלוי שלוופסנפמכטעפלמפ פוועפ ופשלי,
פוועפ שלוופסנפמכטעפלמפ פוועפ ופשלי פס ופשלוי רפוכשלוי,

קאָן זיין דער משפּט איז נערעכט — ס׳קומט אויסערגאַנג אונדז אַלע,
קאָן זיין — נישט איבערטריבן איז דער אַרבעטער איצטיקער גזר דין,
קאָן זיין — נישט העלפן וועט קיין טענה און קיין יעלה,
דער לעצטער אורטיל איז — אַ טויט דעם מענטשן־מין!

נישטאָ קיין ווידערשטאַנד — אַזוי געפּסקנט איז — פּאַרפאַלן,
דער אויסערגאַנג קומט אָן מיט גיסטלעכן אוּן תּליון — האַנט ביי האַנט,
אויף אַרבע מיתות ביים דין די ברוטאַלע
איז, דאַכט זיך, צוגעבריט איצט פּאָלק אוּן לאַנד.

נאָר אצבע אלקים עס שיקט נישט איצט קיין מבוּל,
אוּן נישט דורך בליץ אוּן דונער נענטערט זיך דער פּסק,
אויף וועלכן ס׳איז דער חוטא אומשולדיקער גרויט, קאַפּאַבל —
געהויבן איז אויף אונדז נישט שארף פּוּן שווערד אוּן האַק —

נאָר פּוּן אָראַנגוטאַנג אַ האַנט — אַ האָריקע, אַ רויע —
זי ווערגט בּיים האַלדז, מיט שטאָלן־נעגל אונדז די אויגן שטעכט.
ווי, דערטרונקען ווערן אין אַ זומפּ פּוּן אומצוכט אוּן פּוּן צוּאה —
אַ שטראָף אַזאַ די שרידי פּליטה פּונם מענטשן־מין פּאַרשוועכט!

אוֹי אִי לָהֶם לִרְשָׁעִים רָעִים — לִי גְּמָלוּם חִבְּלֵי-יְדֵיהֶם!

בְּשֶׁהָיָה עוֹלֶה לְהַר הַבַּיִת, הָיָה מְלַוֶּה אֶת יְשׁוּעַ תַּלְמִידָיו אֶל הַגַּן בְּהַר,

וְשָׁם הָיָה יְשׁוּעַ מְדַבֵּר אֲלֵיהֶם — עַל מַה שֶּׁיִּהְיֶה לְעָתִיד לָבוֹא,

וְעַל הַצָּרוֹת שֶׁיָּבוֹאוּ עַל הָעִיר וְעַל הַבַּיִת, וְעַל הַמִּלְחָמוֹת וְעַל הַשִּׁמּוּעוֹת עֲלֵיהֶן,

עַד שֶׁיָּבוֹא הַקֵּץ, וְעַל הַצָּרוֹת שֶׁיָּבוֹאוּ עַל הָעוֹלָם כֻּלּוֹ בְּיוֹם הַדִּין הַגָּדוֹל.

וְעַל הַצָּרוֹת שֶׁיָּבוֹאוּ עַל הָעִיר וְעַל הַבַּיִת, הָיָה יְשׁוּעַ מְדַבֵּר אֲלֵיהֶם

בְּמָשָׁל, וְאָמַר לָהֶם, כְּשֶׁתִּרְאוּ אֶת הַתְּאֵנָה וְאֶת כָּל הָאִילָנוֹת

שֶׁהֵם מַצְמִיחִים עָלִים, אַתֶּם יוֹדְעִים שֶׁהַקַּיִץ קָרוֹב.

כָּךְ גַּם כְּשֶׁתִּרְאוּ אֶת כָּל הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה קוֹרִים, תֵּדְעוּ שֶׁהַדִּין קָרוֹב.

אָמֵן, אֲנִי אוֹמֵר לָכֶם, לֹא יַעֲבֹר הַדּוֹר הַזֶּה עַד שֶׁיִּתְקַיְּמוּ כָּל הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה:

אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ יַעֲבִירוּ, אֲבָל דְּבָרַי לֹא יַעֲבִירוּ לְעוֹלָם.

דער גורל אונדזערער האָט אָנגעטון אויך גלויבן־ברילן:
— דורך דעם־אָ גלאָז געשליפענעם, איר וועט דעם גאָט דערזען —
איר וועט דערמיט דעם דורשט פון מענטש אוּן זיין באַשטימונג שטילן,
אוּן נסים — נסים איבער נסים וועט איר נאָנט לעם זיך דערזען!

איר וועט אויף בערג אַרויפשטייגן פון טאָלן פלאַכע,
אוּן הויך וועט איר באַגרייפן, וואָס ס׳איז גליק,
איר וועט געניסן פון דער פריד: ואָהבת לרעך,
אוּן דאָן פֿאַרגעסן צו דער חיה רעה אייער וועג צוריק —

נאָר צו דער חיה׳שקייט צוריק עס ציט די שקלאַפן,
צום קלעטערן אויף פלאַך פון דר׳ערד — אויף אַלע פיר —
אוּן מיט די בריל מאַכן נאָר אַן אָנשטעל בלויז צו אַפן,
אין זייער בלינדער בלענדעניש, וואָס איז אָן שיר!

זיי טראָגן זיי אויף בויך אוּן הינטן אוּן אויף שמאָלן שטערן,
אוּן שמעטערן אויף פיצלעך זיי אויף שארף אוּן טעמפּ פון שטיין,
אוּן אין די וועגן פונם זען אוּן הערן דרכים פון מזלות־שטערן,
בלויבן ווייטער מיר פאַראירנזאַמטע אַליין.

זיצן זיי אַלכעמיקער פון אונדזער פינצטערער בהלה —
און שטויסן ציינער וועלפישע אין סטויפן פון דער שרעק,
און אמתן און שקרים די צעשטויסענע זיי מאָלן —
משלחתן, פאַרשלעפטע קרענק און קאַליקעס און שלעק.

זיצן זיי — אַלכעמיקער — און דרייען איבער רעדער פון געשיכטע,
און ברעכן אַקסן, לייגן שווערע שטיינער אויפן וועג —
פון מוחות זייערע עס הויבן שטויבן זיך געדיכטע,
וואָס יעדער סימן ליכט פאַרשיטן זיי אין אונדזערע די טעג.

זיצן זיי — אַלכעמיקער — און קאָכן סמ׳ען אין רעטאָרטן,
די צינדער, אונטערצינדער פלעמלען שלאַנגען־האַס,
און לייגן פאַר דער וועלט אַרויס געשפרענקלט־שולעריש קאָרטן,
און דראָען, קראַקען, וואָרענען: זייט וויסן — „אויב, און אַז" —
און אַז אַמאָל־אַמאָל מען האָט גערופט כישוף־שווינדל
און די אַלכעמיקער צו זייער שקר און צו חרפה צוגענאָלט —
דאַן גילט הינט שטיין דער פילאָזאָפישער פון זיי און קינדלט
מיט שפיכת דמים, מענטשן־לעסטערונג, באַגילדט — מיט פאַלשן גאָלד!

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל הָיוּ רְגִילִים לִשְׁמֹעַ אֶת הַנְּבִיאִים הַמְדַבְּרִים אֲלֵיהֶם בְּשֵׁם יְהוָה, וְלָכֵן לֹא הִתְפַּלְּאוּ כְּלָל כַּאֲשֶׁר שָׁמְעוּ אֶת הַנָּבִיא הַזֶּה מְדַבֵּר בְּשֵׁם יְהוָה. אֲבָל הַפַּעַם הָיָה מַשֶּׁהוּ שׁוֹנֶה בְּדִבְרֵי הַנָּבִיא, מַשֶּׁהוּ שֶׁגָּרַם לָהֶם לְהִתְבּוֹנֵן בּוֹ בְּעֵינַיִם גְּדוֹלוֹת וְלִשְׁאֹל אֶת עַצְמָם שְׁאֵלוֹת רַבּוֹת.

הַנָּבִיא הָיָה לָבוּשׁ בְּבִגְדֵי עֲנִיִּים, וְעַל רֹאשׁוֹ הָיָה אֵפֶר. הוּא הָיָה בּוֹכֶה בְּקוֹל גָּדוֹל וְצוֹעֵק: — בְּנֵי יִשְׂרָאֵל כֻּלְּכֶם חַיָּבִים לָמוּת, כִּי חָטָאתֶם לַיהוָה, וְאֵין לָכֶם שׁוּם תִּקְוָה לְהִנָּצֵל מִן הָעֹנֶשׁ הַנּוֹרָא שֶׁיָּבוֹא עֲלֵיכֶם בְּקָרוֹב. אֵין אֶחָד מִכֶּם שֶׁיִּהְיֶה רָאוּי לְהִכָּנֵס לְגַן עֵדֶן, וְאֵין אֶחָד מִכֶּם שֶׁיִּהְיֶה רָאוּי לְהִכָּנֵס לְשָׁמַיִם. כֻּלְּכֶם חַיָּבִים לָרֶדֶת לְשְׁאוֹל תַּחְתִּיּוֹת, לְמָקוֹם הַנּוֹרָא שֶׁבְּיוֹתֵר, לְמָקוֹם שֶׁל יִסּוּרִים וְעִנּוּיִים נְצָחִיִּים.

הַנָּבִיא הִתְחִיל לְהִתְפַּלֵּל אֶל יְהוָה בְּקוֹל רָם וְאָמַר: "אֲדוֹנָי יְהוָה, הֲלֹא אַתָּה יוֹדֵעַ אֶת כָּל הַדְּבָרִים הָרָעִים שֶׁעָשׂוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וְאַתָּה יוֹדֵעַ שֶׁאֵין לָהֶם שׁוּם תִּקְוָה לְהִנָּצֵל מִן הָעֹנֶשׁ הַנּוֹרָא שֶׁיָּבוֹא עֲלֵיהֶם בְּקָרוֹב. אֲבָל אֲנִי מְבַקֵּשׁ מִמְּךָ, אֲדוֹנָי יְהוָה, שֶׁתַּעֲשֶׂה לְמַעַן שְׁמְךָ הַגָּדוֹל וְהַקָּדוֹשׁ, וְלֹא תַּעֲנִישׁ אֶת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל כְּפִי שֶׁהֵם רְאוּיִים לְכָךְ.

ראה אותו בחלום, ולא ידע אם הוא ער או ישן. הוא ראה את עצמו שוכב על ספסל בגן, ואת אמו יושבת לידו. היא הייתה צעירה יותר ממה שהיא עכשיו, ופניה היו שלוות. הוא לא ידע אם הוא ילד או מבוגר. הוא ניסה לדבר, אבל לא יצאה מפיו שום מילה. הוא ניסה לקום, אבל גופו היה כבד כמו עופרת. הוא ניסה לצעוק, אבל קולו נעלם.

ואז התעורר.

הוא שכב במיטתו בחדר החשוך, והבין שהוא בוכה. הוא לא זכר מתי בכה בפעם האחרונה. אולי כשהיה בן שבע, כשנפל מהאופניים ושבר את היד. אולי כשמת הכלב שלו, כשהיה בן עשר. אבל לא זכר שבכה בגלל חלום.

הוא התיישב על קצה המיטה, והסתכל סביבו בחדר. הכל היה כמו תמיד: הכיסא עם הבגדים המקופלים, השולחן עם הספרים והמחברות, המדף עם הדגמים של מטוסים שבנה בעצמו. הכל היה במקומו, ובכל זאת הרגיש שמשהו השתנה. שמשהו נעלם.

הוא קם, ניגש אל החלון, ופתח אותו לרווחה. האוויר הקר של הבוקר נכנס פנימה, ועמו ריח של עשן מהתנורים ושל לחם טרי מהמאפייה בפינת הרחוב. הוא נשם עמוק כמה פעמים, ונתן לדמעות לזרום על לחייו בלי להתנגד.

אך הוא לא הרגיש בזה. הוא היה שקוע בהרהורים עמוקים, ולא שמע את הדלת נפתחת ונסגרת.

— שלום, אדוני! — אמר קול עמוק ונעים.

הוא הרים את ראשו ופתח את עיניו. לפניו עמד איש גבוה ורחב-כתפיים, לבוש בגדים יקרים, ובידו החזיק מקל ארוך.

— מי אתה? — שאל הזר בקול תקיף. — מה אתה עושה כאן?

הוא הביט בזר בעיניים מבולבלות. הוא לא ידע מה לענות. הוא לא זכר את שמו, לא את מקום מגוריו, ולא את הסיבה שבגללה הגיע לכאן. הוא זכר רק שהוא ישב על הספסל, וחשב על משהו חשוב מאוד, ואז...

Lewin 39







Lewin 39

עס מיט זיך איטלעכער אויף שטייגער אייגענעם דעם יאוש אָפצוועכנדן:
טו אירָ עס דורך די שיפברוך־רעשטלעך האָפענונג אוּן טריסט.
אוּן ער — מיין שוואַרצער ברודער — דערציילט זירָ אַ לעגענדע
פון דעם, למשל, וואָס דער ישר זיינער אים דערציילן הייסט:

— אַנומלט איז׳ס געווען, אין ווייטער צייט פון מעשה בראשית —
דערציילט ער — אָדם וחוה, קין, הבל — אַלע זענען שוואַרץ געווען
אַזוי ווי איך אַצינד, מיין ווייסער פריינט, אויף זיכער כ׳ווייס עס!
איך האָב עס אין דער זעענרש פון חלומען געזען —

אוּן ס׳איז געשען אַזוי — אַז שוואַרצער קין האָט דערהרגעט הבל שוואַרצן,
אוּן גאָט ברוך הוא, ווי הבל איז — האָט אים געפרעגט,
איז מערדער־בלוט אַנטרונען קינען פון קאָפ אוּן האַרצן,
אוּן בלייך אוּן ווייס האָט ער זיך מיט זיין חטא געקרעקט —

פון דעמלט אָן די פחד־בלאַסקייט טרעט נישט אָפ פון דעם רוצח,
אוּן די בני קין זענען נאָך עד היום מערדער ווייס,
בעת מיר, די זין פון הבל, ווי – אַז אָך־אוּן־ווי־אייך —
מיר זענען די קרבנות — זיין ברודער־פרעסעריש שפייז!

ס׳גליט אומעטום די ערד אַרומטער מיינע טריט,
אוּן אומעטום ברענט שרפהדיק דער הימל,
ס׳איז הימל־אוּן־ערד אוּן דער פאַרפלוכטער יוד —
ס׳איז קויט אוּן אומצוכט, פוילעניש אוּן שימל.

איך קוק זיך אָן — אַ ווילדע רעטענישׁ אַליין —
אַליין איך קוק זיך אָן אויפֿ בייזן וווּנדער:
צי בין איך גרויס אַזוי, צי אפשר אַזוי קליין,
איך — די רעטענישׁ פוּן דעם משוגענעם יאָרהוּנדערט?

אין מספּר קליין, פוּן אומעטום פאַרלוירן,
זאָל איך דער הייוון זיין, וואָס טעמפּקייטן עס ברויזט,
זאָל איך עס האָבן די נישט־דאָ־געדאַכטן אויפֿגעוויירן,
אוּן אַלע נישטיקייטן צוּ אַ יש געגרויסט?

זאָל איך עס זיין פוּן ניהנום־אומגליק דער פערמענט,
אוּן טאַקי אָט דערפאַר, וואָס זיך אַליין פאַרגעס איך —
איך, וואָס קלאַפּ אין שערי רחמים מיט די אומבלוטיקע הענט,
איך, וואָס שטיי בייַם אויסלייז־טיר כּעני בפּתח?!

מיר האָבן זיך אַנטקעגן קיינעם נישט פֿאַרשולדיקט, נישט פֿאַרזינדיקט!
ווער איז דער נזיר דער, וואָס וואַרפֿן מעג אויף אונדז אַ שטיין?
האָט שקר כּוח דען, אַראָפּצוברענגען אַ דערפינדונג,
וואָס זאָל דערווייזן, אַז געראַכט איז ער, נאָר ער אַליין?

אין וויפל נייע שליערן פּון רעכט אוּן יושר זאָל ער זיך נישט הילן,
אוּן וויפל טומאָה־אויסברוכן דערקלערן — קדוש, טהור, ריין —
פֿאַרבליבן מיר אַן עם קשי עורף, אוּן אויף שדים־שפּילן
ענטפערן פֿאַרצווייפלט מיר, אָן צווייפל — ניין, אוּן ניין!

קיין אינקוויזיציע־שענדיקונג וועט קיינעם אָסוּר ברענגען נוצן:
נישטאָ אַ קראַפט אַזאַ, וואָס אַשפֿה זאָל פֿאַרוואַנדלען אינם גליק,
אוּן אויב אַזוי — אומזיסט די טרחא — מיר — מיר זענען נישט מרוצה,
דעם יאָך פּון אונדז — די דברות צען מיר וואַרפֿן נישט צוריק!

מיר האָבן נישט געזינדיקט קעגן קיין שום עם ולשון,
ס׳איז קלאָר — מיר האָבן גוטס געזייט אין זייער רוב,
נאָר זיך אַליין מיר האָבן ביז צום אומזין אויסגעלאָשן,
אוּן אָט דערפֿאַר מיר קומען אָפּ פֿאַר אַלעמען די שטראָף.

ס׳איז קלאָר — וועָן זקנה־וועלקענישׂ אַריין איז אינם מענטשן־גלויבן
אוּן ליבשאַפט־טאָט געוואָרן — אָפּגעפאַלן טרוקן בלאַט,
האָט סריסות די אַלפּעלקישע די פּויסט דערהויבן,
אוּן דברי הימים אוּנדזערע עס זענען — בלויז פּאַרראַט!

דערהויבן איז די האַנט אַכזריותדיקע פּונם סריס,
די נוקם ונוטרדיקע, שרצדיקע מערדער־האַנט,
אוּן אַלע סברות וועגן דעם, וואָס שקר אוּן וואָס וואָר איז,
אין דער ערבוביה — איז אָפּגעשפּילטער אוּן פאַרלאָשענער פּאַרשטאַנד.

שטרוימט לאַנד אויף לאַנד מיט דראָונגען פּון אַרבע מיחות —
אייז מיחה פּאַר דער אַנדערער איז מיאוסער אַלץ מער:
אויף עובר בטלדיקייט אויפגעהויבן איז די האַנט פּון סריסות,
אוּן באַלד וועט זי אַראָפּלאָזן דעם טויט־קלאַפּ שוועָר.

וער וועט זי אָפּוועגן, די פּויסט די אומגעלומפּערטע ברוטאַלע,
פּון וועלכן הימל וועט אַ דונער אין פּאַרמעסט אין פּרוכטלאָזן אַריין —?
קום, אומקום — אוּנטערגאַנג — אָ, בואי כלה —?
קום אויפּבלי נאָך דער זקנה־וועלקענישׂ אין געטער־שיין!

דאָס ווייסן מיר — אוּן אפשר מיר אַליין עס ווייסן,
אַז כּל זמן עס איז אין ערגיצן פּאַראַן נאָך גרויל,
אַז כּל זמן אין מי אין שוועריקייט באַשלאָגן מענטשן קאַלטע שווייסן —
קאָן קיין בן אָדם נישט געניסן פוּן דעם גליק מיט פוּלן מויל.

דאָס ווייסן מיר: כּל זמן פּאַראַן אויף ערד איז פיין אוּן יאָמער,
אוּן ס׳רייסט זיך נאָך פוּן עמיצס האַרץ אַרויס אַן אוי —
עס קאָן קיין שלימוּהדיקער גליק נישט זיין — כּה אָמר —
אין זיין גרויסער מענטשלעכקייט — כּה אָמר אַד׳!

כּל זמן אַ קינד גייט אויס פּאַר הוּנגער ביי אַ מאַמעס פוסטע ברוסטן,
וועט קיין גענוס־טוּן קיין שום מענטש די פּרעס צוּ זעט,
עס וועלן קיין שום תּיקוּן האָבן ליידנשאַפטן־לוסטן,
אוּן פוסטע רייד וועט קינדיקן דער נביא אוּן פּאָעט!

דאָס ווייסן מיר — אַז ס׳וועט נישט קוּמען קיין ישועה,
אוּן קיין שום רוּ אין קיינעמס נישט געצעלט —
מיר ווייסן — אוּנדזער וועג עס איז אין שטענדיקן נישט רוּען,
ביז אויסלייז בּרענגען וועלן אַלע גאָר דער וועלט!

ସଙ୍ଗୀତଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲିଖିତ ସପ୍ତ ସ୍ୱର ହିଁ, ଦୀର୍ଘ ବହୁ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି ଭାରତର ସମସ୍ତ ସଙ୍ଗୀତର ମୂଳ ଭିତ୍ତି ହୋଇ ରହିଥିଲା: ସଙ୍ଗୀତଶାସ୍ତ୍ରୀୟ—
ଯାହା ଲୋକରୁ ଲୋକାନ୍ତରକୁ ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ଚାଲି ଆସିଛି ଏବଂ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଚାଲିଛି;
ଏହି ଦିବ୍ୟ ସପ୍ତକ ହିଁ ଆମ ଜାତିର ଜୀବନ-ପ୍ରାଣର ସାଙ୍ଗୀତିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି;

ଦେଖିବା ଏହାର ଆରୋହ-ଅବରୋହ — ଏହାର ଗତି, ଚଳନ, ଅଳଙ୍କାର,
ଦେଖିବା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି — ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,
ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,
ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,
ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,

ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,
ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,
ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,
ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,

ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,
ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,
ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,
ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା ଏହାର ଜୀବନ୍ତ ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆଣିଛି ଯାହା,

1938
1939
1940
1941
1942
1943




1938
SZWARC
1939

1938
1939
19
19



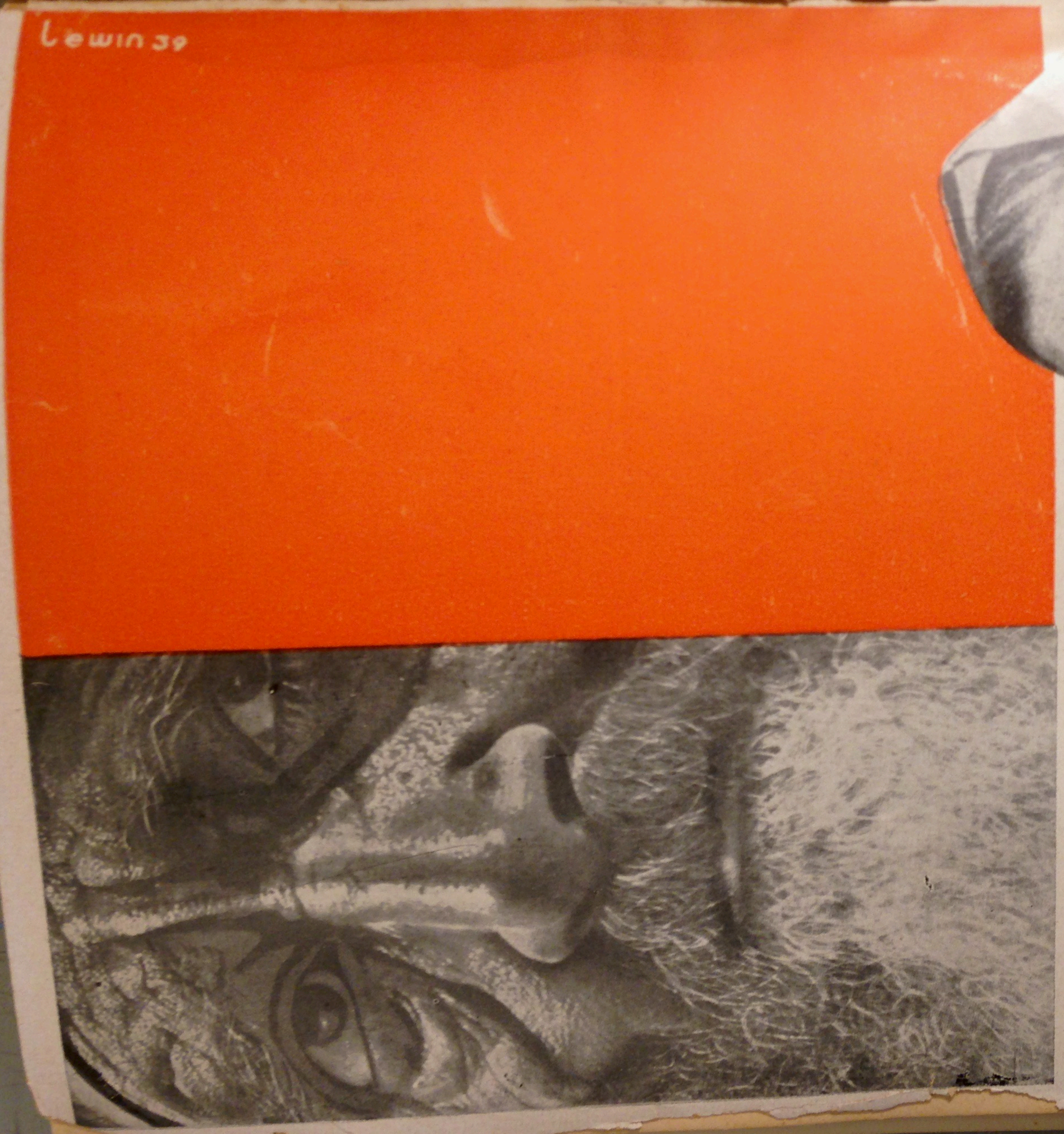


SZWARC
1939



lewin39

lewin 39





lewin 39









Lewin 39

Lewin 39





Lewin 39



Lewin 39



Lewin 39

