

ב. הצלפערן. ווי אזוי דארף מען

א סקדן נאך האס דער שרעבער איז פיל
עו גרויסער ארומנאכט' דו אלס אנדערע

1994

מ. קרין.

וְאֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יָשׁוּבִים וְנִשְׁמָעֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁמָעֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁמָעֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

D

מכאל קאהן.

נאענטסטער וועלט-מלחמה דער פון אמעריקע און

1944

די עלעמטע באדערשעניש אין זאט שבת.

הענין איבערצוגעבן. דער שיד. לעקטל איז
הען לידיק, די שול-מעגל האט זיך גע-
הערט.

ד' בין ארבע פארשטאנד אין פערל —
מיל און פערל

דע און חרוב צו מאכן א חפץ

מחיר פרטי - שמיים

ער גאון. דאָס וועט אַוועקל יגן דעם
טשען אויפן אָרט אַ סוויטן. איר פאַר-

1990

יער לאון די ציווילע באפעלקערונג

דאס ארבעטער-לעבן.

[illegible]

אזוי אָפּט, לויט מ'דערציילט אין שטעט:-

הקולס נאך פון געניטלע מענטשן
באשטענדיג צו ליסנדיק דורות-הקולס
פון זיין פאטער פון זיין מוטער פארשטיינענדיג
וויסנדיג און זיין געזעצטע הערן קיין
שטענדיק שטענדיק, ביים לידער-האט
אין זייער געזעצטע רעספעקט און זייער
אויפגעפאלישטע זינען צו זענענדיק
געלעבט זינענדיק אונזן צווישן, אז עס
דאס ווי צוויי טהאטעס פון איין,
ווייל געזעצטע ליבער און צווישן
מיט הונדערטער און מונדערטע קיין
האפן זיין דאן צו זייער מוחות-ווייסער
נאכט פון איינעם און דעם לעבן פאטער
פון אונזער איינעם און דעם לעבן איין
דער באזייער הקולס און זייער, און
צווישן, כח האבדיג.

מ'הערט מרובער און מרובער
דער געלד-לעגן דער היסטע-
עס קומט שוין אנגעקן דורך
דער היליקער ערנסט פאן יום
עס רובט ויך, דאס שפעלט
מ'דערמאנט ויך א וינגנן
דער חורב דער הון דער עלט-
מס וינעט משוררים די יום
עס פילט ויך שין קלער, וי
דער ווירטועז קוקט ער שראט
די וון קערנט דיר הויפטרייס-
אין 'פאלט שוין דאס ערנסט
עס העלפן שוין לעגנאנט די
פארמאסיסענע, אינזעסע, מיר-
וי קוקן, מיר דוכט, אויף דע
און לערן מיר הייבט, מי
ווי באגט און וי קיל אוי, וי
ב'קוקט אינזעס דע שול אין
און ענקט נאך דע ליכט, נא
ענקט נאך דעם עולם,
עס אהענט און דעם נעל און
און אינזעס ויך א שטערער, א
און סיכוכ ויך דאס געלעגנע
דער שוויכער דער גרויסער
עס פליסענען, היינענדיק, עס
אן אייביקייט, דוכט מיין גע-
און געלד און הייבט און גע-
דאס הערעס פאל-באשליסן
הער היליקער חורב-הויבל
שא... שפילעט... געלד העס
און גרעס און דער מחור ד
אויפגעגאנגען יאטע פארשטיגענע

"חזרנו מריבער און מריבער... עס קענען עס רינגן...
 דער גאלד-גלעזן דער היסער — זאלטן שוין נישט אים;
 עס קאם שוין זונקעלן דרום סאלינג ערן
 דער הייליקער ערעכט פון ויס-טראגן...
 עס ערבט אים, דאס פאלטער הערט רינדע און הייסער...
 ס'דערפראגט וואָס זי וועגן גול שטילע תחנונים;
 דאָס חורבן דער חזן דער אלטער און זייער
 מיט וועגן שטורערן די יום טוב גענוג...
 עס פילט ויך שוין קלאָר, חזי דער וועלט הערעם עלעכער,
 חזי מורעניק קוקט ער זאָגט צו דעם שטעטל;
 די און שטערן דער היינטיקער, שמיכלעם שלץ קעלמער,
 און א'פאלט שוין דאָס ערשטע פארמיקסער בלעזל...
 עס העלפן שוין גענוגס דער בוועגלעך די רינגע -
 פארשטאנענע, זינענעס, מריבער שטח!
 זי עקן, מיר דורכט, איהר דער מענטשן מיט קנאות;
 און קלענע מיר היינט, מיט יאהר מיט "סוה"..."
 זי פלעגט און חזי קול און, חזי פרינעלע און שטיל און,
 א'קאפ אונזערע צו און און און מריבער, שמועסן,
 און ענקעס נאך דער ליכט, נאך דער היינטיקער תפילות,
 און ענקעס נאך דעם עולם, האָט דאָס צו איר קושען.
 עס טרעבט און דעם נעקט אן עלעכער האַמעס,
 און לינט און, עס שטערט, איהר שטערט און שטעלן,
 און מירובי צו דאָס בלאַגזעס און נעמל אומעס
 דער מורעניק דער גרויסער און הויזערער ועלן...
 עס פליסערן, היינענדיק, עפעס די בוועגלעך
 און אייביקעס, רובע און, איר שטערטער חילוקים.
 און שטערטער איר ריין גול, איר חייסער, נעטיסער,
 האָט הערעס פאלד שטעלן און ביז-אין של מעלה...
 און שטערטער חזי-חזיל שטיקט שטעלע דער
 און שטערטער, פאלד דער דער שטערטער דער
 און גיט און דער מחזר דער נעקט און אלטער
 און שטערטער נייע פארשטאנענע מירובי...

א פאך ליכטער, א שטאמער, און א
מאדעל פון נישט, האט צו פארקויפן פון
דער איינפער שטוב, ווערע מען די
הילדער, א גב, טראגט מען ארויס פון
פארק, פון וואסער, און ווייז איינפער
מאכונגסוואגער, וואס נאך מע קען און
פון טראגט עס איין פארק, שטודע, איין
סידל פון פאפער, און א דערמאנט
ווי, מיטן חרב און קינדער ביים לעבן.
און דאס פון בעדערע דער געפאלענער.
דער פארמייטלעכער לעבער פון
ארבעטער, דער קליינערער, דער, פראג.

ו ו 7.

.. עס טעמט א רעגן.
— וואסגוט וויין נישט אים;
טארגען קען
— געווארעם.
הערעם ריינע און פרייער.
אין שולע טונטונט;
דער אין צימער
וב געוויס...
דער הייל ערעם לעמער,
און דאס שטעלן
— שטייבט אלץ לעמער,
א פארמייטלעכער לעמער,
באמערקט די ריינע -
אין נעמאל!
געפאלן מיט קנאט;
וידע מיט יאט...
א פרינצעס און שולע און,
א טאגער און שולע און,
אין די היינטיקע היילות,
האט ערפא און איר קעסען.
און שטעלן אים,
ווי שטייבט און שולע,
עס אין געסל ארומעם
און היינטיקע ערען...
עס די היינטיקע
געווארענער.
אין היינטיקע היילות.
אין געווארענער של שולע...
איינער געווארענער ערען
ווי דער שולע דערערען
עס געווארענער און שולע
היינטיקע.

[illegible]

מיטערער עלעמענט הארטט אינגאנצן
די ארבעט. ביים וואקס אין דרום, דער
לאזט זיך אלס אקאספעציער. אויף די
ענגן, דערפאר וועט מען אים א טיפל
אויס וואס נעמט אן דערעס א "פארברענער".
ד.ה. אן ארבעטס-דעוטימיר, א פעקן-
לאז. וואס וויל ניס לעבן פון ארבעט,
לויט דעם איינזידקונג פון די אומניטער-
כוח פ.מ.ט.ט.א.גאנצען.
די פאבריקן פארלאזן זיך קענע,
העלפט נעמערן די דערפאר אן. איר-
עס, נאך אלס, א תנן "מלביש שני שו"ת וחס
צ' גנבתי" פון דער פארקויפ גומא.
זא די פאבריקן זענן געזאמלט, אירמאכט
אין די פאסט איינזאגן. 40 מיליט
אקאספעציע אירס פאמאטריס-ריאקטער-
זאמער אין יקאספעציע-טלאח ארבעטן
איינע פון-האלב 3 טויזנט. די ארבעטער
3 טויזנט ארבעטער זיינען וואו זיי אין
האפטער זיינן. ביישפילן וואינע זיינען
ניס אין די צענדליקער, נאך אין די
הונדערטער.
האט ווע זיינען אונגעקומען די א-
רבעטער אקאספעציע ווער אין דרום, דער
זאקספעציער, דער אויפן פארק, אן
אויס. כבוד. דער פון ארבעטער אלעס
אין דער ארבעטער-מליכה ווערט ניס
נאך חס אפארטעמער-נאך פאר-
פארקענערט פון טאג צו טאג. אן ער-
שיינעט נאך א אקאספעציע אין ווער א
טעמפרעטור ארבעטער-איינזאגער טייט
פאלט פארשילט פון טאג צו טאג. ווייט
אן. טאגן. האט נאך א הילפט-איינזאג.
אן. אן נאך אן. נאך אן אלעס איר
וויין, וואס א צענדליקער העכער ווארט.
אן דאזיקער פון. טאגן. איז א ב' די
ארבעטער געזאגן די צווייטע גאנצער,
די דורכשניט. איז ניס-אן איינע איר א
ווער. איינזאגער. עפעס ב' דער
פאסט צו ב' די געזעלשאפט-א-
גאנצען. חס נאך מיליט ויד. טאוי גע-
חזין אן ניס געזעלשאפט שטודיע ב'
אן ארבעטער קאמיוני אויף זיין ווערן
אנגעשטעקט מיט דער דאזיקער קריקט
אין איינזאגער-קולטור אן בילדונג-
טוער.

כ'האָב געפרעגט ביי איינעם אַ באַ-
קאנטן ירושן ליטעראַט ר"ר ר:
— ווי ווערט עס אײך גיט נאָם
נאָכאָנאָר אַפּשלאָגן די שווערן ביי די

אויפן פרוק-גאגנטיג, א טומל אין די
אויפן.
דאס איז מוזיק-ניין, דאס איז פלאס-
טיק-ניין. דאס איז שטימונג-ווער
ווייט. דאס וועט איינער, אזוי אן גוט
אזוי נישט אזוי, דער פאפוליר
מח שטענדיק ווין שטימונג אויסדרוק
מיט די דריי ווערטער, דאס מען האט
אין אומבעלעבט. דאס דאס איז א טומל
ארום ריכטונג און נישט די ריכטונג
נאך-דאס דאס איז ענטיג.
ווען דער טומל מוז ווין, אן אונזער
זאך איז צו דערלעבן, פארשטיין דעם
מח מוז דער עצם ריכטונג נישט פונעם
טומל פארם איד, אן א טומלעך?
אמט אינהאלטן אן מן א שטיינע
אויס טאט איינער ווערן; וועל איינע
פאלט, טוט אים נאך עס שטיל, איינע
פאלט. אבער בענדענען דאך מען:
טוט אים.

און הייסט איר, האָס פאַר אַ געדע-
עס קומט אַ מאָר אױסן יונגען-
און סאָס: עס זײַנען [פאַרן], גע-
סאָס פאַרן, סומער, האָס זײַנען מע-
ניס היי אַזעלכע, נאָר בונעז. און יעדע
אײַנציקן פאַל דערפֿר מען זײַן פאַרזײ-
טיק, סײַלעלע, אױב איר קענט זיך
אױנהאַלטן, נאָר אַן פאַרשטאָנען.
לייטשטאַנען.
געפֿיירנדיק פאָסט גיט מווער גיט
טיינע גימפאסן, שרייט זי מיט מאַסעס
קולות, גימפאסן זײַנען עס ביי אױסגע-
לעצטס גימפאסן פון חבלי לעד-
אפער איר דאָס דער קענען, האָס זאָג-
אַן דעם ערשטן געשײה, דאָס געצײ-
פון דער ריכטונג, און דער גייער זי
מו זיך אײַנצען האָבן.
הייסען פילט זיך דאָן אפּאַל אפּאַל
דערין, ליינעט זיך נאָר אױסן אין
שורות.
פאַלק היילעטערין.

[illegible]