

10:30-12:20

Room 507

שבת הקדשה י"ט ט"ז, 9-10

The Image of the Shtetl in Yiddish & Hebrew Fiction

הקדמה

נושא הקונס: זימון הע"רה ואל הע"רה שלעצמה
- אין לבאל את היוצרות

- כפי שסתבי מיז ממסדו על מיון, אין לזהות את הע"רה
בספרות עם הע"רה ההסטורית - מליאותית

- אין זהו אפילו בין זימון הע"רה אל סופר אמז בתקופות
שונות

① קבלאל ↔ קאבולע (בימח ההם)

② ש"זול ↔ קושאל

- קל וחומר שאין זהו בין זימון הע"רה אל סופרים שונים:
③ הע"רה לטוב אל

④ הע"רה לאי מי וויטנברג

בספרות "זיל ובחלקה עם בספרות עברית, העמדה המכריעה
היא עמדה שלילית כלפי הע"רה

- הע"רה נעזית לנושא ספרותי ביצע שהיא גוססת

- בזמן שהיא יוצרת מוכסיה בעם הספרים - המסכלים ואומרים
עליה את הקדיל זיבנן.

- הע"רה נהפכת ביצירה לקנה-מידה למצב את החיים שמחולף
לע"רה

- אמנם להבליט את חוויות של העולם המזיני וגל היהודי
המזיני

- נושאה של ספרות הע"רה אינה הע"רה בכלל, אלא:
אינה הע"רה בפני

- ~~אין להם סיבה והצדקה לחפש בה חומר~~

- לכן יש להזהר בזהירות רבה אם בכווננו למצוא
בה חומר לשחזור הע"רה אסתטית ותולדותה.

מה הם יסודות הקיום של הע"ה
① פוליטי

א. כוחו העלום של הפרט
הקמת ערים ביט"מ הגל במאה ה-15
זכות הפת"שיות מלפני המלכים והפרטים
ב. זכות האוטונומיה : קהל, ועד איבער ארצות (1580-1764)

כלכלי ②

א. ה"על"ס" : הכל ש"ך או לפרט, או למלך
- של"ס" = הע"ה, חזון של הפרט, ה"ש"ס" אכפרים
ב. הש"ק : במרכז העיר
י"ח הש"ק : פעם בשבוע או פעם בחודש
ג. כלכלה שוקית : הכפר מוכר את הידיות,
הבהמות, הצימר תמורת הציכ"מ לח"י היומיום
שפיפוזי מוכרים : נצי"מ, מתפבות, כל"מ-מטבח,
כל"מ - ביצ"ל וכדומה
ז. נוכח"מ וח"ט"מ העושים את הס'בום קכפרים
ה. הע"ח חופרים (נענצ'אדס) - חוכרים את
האכסניה, את היער, את המכס

חברתי ③

א. חברות טענות סוליאליות
- חבנה קנישא
- ביקוי חול"מ
- עמילות חסדים - הלואות ולא ובר
- הכנסת כל
- מלביש ענומים
ב. חברות עמלי מלאכה
ג. מוסדות חינוך
- חזנים
- תלמוד תורה
- חברות עמלי מונז קינז
ז. כל"מ-קינז : וח"ל
ובחרים ע"י קהל

מה הם הביטויים לייצוגה של הע"רה?

① פוליטיקה

- א. חלוקות כולן 1776-1795
- ב. מרכזי - הפרלמנט נקב הצאר 1831, 1863
- ג. שחרור הצמחים לקרקע 1848, 1860s
- ד. בטול הקהל 1844
- ה. גזירות אנטי-יהודיות שונות

② כלכלה

- א. מסיבות הברזל - אין צורך עוצב שוק
- ב. אוברבאניזציה
- ג. אינצוסטיאליזציה 1860s

③ חברתית

- א. הרבנים מטעם
- ב. המשכילים
- ג. פסוקי מגילת את הפסד החברה
- ד. איצ'אוליקה חדשות

הע"רה וסופרה: מה הם הסופרים שכתבו על הע"רה?

① יואל אקסלסוואר (1787-1866)

- יליד נמירוב

- מ 1824 באוויסה

- יחל משנה ה-30 כתב רומאנים, מחזות

~~ספרים ספורים~~ - 70% נשלח בבית הצפוי

- זאק שטערן-שיכ (מתכנת עם פנינים)

- תיאורים מתונים על ההולד והסיני

② ~~אליהו מאיר זק~~ (1814-1893)

~~- יליד וילנה~~

~~- שרה כמה שנים בשווייץ, נישואים~~

~~- צפורה (1868) [נכתב בשנת ה-30]~~

~~- הבהרה (1867)~~

③ גלום - יצקז אברמוביץ (1836 - 1916)

- נולד בקפול'ה
- 1858 - 1869 : בארזיטשט
- 1881 משתקע באוניסה וסמ משרת כמנהל תלמוד-התורה

④ י.ז. פרי (1852 - 1915)

- נולד בצאמאטש, מיכז העפלה
- כתב פולני, עזניה ועבר לייז
- מ 1886 בוורטה

⑤ גלום - אלכס (1859 - 1916)

- נולד בעיר בינוניא Pereyashev
- שרת כנב מטעם 1881 - 1883
- 1887 הת"ל ב ק"ק
- כתב עזניה, יוסט וייז

הלד-השליש בניהם :

- כולם יהודים מתורבתים, יוצאי-טפה, משכילים
- ^{שליש} ~~שליש~~ ביחוד אהר"ה, ^(אקס-אלבא) ואלו עצמו איה קני יק, אל
- הכירו אותה יק מרחוק (פרי)
- כולם התחילו לכתוב על הע"ה מתוך יחזק בצמח, העצמאות בעקבות, ובהלך-הוא
- בהיותם בוילנה, וויטה, אוניסה וק"ק, נזכרו בע"ה היפודית ועז"ז מנה דמ"ם שונ"ם כז' עבטא את עמדתם על ח"ם בכלל ואל ח"ם היפוד"ם בפרט
- כולם יצדו שהע"ה נצונה למאות

מה היא, איפוא, מדינתו, אח"כ עילוז אימיות' של הע"ה?

מחיצים ← אידיאולוגיה → אמצ"ם ספרות"ם

תיאור מפורט ← סאטירה → הכולקור, סיפורי חז"ם

מסמך 12

// תזכיר מועד הכנה מוקדם של הסכם המכונה

הסכם המסחר בין ישראל וירדן. הסכם זה יכיל

הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם זה יכיל הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם זה יכיל הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם זה יכיל הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם זה יכיל הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם זה יכיל הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

//

הסכם

הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם זה יכיל הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם

//

הסכם המסחר

הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם זה יכיל הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

הסכם

הסכם זה יכיל הסכם המסחר בין ישראל וירדן.

העמק הבכא

1. נוסח הראשון ("זיל"): 1865
2. נוסח מיוחד ("זיל") הקדמה פליס שני הספנים הראשונים: 1888-1889
3. נוסח סופי (עמית-יאל) שמונה ספנים פליס סוף מעלה (= ע' 2/3
ל הקדמה): 1904-1905, 1909

ליבו של מנצ' כדמות בדיונית

- א. הקדמה על רקע הסאטירי
- נכתב לאחד הפטרונים
- כל משפטי הזוו חזרים בתשובה:
פרס סמולנסקי: מתפלל על משה מנצ'סון
משה-לייב לילינבלום: פול מהמחנה הסולזיאליסטי
מכתב לחובבי ציון
ליאו פנסק: Auto-Emancipation (1882)

הנשי = מסתב כאן את אולם המשפטים
אברמאטיטל מעמיד כנגדו את מנצ' הפיכה, אולם הזמירות
המסיכות והאפקוסות גילוי בספרותו
> מיון הקדש ספר שלם להקדמה זו <

ה. עיון בהקדמה

- ① הפאנוזה על השירה בק"ק
- ② האסכולה החדשה: לחם הם צריכים, לחם ולא ספרים (9)
- ③ אמירת יוליא: שיעבוד לתליקה להצלה נסירה, מליה (10)
- ④ > || < נביא בלוק
- ⑤ ס'אם: הוללי מביא תכנית לתחילת האומה <—>
מנצ' מתחנן לפני ה' לעזרה בספירה - ואין זה כאם חלום...

אברמאטיטל התכוון לכתוב יומן הסאטירי שלו יסקל את חולות
הדם היבובי הרוסיים במאה ה-19
- הקדמה ואלה לו כהתקפה אידיאלית על מוזאיקת הפתח

הטבת קבליאל על מבנה

I (פירקא ו-ה) : התצה העיקרי

- מהורה על קבליאל היא תפקידה הכלכלית, כלומר, ליצור חומר אנרגי
- הסטיו על ציפה-סיסה = ציגמה לחוסה
- פירקא סאטיוה תריפה
- פירקב באלת' =
- בוגד שאתה מציא ילדים לעולם בני שמשן בסחורה, בחומר, ^{מזקק}
- אתה מעמיז אתה לפני ילדיו וקילקול
- היבויים אינם חסרות נגשים
- יל מצד אקלמי בקוב המלטה
- ערכים אנרגטיים אוקלמי $\leftrightarrow$ הערכה האדם בתור ^{מזקק}

II. (פירקא ז-ז) הנשי כאדם הטבעי

פירק ז : קבליאל כירואלים
בתור מסחרית

- הואב כתינגול ; יל בו תובות, אך היא שטחית למצי
- הנשיאליות על הנשי
- פירק ז : סטיו מלה-יס' = סאטיוה על בלתי-האובות

III. (פירקא ה-ו-ז) המחורה

(ה) הנדב גובו אותו מבחנה ביצי

- האדם הטבעי נהפך ליבוי קבליאל, יבוי קטן בלי ילד
- (1) המחוס מקלל אותו מבחנה נפלי
- נ' למחלצ : מחוס היבוי המקשו אל הציוה לדבר
- המחוס על התעלות נסית

(5) ^{ציגמי} כנס תת-הכרה : מחלע צפה אפיקאל-פסית
הצומח מתוך המלצ החמו

טבת-החוסה = תמצית משיחות
קבליאל אינה יכולה להתקיים בלי התעבות אלוהית :
אושפיזין, טבת-החוסה, מלי

IV (פירקא ח) בתולדה : היגלי נהפך לחולם

- ניתוק צמחי מהטבע - חמונותם הצעה עז קילג
- חלום אל דיל : כלכלה ורמויות מעורבות זו דשו

v. (ספר שני, פירוש א-ג) סינים ; פולחן הגלגל

- עוצב אל קבצאל ואל היללות

- בחיך הפאגית אל הטבע : כאלם טה צבורים ונצרים למקומות

חמים בדים, כך אל בילי לעצוב אל ילדיו

- אינטימיות זמורה : כל בע"יה = עבר אפר גבול

- בבטן בחיז לאינטימיות זו = התקווה הצפה ה צבורית

patterned response

- אין אדם מילד אין אדום האנציה צוראליים

① המילון הממתי: תיאור מפורט של כל פנימי עם גוף הספור
ניצול מולח יומי בגוף הספור
גלגולי הכובד השטחיים הבולטים
פערותיו של החפץ בעצמותה של הבדלה

② המילון המתי

אמצעי מלאכותי: היצירה מניעה גרסיה באר
אוכזב מצומה

מקורות וילדות - זהירות ושגשון

③ המילון האצטאולגי

ספורי סאטרי מובדק העלילה את כשרונו האמיתי של הסופר
ביקורת שטחית של כוון ביאור
גוף ימין תמים בנימוקי המשטר

המבנה המולד בגלגול קבוצה (סכום)

① המילון הממתי

בדבר מולח של פהים תיאורים לשם עצמם
למחל: נומן עיצב ללא תיאור על חינוך פורמאלי
בתכנות ומבחר עקב עיצוב הסמל

אפשר להגדיר את ההתפתחות של הפיוזה הדיונית ב"ז"ל במאה
ה-19 כהתפתחות מתאנו ביאליסטי-פאנומאמי שלל קשר פנימי -
לביהית הפרטס וסמליות

② המילון המתי

א. תיאור פסיכולוגי של הקמת המיתוס - מבנה העלילה

ב. השמח הצטוות המסחרית

ג. השמח המשיחיות הכללית - צומח על אלה

ד. הקבלה פיסטולית: יציאת קבוצה מלמח גיוס
מוניטין, כלכלית של המושג המילאמי של העליות

③ המילון האצטאולגי

אזור המקיבים את בניהם ובנותיהם בשם צר
מסחרית ואמורה עם ענף בטבעת המופת.

אכאנה, זכה פון דע הייל.
 גיבט 'גיג' שפיתכנו, היינטיגס נדר אחיות, אדם
 אק, אה מ' ליאמין מתן כל המספרים היבטים?
 א. הערונא' מוולס
 ב. דאמל מ'שלוש פיק ב
 ג. כ' אליה במלמז פיק ח (סיפוי מעליה)
 ד. כ' מלח (אמה-המס)
 - המספרים ב-ג-ד נעשו אגב כך אסמך הינו של מיטל יליה
 - ויק מני קונה אהם כאן?

מתנה או' גילדוויץ (ב-ט)

זינה
ט. ביטום

3 מעשים הם צרכי אלה C
 ב. נומי 42 *

יום
 ב. בלחון
 ג. קח וילך

C } ו. במלח
 C } 3 גומא אקאקטואים
 * } ד. כ' אליה

C ציוג של זמנה
 * סיפוי טיאל' א. התחשבת המלחה, סופר ד' מספר עממי
 מלחמתו של כ' ביוק = המסגרת
 מבחון מסוב אלז עבאחון מסוב ואחר

מוזור ב' אצולה פאנוצית (י-טו)

י. היב מ'אטלס
 יא. עסטשוק - זיל-ק'י, כרה
 יב. הנסיון הראשון
 יג. הנסיון השני
 יד. מבית השוחט
 טו. הרבנית מסדוק

ציוני מסד

1890 : מאחרת סטאטיסטיק אינגע אינגע ע"י משה וורטא

Jan Bloch

משה אפולקאט

לבוש אה ענותם אל היודים

ואה נאמנותם למשלי בלאי

1891 : פיקים א-ב ב"י יושלד ביבליאטעק II
הנאסח הסופי כז פיקים (אמר המים, ל' קהל)

אין המספר

① במקום הקדמה : סגנון מזרחי

מבט פוליטי-חזיתי יחד

בשורה אה תיאור הרקע בהקדמה אל מנהי

שנה הביאקליה ; הזים הליבראלי בשל אה היכל

שם הוא, עכשו מצטט "תוצרים לעם"

> 11-12 < נוסד לעלות, כביכול, אה מקור כוחם ; שבתקנו
וליהקרב ...

② כחם האפסוס מצטט

א. ה. Narodnost' היום' 1874-

ב. ה. Populism הפולני

ג. התבצצול העם 3,980,000 : 1880

5,175,000 : 1897

ד. גילוי הע"יה כמיכז העם

1884 : ספקטא - ציוני מסד, ל' אהיל

1886 : ספ' - ה"י הקלני

1887-1888 ג"ע - ביבליאט

③ אין מנינים לעו בקרב העם

> 13 < תלים משה אה לרובא

< 45 > נכר' מצדו 'הודית

(47) איה לו, אלסנטי במאבולין (מזיה הלוחט)

④ נהיג עם אסכולת הפרסונה בספרות "גיל של מאה ה-19

מחזור ג' - הסיוט והלילה (5 - 6)

* 56. במחירים של 100 - 150, 150 - 200, 200 - 250, 250 - 300, 300 - 350, 350 - 400, 400 - 450, 450 - 500, 500 - 550, 550 - 600, 600 - 650, 650 - 700, 700 - 750, 750 - 800, 800 - 850, 850 - 900, 900 - 950, 950 - 1000, 1000 - 1050, 1050 - 1100, 1100 - 1150, 1150 - 1200, 1200 - 1250, 1250 - 1300, 1300 - 1350, 1350 - 1400, 1400 - 1450, 1450 - 1500, 1500 - 1550, 1550 - 1600, 1600 - 1650, 1650 - 1700, 1700 - 1750, 1750 - 1800, 1800 - 1850, 1850 - 1900, 1900 - 1950, 1950 - 2000, 2000 - 2050, 2050 - 2100, 2100 - 2150, 2150 - 2200, 2200 - 2250, 2250 - 2300, 2300 - 2350, 2350 - 2400, 2400 - 2450, 2450 - 2500, 2500 - 2550, 2550 - 2600, 2600 - 2650, 2650 - 2700, 2700 - 2750, 2750 - 2800, 2800 - 2850, 2850 - 2900, 2900 - 2950, 2950 - 3000, 3000 - 3050, 3050 - 3100, 3100 - 3150, 3150 - 3200, 3200 - 3250, 3250 - 3300, 3300 - 3350, 3350 - 3400, 3400 - 3450, 3450 - 3500, 3500 - 3550, 3550 - 3600, 3600 - 3650, 3650 - 3700, 3700 - 3750, 3750 - 3800, 3800 - 3850, 3850 - 3900, 3900 - 3950, 3950 - 4000, 4000 - 4050, 4050 - 4100, 4100 - 4150, 4150 - 4200, 4200 - 4250, 4250 - 4300, 4300 - 4350, 4350 - 4400, 4400 - 4450, 4450 - 4500, 4500 - 4550, 4550 - 4600, 4600 - 4650, 4650 - 4700, 4700 - 4750, 4750 - 4800, 4800 - 4850, 4850 - 4900, 4900 - 4950, 4950 - 5000, 5000 - 5050, 5050 - 5100, 5100 - 5150, 5150 - 5200, 5200 - 5250, 5250 - 5300, 5300 - 5350, 5350 - 5400, 5400 - 5450, 5450 - 5500, 5500 - 5550, 5550 - 5600, 5600 - 5650, 5650 - 5700, 5700 - 5750, 5750 - 5800, 5800 - 5850, 5850 - 5900, 5900 - 5950, 5950 - 6000, 6000 - 6050, 6050 - 6100, 6100 - 6150, 6150 - 6200, 6200 - 6250, 6250 - 6300, 6300 - 6350, 6350 - 6400, 6400 - 6450, 6450 - 6500, 6500 - 6550, 6550 - 6600, 6600 - 6650, 6650 - 6700, 6700 - 6750, 6750 - 6800, 6800 - 6850, 6850 - 6900, 6900 - 6950, 6950 - 7000, 7000 - 7050, 7050 - 7100, 7100 - 7150, 7150 - 7200, 7200 - 7250, 7250 - 7300, 7300 - 7350, 7350 - 7400, 7400 - 7450, 7450 - 7500, 7500 - 7550, 7550 - 7600, 7600 - 7650, 7650 - 7700, 7700 - 7750, 7750 - 7800, 7800 - 7850, 7850 - 7900, 7900 - 7950, 7950 - 8000, 8000 - 8050, 8050 - 8100, 8100 - 8150, 8150 - 8200, 8200 - 8250, 8250 - 8300, 8300 - 8350, 8350 - 8400, 8400 - 8450, 8450 - 8500, 8500 - 8550, 8550 - 8600, 8600 - 8650, 8650 - 8700, 8700 - 8750, 8750 - 8800, 8800 - 8850, 8850 - 8900, 8900 - 8950, 8950 - 9000, 9000 - 9050, 9050 - 9100, 9100 - 9150, 9150 - 9200, 9200 - 9250, 9250 - 9300, 9300 - 9350, 9350 - 9400, 9400 - 9450, 9450 - 9500, 9500 - 9550, 9550 - 9600, 9600 - 9650, 9650 - 9700, 9700 - 9750, 9750 - 9800, 9800 - 9850, 9850 - 9900, 9900 - 9950, 9950 - 10000, 10000 - 10050, 10050 - 10100, 10100 - 10150, 10150 - 10200, 10200 - 10250, 10250 - 10300, 10300 - 10350, 10350 - 10400, 10400 - 10450, 10450 - 10500, 10500 - 10550, 10550 - 10600, 10600 - 10650, 10650 - 10700, 10700 - 10750, 10750 - 10800, 10800 - 10850, 10850 - 10900, 10900 - 10950, 10950 - 11000, 11000 - 11050, 11050 - 11100, 11100 - 11150, 11150 - 11200, 11200 - 11250, 11250 - 11300, 11300 - 11350, 11350 - 11400, 11400 - 11450, 11450 - 11500, 11500 - 11550, 11550 - 11600, 11600 - 11650, 11650 - 11700, 11700 - 11750, 11750 - 11800, 11800 - 11850, 11850 - 11900, 11900 - 11950, 11950 - 12000, 12000 - 12050, 12050 - 12100, 12100 - 12150, 12150 - 12200, 12200 - 12250, 12250 - 12300, 12300 - 12350, 12350 - 12400, 12400 - 12450, 12450 - 12500, 12500 - 12550, 12550 - 12600, 12600 - 12650, 12650 - 12700, 12700 - 12750, 12750 - 12800, 12800 - 12850, 12850 - 12900, 12900 - 12950, 12950 - 13000, 13000 - 13050, 13050 - 13100, 13100 - 13150, 13150 - 13200, 13200 - 13250, 13250 - 13300, 13300 - 13350, 13350 - 13400, 13400 - 13450, 13450 - 13500, 13500 - 13550, 13550 - 13600, 13600 - 13650, 13650 - 13700, 13700 - 13750, 13750 - 13800, 13800 - 13850, 13850 - 13900, 13900 - 13950, 13950 - 14000, 14000 - 14050, 14050 - 14100, 14100 - 14150, 14150 - 14200, 14200 - 14250, 14250 - 14300, 14300 - 14350, 14350 - 14400, 14400 - 14450, 14450 - 14500, 14500 - 14550, 14550 - 14600, 14600 - 14650, 14650 - 14700, 14700 - 14750, 14750 - 14800, 14800 - 14850, 14850 - 14900, 14900 - 14950, 14950 - 15000, 15000 - 15050, 15050 - 15100, 15100 - 15150, 15150 - 15200, 15200 - 15250, 15250 - 15300, 15300 - 15350, 15350 - 15400, 15400 - 15450, 15450 - 15500, 15500 - 15550, 15550 - 15600, 15600 - 15650, 15650 - 15700, 15700 - 15750, 15750 - 15800, 15800 - 15850, 15850 - 15900, 15900 - 15950, 15950 - 16000, 16000 - 16050, 16050 - 16100, 16100 - 16150, 16150 - 16200, 16200 -

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 8

331) ה' ת'

82' EN 6'

מחזורי' 3' מורחב על פנימית בלבד (כ - כג)

כ. כ'ל'מ'מ' = כ'ל'מ'מ' (המחזור)

$\gamma_{22} \leftrightarrow \gamma_{11}$

המנהל מנהל את מבקר יוחנן הל המסמך

א' מ' ← א' ב' || יכ"ה ב' ב' ← ה' ס' ס' מ'

א' הסקה; סמנים על סמיות פנימית וחיצונית (3')

ע' צ'ס'נ'ט' זכא' ז'ה ; ש'ט' ד'ק' ז'ה' ב'ן' ה'מ'ל'ב' ה'ח'י'ל'י'ן' ו'ה'פ'נ'י'א' (56)

3' מ-3' מן פסוק (ד) $\longleftrightarrow$ אצל צ'ל $\rightarrow$ 277/

$\langle 28 \rangle$ הסמך - הסמך $17'6066 \leftrightarrow$ הסמך 3' (ש/ל) ; $\langle 35-36 \rangle$ מלך פסח מלך

46-47) הסתירה שבמפת הספלות || הסתירה בעולם החיבוי

51-52 הערה - קוט"מ בזרם התיכון - הים מח"ל

Ben-Gurion House

<54> התגלה ב'ן הס'ט ה פיט' א'2'ן הס'ט החבית'

ה'תק"ל ה'תק"ל

③ (16) : דב"ר הי"ך

17/11 (21-20) ②

הנהגת ה' (22) (1)

$$\mu_{13} \mu_{31} \mu_{10} = \mu_{10} \mu_{10} \mu_{10} \quad (25 - 24) \quad (5)$$

① (38) ה"ב מ'א"ל ז"ל (= 31/2 ז"ל ה"ב מ'א"ל ז"ל)

מכתב יד של מנחם פריד

ההכרזה = 1/27 21 2000.מ.ס.

(41) הקבל ודעת הפס"ם של"ם הם
 א סן מלכות, וי"ן דרכו
 הלשון התנכ"י ובדלה הלשון
 הפשוט המצומה ביה השיתט $\leftrightarrow$ הלכה העליונה לחזירה
 ל הפתח
 היבנה מסת: ~~הפס"ם~~ אמתה אוניטקיאטית
 ש שניעה בעבר

מין בלון
 קצנים
 גלים

(5) פנסי: בנאז טנאי אה"ן קיוזם ; יבז' שהעדר ושל
 א נחלת בסוס ל צמר
 (יח) קיוז: חזי א"ע"רה מלונזון - בתבזעז אנו!
 (יג) המשיג: גמח מפבטא שזעונו? (59)
 (כ) (65) אין משמח אמת שלמה

במליו במית'

(א) ס'פוני מעלות (29 - 34)
 עם מ' מצדפה כפ? Ψ
 האס'ז הוא הצמית הי"צה האיה באמתו (בניגוז)
 אמטל וסרם
 - אן הס'פוני עלמו צוועת'
 (51) יבז' בנל
 (54) יבז' בולין = צפרים המחקים אמתם ב שבר ג'רה
 (כא) (61 - 63) אהז מל"ו
 (כ) אמת המ"ם
 צלצול בטבע
 מנח הס'פוני
 3- יח מנל'ז האוי
 מאחור מ'ז'

ה ס'פוני ע'ר במת' הוא המען ישי ל סציה 15
~~מעצמא~~
 המ'ז'אות $\leftarrow$ ס'ו

ע"י המה"מ

1890 : הסקר הסטאטיסטי במחוז לובלין

אויבן ע"י מלומד ווילנא בלש Jan Bloch

לבוש"מ אה עניותה של יאז' הע"נה

ואה נאמניותה לזקיקה ולמלשח המאלכ"מ

1891 : ציורי מסע

1895 ~ הסביו הנכח' בלש ניסחאול זלנ'ם

① אאלגור'ה : יצירה סיפורית הקיימת בלש מילונים בב"א אחת

המאליעוה במילוי האלגו מתייחס'ם ומתקשרים בצורה בכונה ונמאזכר

למעשה שניה של מאליעוה אלו בעיונות

א. עם נמשל פולטי - היסטורי = זגל'ה פערולות

ב. עם נמשל מיסכי - בתי = זגל'ה מושגים

באלגור'ה מוצגת, במש' לא פחות מענין מנמאח

② ההבדל בין שתי הניסחאות

③ האני המספר

- יפודי מתייבא יליפא'ה דא חנין מסינטי

- עומד מבחן ומסתכל פנימה

חלק א : סקירה באניומא

אין קאלין ממונה עם אלחז ממושה' העי, עומד פיש'ה אל כל האספקטים

של ח"י היבוסים באיניא אינופה

① חיים אקאלקאז אליה מניתקים לזמני מהמציאות

② משל - ומתן במצביהם אלא עיקר מסחרי

③ בית הנסח : כבד לעבד שלי

④ השקבות החביתיות - המוות פיתרת את כל הסבסוכים

⑤ מוסדות החסד במצב מועד' = סימן לזכו' המקומ!

חלק ב : הבדיחה/ המשל - גלגל'ה השדונה

// מה מקומם של תולדות הטבע?

א. מצין שני' במבט

ב. אלו הייח ביקד' עסיס והאוצ'נאל'ה

היקף לפנת היטל

- ① פ'יז'ים היטל'ים באו עס היינצ'ה האלפנצ'ה האמאל 12-14
והשקעו בעצ'ה האלפנצ'ה
- ② האלפנצ'ה ופ'יז'ים מהול'ה אל כל האמאל'ה גע'נול'ה גע'נול'ה ←
גם לתחנות נוכח'ה זין אל'ה הקנול'ה ← פ'יז'ים
- ③ 1648 - תקופת הכהה
- ע'ל'הם אל הפ'יז'ים והאמאל'ה האלפנצ'ה
- ס'פ'יז'ים (האמאל'ה) אל האקנול'ה
- הקנול'ה ע'ל'הם פ'יז'ים האמאל'ה האקנול'ה
- הפ'יז'ים האמאל'ה אל הפ'יז'ים האמאל'ה פ'יז'ים האמאל'ה
- האמאל'ה האמאל'ה, הפ'יז'ים האמאל'ה אל האמאל'ה
ג'ת'ה פ'יז'ים = תופעה אל האמאל'ה הפ'יז'ים
- קנול'ה האמאל'ה האמאל'ה אל הפ'יז'ים
- כל עוז להם האמאל'ה אל ופ'יז'ים האמאל'ה, האמאל'ה האמאל'ה
- האמאל'ה האמאל'ה, ח'הם האמאל'ה
Israel Halpern, "The Jews in Eastern Europe", The Jews. Their History
ed. Leo Finkelstein, chap. 6
- ④ האמאל'ה אל הפ'יז'ים, פ'יז'ים האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
גם הפ'יז'ים האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
גם האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
אין להם האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
אין האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
- ⑤ האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
אל האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה

חלק ב' ניהול פיוז'ה אל חלק א'

היה ופ'יז'ים פ'יז'ים האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
אין להם האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה
האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה האמאל'ה

ת"ך ז' הנמל - גלגל זמנה
 ש"ק, ת"א הי"ח מ"ן מעבד למוך עולם יתר זמין, ס'ו"ט'
 מאבד לפ"ר ע"בא דעיונת מופשט' דין מושג' מקו"ל'ם
 עולם הזמין = Purgatory

יבד' בולין מ"ם מבחנה נפ"ל
 העקב כפ"א: מב"ל א"ל אופ"ם; נמח"ז הגזלות ז"ן הח"ם והמ"ח
 (הנוסח כ"ז כ"ז יתר)

כשהח"ם שו"ם ל"ו כלום, אין הגל ז"ן הח"ם והמ"ח
 < 18 >

ת"ך ז' : חזרה למלכות - ע"י המ"ם

מקרים מצחיקים כלפי ח"ם נפגשים עם המ"ם
 פתרון ה"ך ונזכר ע"ז ש"התגשו המ"ם ה"ח"ם ברוב מ"ן
 - א"ך כ"ך מ"מ ש"ז גם ס"ב מציאות' זכ"ך : הרש
 ב"יו"י המ"ס ח"ו, הוב"ל הרש ב"ו"ם הע"ק' להמ"מ"ח"ח הח"ם
 - בא"ן ה"א מ"ז ל"ז מסתנה שו"מ"ח : And what do they lack?
 ... a too corpses can live in one room, they don't need any air
 - ש"ם; ב"יו"י המ"ס הש"מ הרש א"ל כ"א מ"ה ש"ב"ל ז"ן א"ח ל"ח
 ז"ן ח"ס' למ"ח"ך, ז"ן ר"ב ע"ד"ל, ז"ן ע"ב' ל"א"ש
 - בא"ן, הרש ש"מ (הש"מ) גם א"ל מציאות'ם
 (הנוסח הע"ז א"ל יתר; מ"כ"כ א"ל כ"א הש"מ"ח ש"מ"ח
 ה"ך ה"כ"ך בס"ף מ"א ה" - 19) < 19 >

ט"ב ז"כ"ה א"ל-ב"ח א"ל
 מ"כ"ה א"ל-ב"ח מ"ח"ה
 ב"א"ש ה"א ס"ו כ"א א"ח
 ל"ח' י"ח א"ל-ב"ו ק"כ"ה ז', 2

- ב"ח הע"כ"ה א"ח"ם? כ"ל ש"מ ל"ח"ם ור"ח"ן ל"ח"ח
 - כ"ח"ם ח"ס"ח, כ"א הע"ז"ח וכל הע"ח"ח"ח ב"א"ם ומק"ח"ח

שם נלכדיה על כתיבאליזדה (1910)
1910 שנה הוצגה לשיפור
המוטיבים התזשים

- א. כתיבאליזדה לעומת יעקובס (ק'שון)
- ב. דב יוציאל פ'יזני דאש'
- ג. הלניפה
- ד. קלי צ'ינוי - תקליית

מנה

- מנה משולש: (א) כת' על אצמח המולדת @4
- (ב) כת' בביק @4
- (ג) כת' ממוצא על אצמח ובר @4

אך המליך נמצא בן שתי פגילות עם השוואה ← מסיבה עו"נר
יש להבחין בין המליך לבין המיבור

סיפורי (syuzhet): מחזני המוטיבים בסדרם הלוגי, בסדר
סיבת' - כיוונוני

מליך (fabula): הסדר שמתקבל לקראת חקר דריאה נכונה

(א) כתיבאליזדה על אצמח המולדת 5-2

1. הגילוי המעמיק לתקשורת נכשלה ← הנסיעה
2. הלניפה

א. דב יוציאל מחזני אל הי' לפני נסיון = אקט הכאן
ב. ה'יבורים מכלים אל המאונד לאלת צולות אך
המספר מתעב (140)
ג. דב יוציאל מחזית אצמח

(ב) כת' בביק 9-6

1. מחז מ'יזי עם הדורם הנוצרי (153)

- זלזול הדני (159)

- כל יצאה מבידה לסבל הגלות

2. הנסיכה (8) (166)

3. מחז החברה-מאן (9)

מחז בלתי-יציב הוא בא ממצב

thrives in situations of displacement

© כתביאלקדף אצמח נכר (10 - 12) (1)

culture shock : נצחיה ללא דגו אנוש'

→ באינשימיו המוחלטה בקרין הידוסי

החלונות הנצופים = מעמק של ג'ים יקוויט (181)

2. כב יוסיף אינו נכנע לפני המלך (201)

בענין : שטה

בענין : ג'טור

נצחיו של הלומיאל : The Schlemiel as Modern Hero

יך בס'סני האחיון הוא נצחיון שווא

מפגש בין הדוה לזין עולם העזר הנצח'

בין עולם המליאיה לזין מלחם האמיה

בין סזי טכנולוגי לזין סזי מוסר'

נח' עומדת אף ס' הפליון למינה כוחה העלום אכזבי

אף כל הקלים

במחשבותיה

כוחה אף כח' היא כוחו של העם היהודי למחלבה אף

הקיומו

כתובת ידועה ובה ואורבנה

הגענו לשלב ב' בספרות הש"רה: אלב ה'קד' והיב'ציה
באן המקורות הספרותיים מלפניהם אל הדמות הש"רתית
לא פחות מהמזגות המטטית - ואולי יותר
ה'קד': פירושו אל דבר השפעה ישנה מן הספרות המלכותית
היב'ציה: בדירה מחזקת של הדמות המלכותית אל הנחותיה

שנים-אל-כא

הוא להמליץ את השלש היחסים של ספרות ^{היחיד}
הוא שיש את כל המסורות המלכותיות ו ^{purify} לפני
הוא למען את יצירה הפופולרית מלב אחז וניסד
להכניס זימים רוס"ם מלב מן
לשוננו: לחזק את המסורת הפנימית
לשוננו: להכניס את המסורות הזרות

המקורות המלכותיים

א צ'ק: הברכה, צי אירחים אין צוראשטאק (סיפור נובל'ם)
חטא התגובה המוקדמת ובלתי-ישירה
המליצה במלך לשנה שלבים
ב. אזרחות: באלון, קצבאל
הנולד העירי: יפולן < במלך הדומה >
לכניקה השילוש האיוני
הצד המסתורי { האזור
הצ'כיה המלכותית
צולם מנותק, פיאוצ'י

הספרות אל סול'ים

Feuilleton ס'טונים בקורות'ם אל יקצ אקטואלי - מלחמה - אקד - בקמל'ם
1886/8 הס'רה ב"זיל: תמונה מהיחוד הקיוני/ בידטמוני
1889/90 תמונה וצ'אל'ם (לס סט'רי) מלח' היבוצ'ם באזפדקה
(= בעריכתו)
מ 1887 גי היו בקדו

האטנא'ס

- ① ה'י' ודע'ירה הוא מקים מניח, קרית'י, שאסג' אב'מ'ח את כל האוכלוס'ה בהצמח'ת פנ'ם וב"צו'ת" מצומ'ה
- ② התממות הע'ירות זאול'ה אפס'ג' כל יג'ג'
- המכתב בסג'נון "מ'ד'רני" → המכתב בסג'נון מ'ס'ור'ת'
- ③ ההכל'ה המצומ'ה

האול'ר

- ① השג'נון הא'יוני < 107 > < 109 >
הזון האול'ר במק'ים הזון הזאול'ה
- ② הז'נה : הם ב'ה'י צ'קה → הסומכ'ים אל התעש'ור נס'ית
- ③ ג'שה ג'ל'ת' א'מ'ת'וס < פ'ק' ב' >
- ④ אנ'אומ'ה אל כס'יות < =הב'ה'ה > זמ' 110 וכו'
- ק'ום הסומ'ק אל "צ'צ'ים" והנ'ה'ים ע"י "מ'וס'רים"
- הזנה מקול'ק'ת ע'ז יס'וד
- ⑤ הסק'ן-זין בזכ'ר המ'ט'ר (115)
← הזון האול'ר כמ'א'מ'ס ח'ז'ב' וח'יוני

II ז' קל'י'ע מ'ת'ש'מ'ל'ק מ'ל' ז' קל'י'ע הש'ג'ות 1901-1902
ס'פ'ור'ים ק'צ'ים ב'ה'י זאול'ה מ'רוב'ת
הב'ז'קה, ד'ר'פ'וס, נכ'ס'וד נכ'ס'ת'
מ'נ'ול'ג'ים (או ב'י'ת' ב'ול'ק'ל'ז)
זאול'ם ק'צ'ם-ת'עש'י'ת'

III זאול'ם-נ' כ'ת'ר'א'מ'וק' 1901-1910
ס'פ'ור'ים א'רוב'ים יב'-ח'ל'ק'ים
נ'ש'י'פ'ה אל כ'ג' ; הב'ה'ה הז'ד'לה, מ'וט'ה ז'ק'ים
המ'א'ז'ק' עם הזאול'ם המ'ו'י'ת'

IV פ'ון כ'ת'ר'א'מ'וק' 1903, 1908, 1914-1915
ב'א'ז'י'ט'ש'ט'ו, וו'יל'ס, נ'ז'-ו'וק'
זאול'ם נ'ש' כ'ת'ר' = זאול'ם ב'א'ז'י'ט'ש'ט'ו (1901)

ע"ר הכתובים

- ① האם היא ע"רה פיסטורה-מצאית?
② האם ה'און הוא שפ"ל או חיוב?

הצגה חיוב

① המנה החדשה

- אינטגרציה משלמת

- ט"ס קולקט'ב: שטח בחלקו, ע"י ואל"ט <כתב>

- אין פסו חצית משום ~~ה~~ גכ"א ע"מ

- ה'ו"ח ל"א. השבת < 9 >

א. עזרה הצדית

ב. כולם מאוחדים במאמר אחד

< 11 > כתובות לא יאבדו בין ולא יתפזר בח"כ

- העצמי זמני על ז"מ בתוך הע"ה ע"מ <מיון>

② המלב הפל"ה

- הענין מצינה אותם

- עולם פ"אצ"ל - קצ"מ - גע"ל"ת

< 9 > משלה הכבד: מה יתרון על פכ"ה" בעולם סגור

ע"הו"מ?

< 11 > הכבדה השקית

③ המוסדות = מלכות פ"הו"מ < 11 >

④ בית הקדוה פ"מ = כ"כ לפיסטורה ע"רה < 11 >

< 12 > להילך ל"מ הצומחים מתוך המוות.

⑤ לשנים שנתה וזאת בדוקה למ"ז

< 9 > שני סעיפים

האמת הנסתרת בתוך הבזירה = מ"ו כולם וחכמים

2 ה"ט"ה מתפזרת בפ"ה המציאות

אך אמת אחת מתגלת בתוך הסתירה

* בכ"ה הציבורי ובכסותו פ"הו"מ אכ"ל להתקב"ל על הכל

זיגמא הבזירה עם כו"ש"ל (10)

הלל הלל

① המלך הלל

- הע"רה נזנק למוות בין שמירת הכרז פוסחת עליה
בין שהיא עוברת על-יזה
- העניות היא המליאה המכילה
< 11 > העצים והתג'טים = הקהילה ופנסמה

② המראה החילוני

< 8 > אחים מושב: יושבים לפנים איכזושם
< 10 > שלשה הצ'מ"ם
הפסק מיעד: צפיפות ופ'סודי זאורייתא!
(11) צפיפות בחזרים ... וצפיפות בבית הקברות

③ מכביזות של בית הקברות ממשלת אל חיונה של כתיאל-זקה

// מי מספר? למי?

- סיפור איזופא, הח' גדולא המזיני
- יל'ז כתיאל-זקה (11) שחוני גם הוא מצי כעם
לפעם לקדו אזור

ס'בים

הע"רה כעולא סגוי, מניח, פ'אונלי, שלם, יפוזי לחלוטין
מג'בים אל העניות ואל המוות זין הכול
הק'מול' לשחק עם המליאה
צ'מ"ם ספיות טהור ~~לל~~

קשנו ביחזי עם המלך האקראי = בעתן העניות

אם כן, מה היא משמעותו? למי?

כתובת גאוגרפית : המרכזים
 ① השם : <כתובת> שם הבית. שיש שני - ח'ו"ב
 ② // המספר

ח'ו"ב כתובת ; מקור בקר אזור { במקום מנוויל בפיו של
 - מתוכנת, אלז מיל מונתי כתובת, יש באן מנוויל
 - ממנה נכתובת : אלז מיל סיפר אינפוא
 ③ הפאנורמה

< עיר הכתובת >
 א. איפוס קימזי - המנה התנה
 אינפוא מיל
 < 9 > אינפוא אינפוא : עיר הכתובת ; כולם מאוחדים
 במיל
 < 11 > כתובת לא יאזז זין ולא יתנה בפית
 הפעל עמור על ע"מ

ב. המלך הכתובת / פואלי
 < 9 > מיל הכתובת
 מה יתנו על הפית " בדולס ספר אינפוא?
 - הע"ר נכונה למיל בן שמיל הכתובת פוסחת על
 נכין שיל עונות על - יזה
 הענות : המיל הכתובת
 < 11 > הכתובת השיל
 הפעל והת"ש = הפעל הפוסחת

ג. המיל הכתובת
 < 8 > תחיל המיל : ילזים לבוסים אינפוא
 < 10 > מיל הכתובת
 הפסוק מיל : לבוסים ופילז באורית!
 < 11 > המיל = מיל הכתובת
 לבוסים הכתובת - לבוסים הכתובת

3. בית הכתובת = תוספת מילית, מילית נכתבה
 בעצמה על W. M. I (1914-1915)
 תחילת תחיל הכתובת מיל הכתובת → למיל הכתובת

④ הכוח הדינמי: לשנים שנים יוצאת בנותה תמיד (9)
האנדר: חכמי מאסבקה שהתאוללו
באן: כל הש"ה כולה
> 9 < לא מה אני חי? לא כח אני חי
שתי הש"ה מתפזרות בסני המליאות
אן אמת נסתרת מתגלית בגוף הסתירה
בכוח הדינמי ובכיוון פתחי אפשר להתגבש אל הכח
דוגמת הבדלה עם רוסלר

ד"ר פוס בכתביאלגרה
א. דרך
ב. המנה
ג. המציאות האיונה

⑤ האיציות האיונה
כוח דינמי זה, לשם מה הוא?
לשם התק"מות בעולם עדין
השונה "הבדלה" עם "ד"ר פוס"
הכסילים <—> האמת האיונה
עולם נולדו הכוח האיונה <—> עולם עדין

Robert Redfield. The Little Community. Chicago, 1956

- ① distinctiveness
- ② smallness
- ③ homogeneity
- ④ self-sufficiency - cradle-to-grave

The Primitive World and its Transformations. Ithaca, 1953

I - thou
הסדר המוסרי - תפקידים סטאטיס
דגל דגל בן אנשים

> (ההקדמה)
אצ"ר פוס <

I - it
הסדר הטכנולוגי - קשר פרימיטיבי בין אנשים
צ"ק: מתחילת אל הש"ה אל גוף לא מסוגלת לעזור
מסדר אחר לשני

אנטימוני: המהי האנוש העלם - מדעני אלן יוס
ש"ע: אינטימאליה אל הסדר המוסרי

ה'מ"ח ההם

פתיחתא (1894)

א. פגילג בין ממ"ס ואבחימוץ

- סיפרי גסכולת הפי סונה

- הכיח לפרסיו בין המהגר והסוכר המצומה

- הנ"ל, אבחימוץ, מספר לכח אל-אוצות יפחות, זלא קשק
לצמוחו גל מנצ'י

- השוו. את הכקזמה לח" אגמ/ פוקס יאריז לש"ע

- יבסן, מנצ'י ~~מאמצי~~ לא מופיע סוז פגול הסיפור (חדא!)

- פגילג בין שני עולמות: הימן והחצל

ב. הציקה אכונה פגילג היסטוריה-אאניגראפיה

1. העין האנושי נחלק לסיבים: הומו בסלון, הומו אביסאי
והומו קפוליא (257)

הוא עשתמחה בסוף ההגשון, ירק עכשו נמלא בקרב

הסוף ה-2, ינסה עשחזי מצכיונו את הסוף ה-3

2. העזי מיתלל גל ככון הטלור (263-262)

עזי זל זלא מאונעות מכיעים (272)

3. היכוזי כמין קינולי (273-274)

> האוה הפטלור גל ממ"ס אל מנפכים יכוזים: 258, 260, 264,

< 265

4. חוזתנו היא ^{השם} למעשה את המנפכים זאז קלגיל בקורו

יבאים (281)

- גילג מטכילת מוזיקת: אדסנפילד (1831), צ'ק

(1861) מככבי אהין גאלקט (1881)

- את המטכילים טענו כך לפני הפענומים, קל וחומר שיראו

צויק מ"די עינצ'י אל העזי עאחרם

- קשנו לכא הנסינה מגילג בעריות אל עדים הסולל

כל זה מעיד אל ניתוקו אל הסופי העזני/ ייצי מעזנו

כני אמצו לעזר, זליו ^{אמצים}

אל לשלוח את ^{העצמ} הכתיבה

ה. להעדין את העזי העיכה חילבית

ג. עהככי בפיטים היסטוריה/ אטלנוגראפיה

האמנם?

① מכו למסלג ביקד הכסא?
(285) י' ח"ט בחגן כסאן בהפלה/הניס 1827?

(287) גזירת העליון (1844)

(311) גזירות בתי הספי אל איליטא

משל מניפולרי

(346) התישנות בולטת - !dated

② מה היא למעלה הגילה לע"ה

מי עומד במרכז הסמור: הע"ה או הילז?

מה קונה לאותו ילז

אין משתלה הילז לתוך החברה הע"יתית?

> כל הכופות הולדות באות או מן השדה, או

משולי החברה: בא"י מלאכה, ילונותים, ליפז האמנס

העלמז <

נושאן האמית' אל ספי זה: עיצונו אל האומן בגוף חזרה
מפנינה וקנסות מסתית -> המילור הגלי' בגוף הפתיחתא

ג- הזומים הלונים בע"לוב התוצרה

(261) גילג בציון-לסטית

הבית-אדם היא בית-המחלבה, ובמחלבות אין מחלבות

ינמכות כל ציבן אלא חלפי הצינוניו אמנו משה

מתוך הצינוני לבכתב נתפתח לעברו הצבאי שבא-פה

ונצרכה המחלבה ותרבה הצעת" (ינה)

(262-263) לכל זכר יל יקד הסלורי ואין להתאם ממנו

(264) בואו הפתאומי אל האנו הילז ->

(266) מדעני סכיונות פילטם, במחבר

י: השכל אינו המקור היחי' אל המחלבה!

יל ממז יגל' / סמיכול'י' גם כן

> 268 (נצ:י) ההשאלה האומנתית באה כשהתחיל
השכל' נפסק - "אלו הכרה עצמי מתחלת אצלי בסדרה"

הס'טור יצגים אל השפה כשאות: מה הם הזומים

שהפעילו אל הכותוב האומנותיים בגוף הילז קל

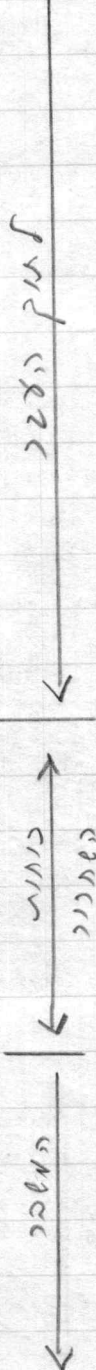
ההשמות

השקפה כללית על התורה

1. השקפה כללית על התורה

- אין, היות והפתיחה נמצאת בראשית מנצח ע"י מנצח,
- אין להשאיר את השורה עם דמיון כן גזירה
- הנה, מנצח, היום בבר אחר את כל החלום
- משלל את הפאי הספיקאן של האקדמיות בישראל
- התחליתם בדיבור המערכים את זכר הילדה לפני לבוא
- מנצח ע"י בקורא (275)

מנצח



1. מסגרת ע"י - פתח
א. פתיחת העצם
calendar =
ה. סוף החג והחיות = פוח
> מפסח לפסח <
2. הלך - הבית - האז
3. סיפור הכבוד : הכניח הכסא
4. ע"ש האנשים המלמד - האזין הנשוא - הפיתוח <297>
5. מ"מ בניגודים - ה"שטחית" - סמלן אכזב - אצקור נשאר
<302-301>
6. עולם הזמין - שטחית שמונה בעזר - האל-לם
אמנות ופלות
7. יאנץ סאטיר - הכבדות
8. הפחד מנצח את הסבי - נחום אל הביתים
9. הזמין הזית - ס"מ החזק / ע"י העצם <321>
10. אהבה - סטיות מן הנקודה
11. אי"צ הנסח - א"צקי הפונקציה אשגז - הולך קליס הנגד
<330> <333> : בלי המלאכה במקור ההלואה
12. ח" בלי המלאכה - אי"צק החיט - ש"י העם <334-335>
13. יצירות עם נ-ציון, שנו של הולד - הישר, האצמה
14. מנצח : יצוי העצמים נססן - השרפה - פולקל עוצמת
15. השמועות אל הקולונות - משג ה
16. הטקסט של בלו - משבר המשפחה - העב
17. מיתו של האז בפסח

- תהליך אפי' של שחרור מה כוחות ה'גליליים' שעיוותו את
הנצחתו של האומן ה'צ'כי
- ג'ורמים חיצוניים שגרמו להתפוררות העולם הישן (14-17)
- ~~ה'ג'ורמים' הפנימיים~~
- ג'ורמים משפחתיים מובהקים אל מוסדות החברה ו'סוציאליזם'
- ה'ג'ורמים' של ו'ה'ש'ס, הספונסאציות, את ה'ש'ס, את ה'אטרו'ל'ו
- ה'ג'ורמים' מ'ה'ן של ה'חברה'
- פונקציה ל'ח'נוכו ה'ב'לתי-ע'ל, מ'ג'ל'ה ג'ם את 'ופ'ה ה'פ'י'ט'
- של ה'חברה' ↔ ה'א'מ'נות ה'ת'פ'לו'ת ה'ש'ל'ט'ו'ת ה'חברה'
- ה'ח'יים' ה'ק'ב'ל'ת'יים = כוחות ה'ג'ל'יליים
- ה'א'ל'מ'נים/א'ומ'נים ה'ב'נ'צ'יים = כוחות ה'ח'י'ו'ניים

< מ'ק'צ'ים את ה'א'ס'כ'ו'ל'ה ה'כ'ו'מ'א'נ'ט'ית : ה'ב'ל'ת-ג'ו'ל >

ל'ש'ט'ו'י ה'ב'א' :

ה'ג'י'א'ס'ט'ו'י'ס' : ה'ה'ס'ס'ט'ק'ה, ה'ל'י'א'ב', ה'כ'ה' א'ז'ו'מ'ה, ג'כ'י' כ'ח'ו'ל
ג'ז'ו'כ'ה ב'א'י'נ'ו'ל' מ'ש'פ'ח'ה, ד'ט'נ'ו'ת'ו', ד'י'כ'ר' ד'נ'ל'י'ם

גלים אג - סימאל הקולא (1907-1905)

① קני
< 260 - 261 >

ו. יבוצים מלישם הקניץ
ז. יבוצים כהמץ ישי גל יבוצה האכרית

② פאק = סימאל גל מסירתה ושישיות
< 262 - 265 > ; גלי זין לני ירחאזא, פתדבזיות

③ קניזי האזש
א. מפרח יונים פסול אשיות -
ב. נאזר זני מן Robin Hood יבוצי

④ פיונים
א. עין נולכי ← גלים למבר/פוקרים
ב. קיזן אגמ מלשם הקניפה < 273 - 274 >
ג. חתגור - מילוי מתי - קניזי מלבר אג יגלוטיו
בצם הקניזן הגמים

אזכור קניזי - פכילז אג יכיו !

// השועה זין נאזר אגל

// השועה זין נב יגאל ואלמ

// סימאל הקולא לעמית חוב בלומצים ↔ השאפה לפנייה
יכדבז פמזיחיס

המקרה המשולש - שיטות מוצע ומכון ל שינוי הסירה

1. הצגה של עבר דמיוני ואנוני

2. ח"י הצגה < 70 >

מאונתיות, סניכדוקות, הגשה ← חלקים, חלקים ל תיאור חילוני

the familiar made to look strange

התבוננות - עמ האלימות הקונצרט וסמל קרב

אין שם סימן ל המשמעות הדתית

3. התקפה ישירה אל הישג המיתרי

מה היה עמדתו ל המספיק?

- אונקטטי, תפס התבוננות

- אינו מ-4 מוסכ או מביע צעת

- נקודות התצפית שונות, נחיות ל אישטת < 52 > < 67 >

הסכנה היסודית

האנשה הקפה → צהאנשה ל פעולות

> הפגיתת <

< 46 > הפאקטור צבית המשיג

< 63 > אין נוצר לנו אל מוחו ל חתנו ל חיים-יוסל

< 55 > המשיג מתחיל ל הפגיתת ←

(78) fade-out בסוף

ההיסק המוחלט מסמנו ל אש שבו מופיעים נחיות נאציות

א. הפגיתת האציות; יחזקאל; מרדכי דאנסק

ב. היבד; י צליל

ומפניאית בלתי מאמדות אלוהי

א. השגיפה

ב. השבחה והחג'א

ג. לאל החופות

- קוצמתי באמצע מאה ה-19

- צלילתה ל התנועה התסבית (פיק 4)

- הס"יה בקפחא קדושה, אהבות

- תנועה צוית, זלזל ריכז אל צמח מסומות

הצגה סיפורי עקבות מתח - המתח נפתח ומתח חזק נוצר

לצדמא חלק ב' ופיק 4-5

1. מתח בין הובד והיבד (הובד = הצמח תנאצות)

2. מפתח ל הובד והיבד צליל

3. השגיפה = העונש (אמצעי לאסכולות)

האסכולה הדומאנטית הספרות הייזית

① מתקני החסידים והאגדה
א. ברי - בת ממשלה חסידים (1894) - דומאנט, יחיד מן העליון
ב. בריצ'סקי - האדם הנאצל
ג. אנסקי - מתקני לחומי הסמטי

② היבוי המזרחי - אינופא
* א. ברי - בריצ'סקי
ב. העבר העשיר והפאזי : אש, אימזש, אפאזש
ברי - (1910) יואל מייזן (1908)
הנושא במלחמה והנצח

③ א. המזרחית בתפוצה לפי 1907 - 1915
ב. המזרחית המלחמה לאש 1906 - 1908
ג. ישו כבואל וכסמל אדם סובל - אש, ל"ויץ, אפאזש, קולבאך, מאמזש, י"י יינזש

④ היבוי הדומאנטי
א. אפאזש - אין פולישט מלזש 1921 - טכיליז'ה דברי הקורט
ב. גילוי ימי בריצ'סקי - דברי היבוי

הברי - בריצ'סקי האש

⑤ אבראמא-אל - זימיה בהם (1899)
- הציפה לבינה ההסלחית - אטליזאכית
- ברי המלחמה אל שולי החברה
- כוחות האומנותיים הטמונים בקרב העם

⑥ בריצ'סקי
א. בריצ'סקי - אכיה בריצ'סקי
ב. גילוי אל - הימלא הקולאית
ג. בריצ'סקי - גילוי בן טמון
3. אפאזש - גילוי בן טמון
ב. גילוי בריצ'סקי - גילוי בריצ'סקי, טכיליז'ה י"י

בריצ'סקי -
גילוי המלחמה
גילוי
גילוי המלחמה
- גילוי בריצ'סקי

פירוש המילה

<475> היה ניכר לצבא לו (לכוחאן) בבשר וזהו השמן
ובשר - משה לצבא בקולו ים, למען ישמעו השמים מסגב

אליה

בחזון גל-גול ומלא-און (474)
אך... קול מצ' (476)

פירוש המילה

מפיעה בין שתי שיחיות גסור <476>
הפיה כסמל מני
מי כן מספך גבול בשביל? <478>

(3) יחסו של בורמאן לפראזוסקה

בינו של אליה בונה אל השוק

<477> עובר על התלונות ורואה אותה מתעסקת בווילונות ←

היא מעניינת את תאודו המניח = תאודו רח"מ

<478> ה סק אפא ליז אורו חלון

<479> ביקורו בקאמפא : לזע נאליסה והציו מועמז חזש
למשיח הרב-מלחם

<480> גילוי עריות = נצחון היח"צ

(פירק ב' גמר ח סל ח"מ של אשר ; פירק ג' גומי בהתחלה סעיף 131)

פירוש המילה

כסמ גאני יבוצי

<475> פרוקט : לבורמאן (גס)

<480> בורמאן לעצמו לפני גילוי הסודות

<481-480> אליה משיב שמאניז השליכה את פרוקט

<481> בורמאן : פרוקט : מסכם את גילום של כולם

<504> המסל האחרון

ממעות הס' : הבר הבליה הוא עולמם של צמחיות לעידו אל

מכאן ואילך - ח"ה מלחמה
לחמי שמאגד מלכה אל פיוקע, צריח ויונים מאגדים אל
ציונים

<484> פסק-דין אל פא"ר
פיוקע צו נאך פראזאטקע
<485-486> מחק קרפ
בבאסין מחק אתם כמו בקרפ
בומאן ופיוקע התחילו ביחסים אנשים

היכרות

<483> האוניה בחזו אל פיוקע לאחר עזיבתה אל מאגד ←
<495> כ"ל בחזו אל אליש לאחר עזיבתה אל פא"ר
ולסוף המפגש עם המבר'ח'ים
<485-486> מחל סכור - אין מיום מבר'דיו

התאמות: כולם שאלש חולם אל סבתו ציב מפתו, <495> כך
בומאן חולם אל הוריו ציב המדבר המצומה <497-498>

<499> שאפתו המניה אל בומאן עולה בתו
<501-503> אפילו פיוקע שגילה שם מורה בח"ם מקל
אל כה פ"ר כולה <502>

התאמות

(פיק א) בומאן ושל
(פיק ב) פריה פראזאטקע ובומאן
(פיק ג) ה סא פא
(פיק ד) כולם צומים ס"ו החין <481>
(פיק ה) פיוקע בחזו הסכור
(פיק ו) נוסב פבת-אחת התאמות אל כה בשות'ם <491>
(פיק ז) האו חולק רק מבצז חלון אל אליש
(פיק ח) חלונות הפתוחים לאחר פטייתו

בין אנשי רביז'סון : יסודות הקונפליקט בע"ר

המחשבה

מאבק אינדיבידואלי וקולקטיבי
קבילה מאתגרת השמירה את הצד $\leftrightarrow$ אפקטיוס בולצ'ס
המלכיות עצמם נתקנים לשתי כיוונים:
א. מל' בפרהסי'ה
ב. מל' בתל'ה

המאבק מוואי במחשבה - מתנהגת אליו לתוך השל'

מל' בול' HQ בעי V
הרמטכ"ל: קראנץ
ג'יס מל' 5th column בע"ר עזמה

קראנץ $\leftrightarrow$ קריינר
// האם אנשי תומך באוז מהם?

בעי מבושלת (1914)

// מה בין הסיווג למאבק?
אלימות איננה ע"א יקע אינש' //
אם מ' בוחרים אנש' הקבילה במקום בוכמאן?
זנו של סיחו מ'דומ'!

~~המחשבה: מבושלת
מאבק את כולם - גם את רביז'סון בולצ'ס וקראנץ~~

~~מאבק מתנהגת במאבקיות~~

המל' האז-ט'פ': ילדי הקהילה שלא הסתדרו בעולם הצדק אוזרים
הבית'ה כבי' ~~מאבק~~ את להכניס ערכים חדשים
הנסי'ון על בתי

אין למנוע את האנטאגניזם זנים לבין הקהילה
אך אין לזה שום תועלת

מטרת הספור: להראות לנו שאין שום משמעות למאבק/קונפליקט

שינאה יסודית, מעדקה, ע"א של ח"ב

מילת המפתח: מבוססת
מאפיינת את כולם - גם את נציגי הדור הצעיר וגם את הישן

הצמיון

ביומאן: גאווה חנית הוא העולם המכריע
פרוקס: מנצחות צמד - בונג'ו
אליס: הבוב, מבחנה מסתמית, הצמח החובית בילוי
: עליון למור

אך, למעשה, שלטתם צרים
שלטתם חיים חיים מבוססים ולא אינן, ולא צרכים יומניים

האיפיון

|| מה מצב? גנן ומה מאחז אותו?

המנה

א. ביומאן זיך שלש נשים (1-3)
ב. פרוקס - מאנס עוצה אותו (4-5 [4])
ג. אליס - מפלגו, קרוי מכאן ומכאן (6-8 [5-7])
ה. סיום - ביומאן / פרוקס (9-10 [8-9])

ביומאן

הפיק מחיל ומסתים במכשיר שלא כגז לאחורו
מפילת כשחקן
מחשה לזון הצב את מוסמכתו ונבחר שם רב-מטעם
לפסם בלונדון - חוק - גסור
אחי אחמיז את האוניברסיטה - וגם אחז את מנה
* <צוברוקס? זה קרה העצב>

① יחסו למנה נמני: אזי היה כל אחד מהם, בפרט ובסוף, צובס ביציר
השמןמני מזה למיפקים

② יחסו לשבע, ברה של האמנה פלדלס
נבונה של שמונה אלפים רוב ותעוזה גימנסיה שנקנתה בכסל.
השמונה <473>

הבידור האחרון - ניהוליותה של האמנה, אלה ניהלים לתוך הבן
אפלים היכה יותר מתמיד משעה זו
הא גיפוף שהיא מעבדת בחשכה את ידו שלו

המילון המיתי (ס' כו"מ)

א. Shtetl Book

1. אברהם סוכר אבק הלכה
2. גיורא אלנז ב 894 - יהודים מתפללים לגשם
3. גיורא סוכר - כה-ל'ן

ב. ע"י היכרס - כשמה כן היא

ג. אגזר קבצאל

- < >
1. מעשה קוצם למעשה: פאנוזיה אל הי"ק
 2. טבעת המופת: תמצית המשניות הכללית
 3. יגאל קבצאל

3. ספר - אגזר החורבן

1. אמת המים: ל"ב פרקון, מל"ו הלצ'קים, מוסר אל 1310

- עצמא תיגאל בן הכ"ש
2. ע"י המה"מ: העצום - גר"ת המה"מ < 19 >
- טעם-אנא-טני

ד. ש"ע: ה"מ בתיק המוות

1. האוצר
2. בית הקברות הישן < 11 >

ו. הכדושטוסק: המיתוס כבוד מהפכני

1. היגאל
2. ההפסקה
3. כנה אצומה

ז. באיון: המיתוס כבוד שמיני

1. המלחה - מחזורים, קבילות
2. מה שהיה - לאור ישיאל

ח. הזים הנומאט

1. ג'מיו חילוני; אגזיות חילוניות (אל, אופאאש)
 2. פס"ה כמקצ של כל הכוחות השל-מצאאות"ם
- פאנא אש"ם, חסידות, שושלת, אצומות וכו'

ט. שיטות

1. שיטות קיצוני - 4"טן 272
2. שיטות אלכ"ס - כרמלסון

1. שחזור - ענין
 1. אשכנז כחידה אחת ; השפעה הידית
 2. פולין בשלש זנים בייק לבאולה
 3. פת"ק - בת התפילה

ספרות "ז"ל בספרות אנ"ל - ע"תית

אחריהם כחידה שחזרה

א. הסופרים עצמם

ב. הע"רה כחידה שחזרה כחידה-מחזק את החיים הלא-
 ע"תית

1. הומאן : זאת שלשון-א"ל

2. חזקן הבכא

3. ז' בייזל אשכנזי < פיק א' >
 פת"ק - פת"ק

הע"רה אנה מליאור מספרת ; מוזיקה למציאת את הבדיתיות
 ה' היכודי במוזיקה

יק בייזלסון הצליח לבטא את תפיסת עולמו ביק הסירה
 י"ן עם בדיה זנעשטי, הכינים הבאים היו צינים
 להיבטש בענים גזולות

הפכוז בן ביאליץ לרומאניזם

באשכנזים לשלש בוורשה

הרומאניזם הגדול מרחלים בע"ר < פאליס מאשקאט - גאט העל >
 הספרות, נומאני קליים - בע"רה ; שוב שיחזור מית'
 בבסך לשלש ענין - מיקז בעל כוחות הישע

בן ז"ל לעשית (שתי יצירות על ענין)
 ענין : יסודות אינטלקטואליים ← המסורת
 "ז"ל : יסודות חברתיים ← חוט

- תיבוב הע"יה מתב וסולם לא תקום לתחיה

- יק היציר נשאל

- ז'מ' שאכל ענין עם מוחל לחוויה ה'הזית < בוחן שולח >